

عقد مجلس الوزراء جلسته العادية مساء

س برئاسة صلحب السمو الملكي الأمير

دات بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

لمس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وصرح معالي الشيخ أحمد زكى يماني

ير البترول والثروة المعننية ووزير الاعلام

نيفة لوكلة الانباء السعوديث عقب

حلالة الملك يستقيل

العلماء والمشائخ

أُاستقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز

ردى مساء امص في قصر جلالته بالمعذر

أحلب الفضيلة الطماء والمشائخ جريا على

بادة الملكية في كل يوم اثنين.

سنمرت الجاسة ساعتين







SPEED QUEEN غسالات بعصارة رانوما تيك رنسكاذات رمكيفات متخصصون في انشا ومحطات وشيكات الكهراب دِفورىد مستلزماتها .

الحكومتين ورجال الإعمال..

والعالم اجمع.

وقد اشاد معالي وزير المالية الاثناني بالدور

البناء الذي تلعبه الملكة لتحقيق الاستقرار

السياسي والاقتصادي في الشرق الاوسط

وقد عبر الوزيران السعودي والالماني عن

رغبتهما المشتركة في ضرورة أيجسلا طرق

جديدة لتمويل العجوزات الحالية في موازين.

المدفوعات نظرا لعدم التوازن الحسالي في

القطاع المالي الدولي وذلك بلتباع اسطسوب

وجاء في البيان ان الوزيرين يعتقدان ان

البنية ص ٦

الوسائل والقنوات الحقية كافية للقيام بمهام

التمويل المطلبوب كما اكدا على ضرورة

منظم سريع..

العلاقات الالمانية السعودية والعربية

المعلاقات السعودية الالمانية، ممتازة في اطارها الثنائي من حيث التعاون

كما ان هذه العلاقات يمكن از توصف بانها ممتازة على الصعيد السياس هيث

يقوم تفاهم عميق حول كافة القضليا العالمية والمشاكل الاقليمية، ويرجع هذا

التفاهم الى عامل الثقة المتبادلة في الحلاقات الثنائية التي تطرح في اطارها الرؤية

السياسية لكلا الدولتين للقضايا العالمية والمشاكل الدولية حيث أن الحرص على

الحق والعدل والامن والسلام يعد قاسما مشتركا للسياستين السعودية والالمانية.

ان فكرة الاطلر التعاقدي للعلاقات العربية الأوربية في شتى مجالاتها يقصد

تفنينها. ولدت في الرياض اثناء الاجتماع الرابع للجنة السعودية الالمانية

المُشتركة، وقد طرحها معالي وزير الاقتصاد الوطني لجمهورية المانيا الاتحادية،

ومز اجل تطويرها، طرح الجانبان السعودي والألماني تصورهما للاطار التعاقدي

للعلاقات العربية الإوربية، وكان من راي الجلاب السعودي ان تكون العلاقات

السياسية ضمر هذا الاطار المقترح بحيث يتعين على دول المجموعة الأوريية

وجمهورية المانيا الاتحادية من بينها، تحديد تصورها للحلول السياسية لمشكلة

الشرق الأوسط بسبب النزاع العربي الاسرائيلي على الاراغي المحتلة، والحقوق

ومعنى هذا ان القيادة السعودية، ترى ان بامكان جمهورية المانيا الاتحادية

كدولة صديقة للمملكة بصفة خاصة ولمعظم الدول العربية بصفة عامة، يمكن ان

تؤدي دورا راندا وبارزا في تبصير المجموعة الأوربية بدرجة اكبر مما هي عليه الان

بارتباط مصالحها الحيوبة مع الدول العربية، بموقفها السياسي من مشكلة

الاقتصادي والتجاري والفني لتنمية المصالح المشتركة بين الدولتين الصديقتين.

JAZEERAH No. 2858 / year 17th / 27 - 5 - 1980

الرياض ـ واس ـ

لقاومة التضخم.

اكدت المملكة والمانيا الغربية رغبتهما في

ستقرار نظام النقد الدولي لأن الاستقرار

النقدي والنمو الاقتصادي متلازمان واتفقا

على الأستمرار في التعاون الوثيــق بهــذا

واعرب البلدان في البيان الصحفي الذي

صدر امس عن زيارة السيد هانز عاتهوفر

وزير الملية الإلماني ومبلحثاته مع مصالي

الشيخ محمد ابا الخيسل وزيس المقيسة

والاقتصاد الوطنسي عن مخاوفهمسا من

المعدلات الملية للتضخم العسالى ورحبسا

بالجهود المزايدة التى تبتلها عدة اقطار

وذكر النياز ان الجانيين السعبودي

والالمانسي تبسادلا الاراء حول المسائسا

السياسية والاقتصادية الدولية والعلاقات

الثنائية بين البلدين وطرق تعزيز التعاون..

وقد رهب الوزيران بالعلاقات الطيبة

لتي تربط بين البلدين والمبنية على التفاهم

والثقة التي انعكست في الاجتماعات المتكررة

للجنة السعوبية الالمانية المشتركة للتعاون

حلالة الملك يستقيل

الوزير الاندونيسي الزائر

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز

المفدى في الساعة الثانية عشرة من قلهر اس

بمكتب جلالته بالدبوان الملكي بالمعذر معالي

الدكتور رادموس برادير وزيسر التجسارة

والتعاونيات الاندونيسي الذي يزور المملكة

وحضر المقابلة معاني الدكتسور رشساد

فرعون المستشار الخاص لجلائة الملك ومعالى

الدكتور سليمان السليم وزير التجارة..

DAILY NEWSPAPER

يسم الله الرحمن الرحيم _ السنة السلاعة عشرة _ العدد ٢٨٥٨ الثلاثاء ١٣ رجسب ١٤٠٠ هـ ـ الموافسق ٢٧ مليـو ١٩٨٠م

الحلسة يأن الحلس استمع الى تقرير صاهب وقال ان المجلس اعد مشروع مرسوم ملكى للمصادقة على نظام مجلس القوى العاملة.. المسمو الملكى الاميرنايف بن عبد العزيز وزير وقرران يكون اعضاء اللجنة الموحدة للقوى الداخلية حول مشروع اتفاقية بين وزارتي

العاملة هم اعضاء مجلس القوى العاملة. كما قرر دمج مراكز التدريب والمعاهسد التابعة لوزارة العدل والشئون الاجتماعية مع المعاهد الفنية للتابعة لوزارة المعارف في

وقع انفجاران صبأح امس في مقر شركة لخطوط الجوية الايرانية في الكويت مما ادى

الى تدمير المبنى تدميرا جزنيا وكذلك المبنى المجاور ايضا، ولم يصب اي شخص لعدم تواجد نحد ساعة الانفجار للا ان الخسائر المادية جسيعة.

صبلحا اداد مقر الشركة بوسح المعينسة

وقد تثالى الانفجاران يغصل بينهما خمس دقائق في حوالي الساعة السادسة والنصف

وسيوقع معاتي الشيخ محمد ابا الخيز

خلال هذه الزيارة على اتفاق بقض بانشاء

شركة استثمار سعودية –باكستانية مشتركة

براسمال يقدر بماثة مليون دولار بشروط

ميسرة ونلك لتعويل عملية اصلاح وتطوير

كما سيجري معالي الشيخ ابا الخيـل

محادثات مع المسئولين البلكستانيين تتعلق

بتونيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

مبادرة عمانية لازالة

سوء الفهم مع العراق

وصل وزير الدولة للشنون الخارجيسة

سلطنة عمان السيد قيس الزواوي على راس

وفد في زيارة للعراق تستغرق يومين.. وصرح

لدى وصوله بانه يحمل رسالة الى الرئيس

صداء حسن عن جلالة السلطان قابوس بن

سعيد تثعلق بتطوير العلاقات بين البلدين..

وقال انه سيجري مبلحثات مع المسؤولين

العراقيين تتناول أفاق دعم العلاقات الثنائية

والقضايا ذات الاهتمام المشترك واضاف ان زيارته تعتبر مبادرة عمانيسة تهدف الى

التعاون الثنائي وتبادل الحوار من اجل ازالة

اى سوء فهم نجم عن يعض الاراء السياسية

سد تابيلا على نهر الهندوس..

العراق _ الوكالات

مؤسسة ولحدة، تدار من قبل مجلس ادارة

بزئاسة معنالي وزيسر العميل والتنسون

واقر الجلس ليضا نظام الرسسة العامة

وقال معسائي وزيسر البشرول والشروة

المعدنية .. وورير الاعلام بالنيابة ان المجلس

بحث بعد نلك اوضاع وكلاء الوزارات ورأي

من حيث الميدا ضرورة دراسة اوضاعهم

وعرض نتبجة للدراسة طيه لاتخاذ قرار

للتعليم الفنى والتنريب المهنى واعد مشروع

للرسوم لللكي للمصادقة عليه.

الإجتماعية.

أسسته دول المنظمة لمساعدة الدول النامية

وعددا من المواضيع الاخرى المتعلقة

بالتنميسق بسين دول الاوبث والقضايسا

هذا ويقوم معلل الشيخ محمد ابا الخيل

وزير المالية والاقتصاد الوطني بوم الثلاثاء

الوافق العشرين من شهر رجب الحالي بزيارة

رسمية للباكستان تستغرق ثلاثة ايام بدعوة

عن السيد غلام اسحق خان وزير الملية

البثرولية الدولية..

غادر معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير الملية والاقتصاد الوطنى الرياض بعد ظهر امس متوجها الى فينا لحضور اجتماعات وزراء مالية دول الاوبك التي تبدأ هناك لليوم التلاثاء. وسيبحث وزراء ماليسة المنظمسة خلال اجتماعاتهم التي تستمر لدة يومين عندا من لوضوعات المتعلقة بصندوق الاوبك الذي

. ويزافق بسعو الامير سعود وقد من كيلر

القبصل

الداخلية في المعلكة وتونس.. بطبان التعاون

في المحالات الامنية والدراسة والتدريب وقد

كما اسْتمع المجلس الي تقرير من,معالي

ألشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ وزير

العدل حول معارسة غير السجوبيين لهتة

للحاساء أو الاستشبارات الشرعيسة أو

النظامية.. وقرر ان يقتصرُ منع الترخيص

بمعارسة هذه المهنة على السنعوبيين أقط. وقال معالي القبيخ الحد زكي يماني ان

المجلس درس الشروح للخياض بانشساء

مجلس للقوى العاملةِ اللَّهُمْ مِنْ اللَّهِتَـةُ

وقرر انشاء المجلس المنكور وربطه

واضاف ان امانة مجلس القوى العاملة

تتكون من ادارة القنوى العشلية بوزارة

للوحدة للقوى العاملة

مباشرة برئيس مجلس الوزراء

وافق الملس على الإتفاقية واقرفا

السنولين في وزارة الخارجية،





يغادر هبلحب المنعو اللكي الإمير سنعود الفيصل وزير الخارجية الريساض اليسوم عتوجها الى مدينة فاس للانضمام الى الوفد المرافق لصاحب الصنو الملكي الامع فهد بن عبد العزيز وي العهد ونائب رئيس مجلس

ه السيادات .. ليكاري:

شعبيته في أي وقت من الاوقات.

واخباف أن مثل هذه الخطوة ستجعل الولايات المتحدة غادرة على الندخل مباشرة في ايران، ومضى يقول ان مثل هذه التسهيلات لن تغضب الشعب المصري نظرا لانها لن

عرض الزئيس المصري انور السادات ان تكون مصر نقطة الانطلاق لابة قوات امريكية ترسل للتدخل في اية بقعة من الشرق الاوسط والخليج. وقال: في مقابلة مع صحيفة واشتطن بوست- اس ان بامكان الولايات المتحدة از تجعل مصر مخزنا دائما لطائراتها واسلحتها المثقدمة الإخرى، بحيث تكون جاهزة لاستعمال القوات الامريكية في حالة

وياتي هذا الحادث بعد اقل من شهر من

وقال اللجزيارة استشار السامارة

الايرانية السيد إمامي الذي حضر الى مكان

الحادث، انه لا يستطيع تحديث الجهــة

المستولة عز الانفجار.. ولا السبب من وراثه

واعلن انه على اتصال مع ادارة التشريقات

بوزارة الخارجية للاطلاع على نتائح

وصرح محانظ العاصمة الكويتية الشيخ

سالم صباح الناصر از الانفجارين لم يؤديا

الى وقوع ضحايا نظرا لحدوثهما في ساعة

مبكرة قبل بدء دوام الموظفين وفي وقت خلت

فيه المنطقة من المارة، وقال انه لم يتم القاء

وقد توجه وزير الداخلية الشيخ نواف

الاحمد الجابر الى مكان الحادث بعد ابلاغه

بالنبا واعطى تعليماته وتوجيهاته الى اجهزة

الامز المختلفة لانخطة كافسة الاجسراءات

التحقيق التي يتوصلون اليهاء

القبض على احد وقت بث النبا.

محاولة اغتيال صادق قطب زاده وزير

الخارجية الإيراني اثناء زيارته للكويت.

تنطوي على مرابطة قوات أمريكية بصورة

وقال الصادات: انه ينبغي مع ذلك عدم مقارنة موقفه بموقف شاه ايران السليق نظرا لانه شخصیا محظی بتاییـد ۹۹٫۹٪ من المصريع. واضاف يقول انه لو انخفضت هذه النسبة لترك متصبه فوراء ولما كان عرض على الولايسات المتحدة تصهيسلات عسكرية في مصر للوصول الى الخليع وقال

انه لا معتقد ان الشاء السابق تمتع بمثل ومن ناحية اخرى قال السادات بانه على

حدوث ازمة في المنطقة.

يقين من أن المفاوضات المصرية الاسرائيلية بشان الحكم الذاتي لن تغشل رغم عدم التوصيل الى الثفاق في الموعد الفهائي لها (٢٦ عليو الحالي) وقال: إن عدم الفشل يرجع الى وجود معاهدة مصرية اسرائيلية، والى العلاقات الطيبة بين البلدين، وأن هناك مائدة مفاوضات يمكننا الجلوس حونها!.

الحقوق العربية الظسطينية.. خصوصا وانه سبق لزعماء المانيا الاتحادية (سعادة المستشار ومعالي وزير الخارجية وغيرهما) اعلان التزام بالادهم ببيان المجموعة الإوربية الخاص بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والذِّي تهيات المُجموعة الإوربية على اساسه للقيام بمبادرة تتعلق بالتسوية السلمية للنزاع العربي الاسرائيل من منطلق الاعتراف بأن الحقوق الفلسطينية هى جوهر هذا النزاع وهي اسلس اية تسوية للسلام في الشرق الأوسط وتعتقد الدوائر العربية أز المانيا الاتحادية التي تتهيأ الان للاعتراف بمنظمة

التحرير الفلسطينية، كعنثل وحيد للشعب الفلسطيني بعد اعترافها بالحقوق المهضومة لهذا الشعب المناضل، بامكانها أن تقود الجهود لوضع هذه المبادرة بعدينة البندقية الإيطالية. وفي تقديرنا ان قيلم رعماء المانيا الاتحادية بمثل هذا الدور من اجل اعلان

مبادرة اوربية تعالج الوضع التازم في منطقة الشرق الاوسط بعد ان فشلت كافة اشكال المعلاجات والتسويات الجزئية من شانه ان يدعم الثقة العربية عامة والثقة السعودية خاصة فيها بحيث ينعكس ذلك ايجابا على العلاقات الالمانية السعودية، والالمانية العربية، في الحاضر والمستقبل بما يغويها ويوسع قواعدها

«الجــزيرة»

اضَافَة الى البحث في تاسيس لجنة مشتركة دائمة لتدعيم التعاون واستمراره على اساس الاحترام المتبادل ويرافق السيد السرواوي المبيد عبد العزيز الدواس وزير الاعسلام

بعون الله تعالى تعلن مؤميسة هيف للتجارة والمقاولات فتم العقار .. عن بع الأرض الدارجة علينا من الشيخ فهد العويضة بسع المرّ • 17 رسال صافي بالمزاد العلمي ود الربعد عصريوم الأربعاء كارجب معاهد في نفس موقع الرُّص - فعلى السادة الراغيين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحصور فنني المكان والسرمان المحددين .

وتقع الأرض شرق حاد العنوز مقابل عطة الوادي من الشرق ويجدها: من الجنوب مسالع . إ مسقلت ومن الشرق شايع مد مسقلت ومن الشمال شائع ، مسفلت ومن الغرب شاع ٢٦ تحت التقيد. ومنممزات الأرض :

تحيط بهاالقال المسكونة منجميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء والكهرياء والهائف وشوارعها . ٦ ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٠ متر وهي صالحة السكن والإستشمار وسيستمر الحرلج حتى إشهاء سيع الأرض والسيع نفيداً أويشيك مصدق من البنك إدا كان المشتى

أمالساهمين فعليهم إبرار أصل مستندات مساهمهم في الأرض . ومن لم يحصب من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو العارضة أوا لنقص ولمزيد من المعلومات يرجي الانصبال سليفون ٦٤٨٣٨

نكر المراسلون العسكريون الاسرائيليون الذين نشروا المقتطفات الاساسية للتصريح المُتَحْبِ الذي أدل به صباح أس عيزرا وايزماز وزير ألدفاع اثناء تقديمه استقالته للحكومة الأسرائيلية ان هذا التصريح بعد في الواقع اتهاما فأسيا للغابة للحكومة

واشار وايزمان الى ان الاستقطاعات الشي تمت مؤخرا في الميزانية لم تكن سوى سبباً اضافیا بیرر به استقالته من حکومهٔ تسبت و الاضرار بقبلاد و كفة المجالات واتهم حكومة بيجن بانها لا تملك امكانيات تنفيذ سياستها وبانها عجزت عن حسن تنفيذ اي من مشروعاتها سواء في المجال الاقتصادي أو الاجتماعي أو التعمير أو في مجال الدفاع. ومنال وايرمان زملاءه.. مقاطعا اعاهم إذا ماكاتوا يدركون الى أين انتهوا بالامة واضاف وهو يوجه اللوم الى الحكومة لانها لم تشجع الاستيطان ودفعت المواطنين الى الهجسرة فائلاءُ لقد البطوا همم الشعب على كافئة الستويات.. في المجال المعامي والاقتصادي واليهودي والصهيوني والتعميري والدفاعي واضاف عيزر وايزمان ان ايجال عورويتر وزير المقية الإسرائيلية الذي كأن يريد اجراء استقطاعات جديدة في ميزانية الدفاع قد نرك الوزارة اثناء عقد أتفاقيتي كاعب ديفيد اللذين كان يعارضهما، واشار عيزر وايزمان الى أي مدى أصبح من السخرية أن يعارض ق الوقت الحالي لراء جميع خبراء الدفاع-وقال وايزمان لوزير الكلية انذي اتعنى أن

يتضح في يوم ما از تشاؤمكم غيما يتعلق

يمواصلة عملية السلام لم يكن له أي اسأس وقال ولكن اذا تبين انكم كنتم على حق فعليكم والعتاد الحربيء

هذا، ونسبت وكالة رويتر الى مصادر مقربة من وزير الدفاع الاسرائيل المستقيل عازرا وايزمان قولها آنه سيبدأ ألان بوضع استراتيجية تستهدف اسقاط حكومة مناحم بيجـن، وكان وايزمـان ناسمه الد ابلــغ الصحائيين انه لن يترك تحالف ليكود الحلكم

ولز يهجر الحياة السياسيــة، ووصلــت استقلته بانها مجرد وقفة لاعادة التزود بقوقود والعبلاح، هذا، ولا ترّال حرب الخلافه التي بداتها استقلة وايزمان مستعرة اعس -الانسين، حيث تثوالي التكهنات، وقد حصل المرشح الاول وهو ارميل شارون وزير الزراعة على تابيد قسم كبير من الهيثات العليا للاحزاب

المشتركة في الائتلاف. كلك فقد هند شارون بالاستقالة إذا لم يتول منصب وزير الدفاع. وقد تؤدي استقلة شارون الى زيادة اضعاف حكومة بيجز حيث انها ستؤدي دون شك الى تقوية معارضة اليمين المنطرف اما التركيبة الاخرى في وجه السباق على خلافة وايزمان فهى ما نشرته صحيفة حافاره العمالية نقلا عن مصدر مطلع وتقضى بأن يتولى أسحاق شامير وزير الخارجية الحالي منصب وزير الدفاع على أن يحل مكانه في وزارة الخارجية شمويل تامع وزير العدل..

ان بُتحملوا مستولية العجز في النجهيزات وقال عيزر وايزمان: ومع ذلك فأن الجيش اقوى من جميع الحكومات وسوف يظل باقيا

بيان البضائع التي تم تفريعها في الموافئ الرئيسة بالملكة من ٧ /٧ / ١٠٠٠ المواصلي ١٧ ره ١ ١٩٨٠

				_	ال ١٩/٧/٠٠٤١هـ المواد
حي	طل الس	الفرع بال	الوزني	المفرع بالطر	المحسواد
•	**************************************	729790777 977977 972 24 24 7 7 7 24 24 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1	79997 - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y -	ونيله: موادغذائية: دوت و و حد الله المنه الله المنه الله الله الله الله الله الله الله ال
	۲٦,	226	77	, ٤ . ٤	ب سُمارات بالعدد جـ مواشح بالرأس
	٠٦٢,	121	110	۲۶. ر	المجوع الكاي الماتم تفريف !

رثيس الووراء والسيد الااديط

المسلمسة والأمنية في لينان وثقا الملخشات التي اجراها العمل في

خورى والعميد سامى الخطير

قوات الردع العربية و سورها

مين. كما اجتمع النكال النيابي الم

اليوم برئاسة السيد كلمل السير

مجلس الثواب للغرض نفسه، وبن

اخرى اجتمع السيد فؤاد بطري

مد فترة النرلان

المغربي لست سواط

قال الملك الحسن الثاني عامل للز

ته بعدره تمديد مدة البرئان الحال

اربع سنوات الى ست سنوان ل

معارك انتخابية غير ضرورية و

بحب أن تكون فيه البلاد موهد.

وهذا يعنى ان الانتخابات الل

السنة القادمة سترجأ الى سنة ١٨٣

لتتوافق مع انتخاب مجالس الم

المحلى التي يختنار اعضاؤها

السبب العمل للتغيير.

صوفيا سي/1ف ب...

وقال الملك الحسن الثاني ان من

رئيس بلغاربا

يزور العراق

أبررت صحف صوفيا الصادة

في عناوين صفحاتها الاولي نيا

ي مسريل تودور جيفكوف رئيس بلغاريا إسما

اللجنة المركزيسة للحسرب ألشو

البلخاري في الإيام المقبلة للعراق

حيث سيقوم بزيارة صداقة و

تلبية لدعوة الرئيس العراقي

بحث المساغدات العرا

بېوت ، و ا س..

للبنان

وصيل الى بحوث امس النكثور ج

غالى مدير التنمية الانمائية بحام

الدول العربية، وسيشارك الدكاورة

و احتماعات مجلس وزراء كينة

والشئون الاجتماعية للغرب لأنأة

سيبدأ اعمقه في بيروت غدا لبحث م

الاستفيادة من المساعدات الفرر

المقررة في قمة تونس للبنان.

قراءات متأنية لحديث الفهد

(٢) حملة التضليل والتهويش

المتابعون واصحاب الاهتمام هم وحدهم الاكثر معرفة بالزمن الأكثر بعدا وتاريخ بدء الحملات التي تعرضت لها الملكة فقدم حملات التضليل التي سلكت

عدة مسالك وتشعبت في اكثر من طريق.. قدماً يتزامن مُع بداية العهد السعودي الثالث، وهذه الحملات لم يبدأها اصحابها ومنظموها اعتباطا.. فالتركيــز النذى اتجنه وانحصر صوب المملكة مبنى على عدة اعتبارات اساسية وايدلوجية ومصلحيَّة.. ولعل أصول الحرب النفسية تبدأ باطلاق الإشاعات الكاذبة والاستمرار في تريديها على ان تصل الى درجــة الحقد الثابية... وكون بعد الملكة عن مسرح الاعلام الدولي في السابق قد مكن تلك الجهات من حصد فوائد عديدة، فان تجربتهم قد تكورت اكثر من مرة حتى يخيل للمرء ان صفة الاستمرارية صفة ملاصقة لحسلات التضليل والتشويه التى اخسذت تشتسد وتزداد ضراوةً في نهاية العقد الثامين من هذا القيرن وقيد

استرعى انتباه المراقبين تزامز التصعيد الإعلامي في حملته على الملكة مع الموقف الشرف الذي وقفه قادة هذه البالاد من المحاولات الاستسلامية وتعييع القضية العربية والتي تمثلت في اتفاقيني كأمسب ديفيسد... والاستنتساج السذي ظهر به المحللون ان توقيت تصعيد الحملة مع وقت أعلان الملكة موقفهما المسارض لمتساولات التسويسة المبتسورة للصراع العربى الاسرائيل يؤكد كما ذكر سمو و لي العهد على درالة وهدف الحملية ويكشب القائمسين والمحركين لها.. واذ كانت تلك أساسيات الحملة، غان اهدافها عديدة ولعل ابرزها هو محاولة فتح جبهات واهتمامات حديدة امام القدادة السعودية لإلهائها واشغالها عز القيسام يدورهسا القيادي السذي اصبيح ملحسا ومطلوبًا في هذه المرحلة بالذات.. وكون التركيز محصور بالطلكة فَهَذَا بِدِل عَلَى أَنَ الْإِخْتِيَارُ قَد تَد بناء عل مواصفات خاصة لان الإعداء يطلعون أن الخطر الذي يهدهم نابع ز هذا البلث لاعتبارات عديدة من اهمها والعرب لقادته وشعبه.. وكون المطكة هي المنبع الاساسي لابناء الامة العربية". ولان رسالت الاسلام قد بدأت اشعاعها مز ارضها كار أي تشويه لسمعة ابناء هذه البلاد هو بالتاكسد تشويه لسمعة المسلمين والعرب جميعا وهذه بديهية لا تحتاج الي براهين وشرح، تلك كانت الأسسر والاهداف امآ ابدلوجمات الحملة فُيكني الإشارة الى ما يسبي الاسلام من خطر وتهديد للثالوث الجهنمسي (الامبرياليسة له والصهيونيسة) واطراف هذا التالوث لد تتفة عَلَى شَيءَ مِنْدُ اتَّغَاقَهَا عَلِي مُحَارِيةً الأسلام وابنائه ونحز عندما نذكر از اعداء الاسلام واعداءنا والصهيونية لا نقول هذا تفخيما للشعسارات ومحاولسة صن مشاجب لتعليق مساكلن واخطائنا عليها. بلَّ از الحقيقة والواقع وشرأسة المعآرك كليسا تؤكد وتشير باصابع الاتهام لهذا الثالوث الشريسر فكل المتساكل والنكبات مز صنع هذا الثالوث منفردا او مجتمعا بدءا باستلاب فلسطسين وحسالات التخلسف والاستغلال الاقتصادي والغزو الفكري وقد تشابكت عذه الاعراضَّ وَّالنكبات مَع بعضها البعض لتنسكل في النهايسة محصلة نهاثية خدمت وادت

جاسر الجاسر

دورا مصلحيسا لاطسسراف ذلك

التَّالُوث.. فَالْتَحْلَفُ افْرِزُ ادوات الإستفلال الاقتصادي آلذي كاز

النتيجة المباشرة للاستعسار..

وجريفة استلاب ارض فلسطين وتشريد اعلها شاهد ودلالة على

ارداب وشراسة الصيدونسة.. والعزو الفكري وحالات الندد وسرو سيور الروحي مع موجسات الارهساب والفتر نتيجة الصراع الطبقي في

البليدان النبي تسأليت لهيآ الشيوعية. هذه الحالات التي

صنعتها اطراف ذلك الثالبوث الشرير والتسى تعصل الاسة

الاسلامية على التحرر منها ومن اتارها.. وكونّ عمليةً التحسّر، غذد.، عمليـة صراع واتبـات

لوجسود الامسة وكيانهسا الحضاري.. فأن الإعداء التلاث

لا يتوانور عن ارتكاب افيد الوسائس وابعدهما (تصبورا) والحملات الاعلامية أحدى ثلث

الوسائل القذرة.

المحاهدون الأفغان يسيطرون على مدينية هيرات .. ويحرروب منطعت مسكاذار • مقتل ٥٠ طالبًا وطالعة وجرح ٨٠٠ ، أثناء منظاهرات كابول

ىسيطرون على مدينة هيرات التي تقع غربى افغانستان معا اضطر حكومة بابراك كارمل الى وضعها تحت الحصارء ومن نلحية اخرى ما زالت المعارك مستمرة لليوم الثانسي بسين القبوات السوفيتية والقوات الافغانية المهالية لها وبين قوات المجاهدين في مدينة خسرات وجسلال ابساد. ومسا زالست الاضطرابات والمفاهرات الطلابية تعم عددا من المدن الافغانية وقد اغلقت حكومسة كاسول الماركسيسية المدارس الثانوية التي يعادي طلابها وعائلاتهم نظام حكم كأرمل، وفي غضون ذلك نفي احد زعماء المجاهدين الافغان ما تردد عن قيام الحكومة الباكستانية بتسليح المجاهديان في حربهم ضد القوات السوفيتية والإفغانية الحكوميية واضاف في تصريح لوكالمة الانبساء الهندمة انهم تمكنوا من تحرير منطقة هازارا في اقليم حسيرات القريسب من

اعلن المجاهدون الاففسان انهم

الحدود الإبرانية. من نلحية ثانية ذكرت وكالة الإنباء الفرنسية ان المسافرين الذين وصلوا امس الى نيودلهى ذكروا ان خمسسن طالبا على الاقل من بينهم ثلاثين فتاة قد قتلوا بينما جرح ثمانمائة اخرون في كابسول اثنساء مظاهسرات الشسوارع والاشتباكات التي وقعت مع الميليشيا الافغانية خلال الخمسسة عشر يومسا

دبی تبعد ۳٦ ایرانیا

تفيد الانباء اواردة من ايران امس عز وصول سنة وثلاثين من الإيرانيين الذين ابعدوا من دبى الى ميناء برسيان الايراني الموجود على الخليج، وكانت السلطات الإيرانية قد ارسلت اتنسن وتلاثين من هؤلاء العائديسن الذيسن يحملون جوازات سفر ايرانية الى مدنهم

اما الباقون والذين لا يحملون ما يثبت كونهم ايرانيسين فقند قامست السلطات بالتحقيق معهم شعرفة هويتهم والجدير بالذكر ان دبسى تخطيط لتوصيل حوائي الغين واربعمائة ايراني لترحيلهم عن اراضيها.

البابا يزور الفليين

مانيللا ـ الح. علم من الدوائر المستولة في كنيسة مانيللا ان البابا يوحنا بولس التاني سيزور الظبين لمدة أربعة ايام خلال الاسبوع الاخير من شهر نوفعبر القادم، وتفيد هذه المصادر از البابا سيزور مانيلا ومدينتين اخريين في وسط وجنوب الفلبين وتجدر الاشارة ألى ان البابا قد الغي زيارة كان مقررا ان يقوم بها الى القلبين في شهر فبراير الماضي نظــرا للاضطرابات التي وقعت في الغلبين إتر

وقد اكد استاذ بجامعة كابول قوله لقد رأيت كثيرا من جثث الطلاب وقد حملت الى بيوت اهاليهم وظهرت فيها اثأر الرصاص وكانت وجوههم مشوهة او تحمل اثار الضرب او التعنيب. واكدت الاستلاة الجامعية التي طلبت عدم ذكر اسمها ان ميليشيا الحكومة تعب تفتيش اليبهت للقيض على

الكامل وغير المشروط للقوات السوفيتية الشبات دون تمبيز. من هناك قبل الدخول في اية مفاوضات واضافت الإستلاة الجامعية التبي تستهدف حل الازمة الإفغانية. واتهمت وافقها زوجها وطفلاها ان الجامعية المنين عبر وكالة اتبائها الرسمية والمعاهد والمدارس مهجورة فليس هناك الاتحاد السوفيتي بممارسة سياسة من يحضر الدراسة سوى حفضة من الابتزاز من خلال اشتراكه والاعتراف الطلاب المؤيدين لكارميل اما الاخرون بنظام بابراك كرمال للدخول في مفاوضات فقد نزلوا الى الشوارع لمحاربة الروس. لتسوية القضية الافغانية. وقد وصلت الاستاذة الجامعية

المقبلة لفرنسا في المدة من ٣٠ مايو الى ٣ يونيه الرحلة السلاسة التي يقوم بها خارج ايطاليا في غضون ثمانية عشر شهرا مضت على توليسة الباباويسة. وسيكون اول بابأ تطأ اقدامه ارض فرنسا منذ زيارة البابا بولس السابع الذي اسره نابليون في قصر فونتنيبلو في المدة من ١٨١٢ الى ١٨١٤

طهران/افس.. ذُكرت صحيفة (بعداد) امس ان اثنين من المناضلين الإكراد اعدما يوم السبت الماضي في سانانداج بالكريستان.

وخاصة في سائلنداج.

ومن ناهية اخرى نكرت صحيفة واضافت تقول ان هؤلاء المسؤولين

وقال السيد حسن بابا طاهري حلكم مدينة مهاباد الكردية لدى وصولهم الى طهران انهم قدموا الى العاصمة على امل

تعلن مؤسسة صالح ومارك بن صالح العتيبي لعفيف عن تغيب

بجيث ان المؤسسة اعطتهم لكل فردمنهم احبازة من

وتنتهى هذه الاحازة في ٦٦٦٦٠٠١٩٠٠ ولم يعودوا

حتى الآن ، والمؤسسة اذىعلن عنهم وتحذرمسن

يقام وعهم اوتية عليهم .، ومن يعرف عنهم سينًا

البلغ المؤسسة بتلفون ١٥٧٢٢١٦٥٨ أو ٠٠

العمال لديها الموضحة اسمائهم كما يلى:

١/ عدالهادى بهجاية محمد ١١

۳راهماناهیمماهماعیل س

٥ رفتى بهجات فحمنيالج "

7 السيعبر لجليل معتمار "

٧ مسالامام احمدسعد

ع را الهيم عبالفتاح لجمال الا ال

قات مح ٢٦ر٤ را ١٤٠٠ ه.

اقەب مركىز شرطىة ،

ارفوادمحدعبالغنام مصري الجنية بجوازتم

البايا يزور

تعد زيارة البابا يوحنا بولس الثانى

اعدامات واعتقالات جديدة في ايران

واضافت الصحيفة ان الحكسة

ومما يذكر ان الجيش سيطر من جديد على اقليم سائانداج منذ اسبوعين... وقد ذكرت صحيفة (الجمهورية الشأد في اصفهان الجنرال ابو الفضل

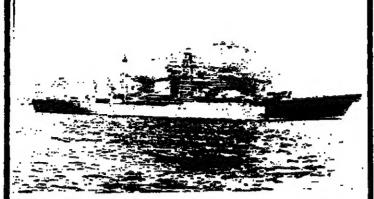
(الثورة الاسلامية) أن عبدا من حكام ورؤساء بلديات خمس مدن كربية في اقليم اذربيجان قد اعتقلوا في طهران.. الذين قدموا الى طهران في الاسبـوع الماضى لاجراء محادثات مع السلطات الايرانية قد اعتقلوا يوم السبت الماضي بنهمة التعاون مع الثوار الأكراد...

انهاء حصار اقتصادي يفرضه الجيش

فرنسا

الإسلامية التى اصبح مقرها منذ خمسة ايام في عاصمة اقليم كرنستان افرجت عن عدد من الاشخاص الذين القبي القبض عليهم في اطار التحقيق حول التمرد الكردي في شمال غربي كريستان

الإسلامية) امس ان رئيس السافساك السابق وهو البوليس السياسي في عصر تاغازي قد اعدم اول امس (الاحد) رميا



بوش ينسحب

اعلن جورج بوش الرشح للرئاسة

الامريكية انسحابه من حملة انتخابات

الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٠ تاركا

الغرصة امام رونالد ريجان حلكم ولاية

كاليفورنيا السلبق ليكون المرشسح

وقد اتخذ جورج بوش هذا القرار بعد

ان اكنت شبكتا التلفزيون الامريكيتان

سي بي إسء و ، إي بي سي. تفوق ريجان

وقد كان نقص التمويل من العوامل

التي دفعت بوش الذي كان يشغل

منصب مدير وكلة المخليرات المركزية

الامريكية ومندوب الولايات المتحدة لدى

الامم المتحدة ومنصب سفيرها في الصين

الى وقت حملته الانتخابية التمهيدية ﴿

كاليفورنيا التي تبدا في الثالث من الشهر

واشارت الى ان الصين بدات في اطلاق

صواريخ عابرة للقارات .. وكتبت تقول

ان بكين تحساول جر طوكيسو

لاستراتيجيتها المغامسرة وفسرض خط

عليها يلاند الصينيين واقاسة حلك

عسكري وسياسي صيني ــ ياباني يرتكز

على قاعدة العداء للسوفييت..

وفوزه بترشيح الحزب الجمهوري،

الوحيد للحزب الجمهوري.

واشنطن ــ الوكالات..

الغواصة الصوفيتية مريمتري جالكين، زنة ٩٠٠٠ طن تبحر عبر البوسفور يوم السبت في طريقها الى الكِجر الإبيض المتوسط حاملة ٢٠٠ من الضباط والبحارة ويرافقها صندلا انزال برمائيان ويواصل الاتحاد السوفيتي دعد قوة

وافراد اسرتها على احسدى طائسرات

الخطبوط الجويسة الافغانيسة وهسم

يعترمون البقاء في الهند حتى يطرد

ومن ناحية اخرى جملت الصبان

مجيدا على الغزو السوفيتي لإفغانستان

وطالبت جميع الدول الرافضة لبنذل

الجهود مرة لخرى لتحقيق الإنسحاب

الروس من افغانستان.

• لأول مرة في قاريخ العلاقات بين البلدس: رئيس وزراء الصيان الشيوعية بيزور السيائيات الثيوم

اسطوله في البحر الابيض بوحدات كلثت متعركزة في البحر الاسود..

للمرة الاولى في تلرمخ القرن العشرين للعلاقات بين اليابان والصين الشيوعية يقوم احد رؤساء الحكومة الصينية هوا كوافينج بزيارة رسمية لليابان تستغرق سنة ايام وتبدأ اليوم.

وذكرت صحيفة مشاهى شيمبون، اليابانية ان هوا كوافينسج قد يقدم مشروعا للامن يتركز على الصين واليابان ويضم الولايات المتحدة واوريا الغربية بصنة خاصة وموجسه ضد الاتحساد

السوعيتي.. ويرى المراقبون مع ذلك لن مثل هذا المشروع قد يكون من الصعب ان يلقي صدى لصالح اليابان التي لديها مشكلة شائكة بجب تسويتها مع موسكو حيث يحتل الاتحاد السوفيتي عسكريا منذ الحرب العللية التانية اربع جزر من ارخبيل ،كور يلز، شمالي ابكم هو كايدر وهي الجسزر النسى تطالب اليابان باستردادها ويرفض الاتحاد السوفيتي

وقد وصخت وكالة مناس، السوفينية زيارة رئيس الوزراء الصينى لليابان

4.0119

DEAIN

4.02.5

TYCOT

01990

544VV .

775117

اندلعت فجر امس اشتبكات بمختلف انواع الأسلحية في منطقنة البترون الوسطى بشمال لبنان اسفرت

عن مقتل خمسة اشخاص واصابة عشرة أخرين من الإهالي المدنين:

وذكر مصدر قريب من حزب الكتائب ان الاشتياك وقع بعد محاولة تسملل قامت بها مبليشيسا والمردقة الموالسين للرئيس السابق سليميان فرنجيية في جنوب البترون على بعد ١٠ كيلو سرا

مواطن ليبي يعترف بقتل ليبي أخر

البنا/اف.ب. علم امس من مصدر من البوليس إن مواطنا ليبيا كانت سلطات البوليس اليوناني تستجويه منعذ امس الاول نشأن حريمة قتل مواطن ليبي أخر في مدينة بيريه في ٢١ مايو الحالي قد اعترف

وأكد القاتل الذي سلغ الخمسين من عمره انه لم يرتكب الجريمة لإغراض سياسية. وكان قد وصل منذ فترة الى اليوناز وقال انه كان يرغب في تسوية ىعض الحسابات مع القتيل وهو مواطن ليبى يبلغ من العمر ٢٢ عاما ويدعى ابوبكر عبدالرحمن كان يعمل في مصنع وقد عثر على جثته وقد انفصلت راسه

عنها تقريباً بضريات فأس... وقد تمكن الخبراء من قراءة عبارة كتبت على جمران الشقة التي عثر فيها عا الحثة.. باللغة العربية تقول الثورة داثما.. سوف نقاتل الامبرياليين دون

وقد رفض رجسال البوليس امس الاثلاء بلية ايضاحات حول هوية اللتهم. وذكرت سلطات امن اثبينا ان اثنين من الشهبود حضرا تسويسة الحسساب

وكان المحققون اليونانيسون في اول الامر قد بدؤوا في البحث عن ليبي آخر كاز يشاهد مرارا بصحبة سيدة شلبة ويحيا حياة مرفهة في اليونان. وقد توجه نزيارة صديقه ابويكر عبدالرحمن قبل

ایاد در مصرعه.. وعلى الرغد من تصريحات المتهبم المتناقضة فلا يزال المحققون اليوثانيون يعتقدون انهم امام جريمة سياسية وهي للجريمة التاسعة من نوعها التي تقع في اوروبا خلال الشهرين الماضيين، ويقول انشيهود ان القنيل كان قد اعرب مرارا عن عدائه لنظام حكم العقيد القذاق...

واضاف المصدر ان مطيشنا البرئيس فرنجية قامت حينند يقصف مدن دوق ومصره ودار ابسى ياغسى ومايةسون بالصواريخ مما أدى الى مصرع حمسة اللبخاص واصابة عشرة من الدنين.

وعلم من مصدر مطلع ان الهدوء عاد يضم على المنطقة قبيل الظهر، ومما يذكر ان العلاقات بين حرب الكتائب وانصار الرئيس السابق سليمان فرنجية تعد سنثة منذ خروج فرنجية من الجبهة اللبنانية ثالف الاحراب المحافظة غداة اغتيال ابنه طوني على يد جماعة فدائية من الكتائب في شهر يونيو من عام

وقد قامت مبلیشیا ،المردة، حینند بطرد انصار الكتائب من منطقة شمالي لينان. ومند ذلك الحسين والكتائب يتهمون «المردة» بالسعى الى مد نطاق تفودهم اكثر نحو الجنوب. ومن جهة اخرى تم خلال اجتماع

عمل عقده الرئيس اللبنانسي اليساس سركيس إمس مع النكتور سليم الحص السيد اسعد الأسغد الامين العيام المساعد لجامعة الدول العربية الذي يزور لبنان حاليا ويحثا معا المساعدات العربية للبنإن التي تقررت في قمة تونس والوضع في الجنوب،

كما أجتمع السيد يطرس مع السدد احمد احمد مضواحي القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في ببروت واهتعبرض معبه التطبورات العربية واللبنانية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البادين.

تعاون اقتصادي بين العراق وكينيا

يغداد ـ أ. ف. ب.. .

بدات المباحثات الرسمية بين العراق وكينيا صباح امس باجتماع مغلق بين رئيسي الدولتين تنساول التعساون الاقتصادي والغنى بين الوفدين العراقي

ولم تذكر وكالة الإنباء العراقية شيئا عن المواضيع التي تناولها البحث في الاجتماع المغلق بين الرئيسين صدام

حسين واراب دانبيل موي. وراس طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء وعضو مجلس الثورة العراقى وروبرت اويكو وزير خارجيسة كينيسا المبلحثات الاقتصادية والفنيسة التسي تناولت التعاون بين الدولتين في اطار حركة عدم الانحياز.

الرجاء الاتساك بالسيد عبدالله المصطفى الترتبيب المواع

على قِم الهائف 197. 193 الرياض

المواصل سندل

مع استعرار التنتيسات التسر

تعصف بازمة الشرق الأرسط سبب

التعلب المرخبل والتنجيسن

المياهن الرسر نبني يسال: البيضا

اهم اعتصب بايد س الأرض ويناه

بريد من المستوطعات وتشعيد مزيم

من المسكان حصرت الاحالات حراجريا

والتوامر الديش يسار بيضاه

عن المجدر بطرهابك والعديث

معلمه الريالة ومعلمه

المراتيز زياز جيد الركار ك

الإسفينية في التعامل العرب بعثاهم

ونعفيت وسوفيت الإسته النيت

الكيرة والعثث الإسريسية الشي

قعيق علم دهاه المنسنب الاحيكي

وينضب لواعتان العربسي الا

المواطنس الاسريسش والاسراميل

نيسال: اينها اهد تصنيت الأفقية

شديد الديدوسات نبير رشع

صبتابح الاذاعات ووسامل الاعساده

بتتابة عنها نبات لاشتفسب من

البيشاب والشناحد والتبسام

موشتهرينج والتقويسين الدارهن

الصدوف وشعارن ساررمنت فتكريس

الحقود عن اجر غمرين الرطن من

البود الستت تشوده للضبح وشرشه

عبثا بقظ بوق استاد أشرية

انها باسات تلتني عر بطي راهي

مصوفها ... انها حجمة بعثس الثيار

وسياق بعكس النسيران وبقاشيت

مقدوبة درمصر التعلم مع مقلسق

التاريخ والبغر بيسا ومسسى

وي هُوه تلطند الذي ينصل يوميا

الحقيقة عكارما والمنطق معجوجا

والاشجاد سمو الطريسق العسميسي

أأن عالم نقر ديسه ليسارس

المهندون ۾ خديدا المقواليدن...

ب سی اشتالفیسات بیسار صوت

التحصوب المشيورة

بإنتن المحتارة

وموارده ورفعية عيشان

وسيقتن والتربد فأاشعاثها

المريكي والقباة استرس

فيل سنوات طال العهد بها ے زات یوم اتصدث مع ال الشخع عمر الله ركيس بان الراقبة والسذي كأن بيها وكيلا لوزارة التجارة صناعة قبل أن يفترقا . في الم الوزارة - وعدم وجود ناط ملموس لها في التجارة م اخلية ، او حتى حركة ستبراد.. ولقد كان جوابه ان الوزارة حبيثة الوجود . ساط ورارة التخارة بالتأث و معلى النظم التي مسطهن خلالها نشاط الوزارة... ي هذه النظم لازالت موضع راسة والبحث.. ومنها _ يو ق استظار للوافقة على

. وقد مضت السنون.. تلو سنسين.. وتسولي وزارة كمارة اكثر من وزير.. ومع -. ١٠ فان نشاط السوزارة لم لله السنوي الندي يخاد الناسية او بالاصح يشمسل كل الرافسق، او فاصيل التي يعدو انها من

ووليات الورارة . _ وعندما قرات مؤخسرا سرسح معناني النكتيسور ميمان السليم وزير التجارة شور بده الصحيقة من _اد.. ومضمونــه أن عديلات المحراة على عدة - - غلمة تجارية بالملكة قد عست غجلس السوزراء اقتستها والموافقة عليها.. ركت على الفيور مدى ما _ تظره الحقل التجاري عن -- مناط لصالبح المواطنتين -ستهلك والستورد معا.. بل تقطاع التجساري يصبورة -- مسة _ وذلك ^{لم}ا اوضحــه _ كتور السليم في نهاية . . سيحه الذي يقول فيسه: ____ من خلال التنظيم واقعسى الدروس للوصيح يتجبارى المحبودي طوال عنوات الماضية تم الحّال التعدنيات النبي ع ا وسنادة النظويشر في تجارة السنعونية وتعاملها الداخل والخارج واعطالها ية قوية نحو الإملاء لمنادرة طور الشامل الذي تشهده ملكة .. وعن تاثر القطاع فاص بهذه التعنيلات قال ر التجارة أسياطيع لقي القطاء الخشاحا وتعشما . وهنتم التعصالات

انتي في الواقع لا ارعد ان سِق الايدام، والكُنْسَيُّ أَنَّ ن مسير الابتام است برهزه النظم لتساعته ارة عل توسيع تشاطها مل جملت القطاع ال فتلف الخارت وكرغد

بقبها تطورا وتدؤه غناها ا العمل بها بعد الوارها

شاء الله من مقلد مجلس

عيدات عمر حياط

-٤٠هـ. لمن له معلوضة ينكنم ال

بران خلال شهر في قايني البائدي

بدواحقاعات المؤسم الدولي البي تعرفه عاف التعاجلة (الحدكبودوا

شارك في مؤتفر الإمم القصدة عول الساعية الإنسانية للقنف تعفونية أن تنيق سعا (اسين) القي تفيم اندونسيا محادثات تستغرق يؤعين حول يهافية تجنب خطر الجاعة في كسوها: وقد رفض كل من فيتنام والاتحاد الموقع من الموقع ا

الحدود التابلانينة: وتقدر لجئة الصليب الاحمر الدول انسانية رغم أن الديلوماسيين الغربيين ان هنای مایین ۰۰۰,۰۰۰ و ۲۰۰,۰۰۰ وراة المتعود والمناف الذي كواجهان الدي والتعان الدون العاني على النصود مع تأملاند...

أوكيتا وزنز خارجية البالان والإجنماء

لَلْتُحْدَة بطب من راعظة دول جنوب وعالمتها والفلدي وسنغافورة وتايلاند وتخشى دول جنوب شرق اسيا ان تؤدى المجاعة في كمبوتشيا الى تدفق الأقائمن الهاخرين الحالعين الجدد على

وتعتزه البغاز أيضا تقدسم ٢٥٠

عليون دولار في صورة معونة أقتصادية

لتليلاند التي تعتزد انشاء محتمعات

جديدة للمزارعين الذين اجبسروا على

الرهيل بسبب تدفيق اللاجنين مز

وقد طلبت حكومة الكمبوديين الحمر

اص من النول المحنة للسلام والعدالة

التي تشترك في مؤتمسر جنيسف حول

المعونة الإنسانية لكمبوديا أز يكوز لها

حق الاشراف على توزيع المعونة على

واكد وزير خارجية الكمبوديين الحسر

ق تصريح اذاعه راديو صوت كمبوديا

الديمقراطية قلثلا واذا لديته ذلك فان

المعونة الدولية ستستمر في الوقوع في

أيدى المائتين وخمسين السف جنسدي

جهود أردنية لاعادة

وعماء الضفة

الوزراء الاردني وقوف الاردز الي جانب

للواطنين العرب داخل الاراضي العربية

للحظة ورفضسه لمصاولات أسرائيس

الرامية الى طمس الشخصية العربية في

وقال الشريف عبد الحميد شرف في

حديث له امس امام المجلس الوطئي

الاستشساري الاردنسي ان الحكومــة

الإربنية قد بذلت جهودها على الصعيد

السدولي من أجسل اعسادة الزعمساء

القلسطينيين الثلاثة الذبن ابعدتهم

اسرائيل عن ديارهم.. ودعا الرأي العام

العالى وجميع السدول الصديقسة الى

الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني

الاراض العربية المحتلة..

هذه الاراضي وزرعها بالستوطنات.

اك الشريف عيد الجميد شرف رئيس

قيتنامي الموجودين في كمبوديا..

ومن المتوقع أن شجدد الدول التي

التي كانت في علنت حول ابكائية توصل " تمنح كمبوديث مساعدات النزامها الإجتماع الى ضمان فيتتأفي بأن تصل مصابلة حملية كسوسا من للخاعة. الاغدية الى المنطقة التي مُحتلجها في وسن المحتمل ان عملن السبد سابورو وقلات المنظر المقلعة في الاحقد المقلم علية علي ون دولار ال

هوات العنو تغلق منازل

قلوا أن الشكلات السياسية التي تكون

وقد ادى غنان فيتناد الرفاخر الأمال

كمبوديا لن مطرح

ثلاث عائلات فلسطينية بخابلس

اغطف قوات العبو المعرافيل اسن منازل عادت علالت فاسطينية و سينة نابلس بالصفة الفريقة للحقلة بعد أن اذعت قيادة العدو أن ثلاثة قَالُتِ الْسَطِينِيِّ كَانَوْ بِمِنْكُونُ فَلَهِ لِلنَّالِ. وزعت القائدة أن القالِين الأفاقة القوا قديلة مولتوف عل معرّة. ركاب اسرائيلية الماء برورها في الدينة في الاسبوع الماضي. وتقول وكالة اليُّونْتِلْتِيزِيسَ إِنْ هَمَّة الإجراء الإسرائيل ياتي في مُطَّاق ما سمته بسياسة متشديم بدأت سلطات الحكم المسكري الاسرائيل انتهاجها منذ النتائي عن السهر الحلل عقب عظية نعدها فدائيون فاسطينيون ويجيعه الخايل واسفرت عن مقتسل وجسرح عشرات

نائب رئيس الوزراء الهند مستعدة لتطنيع اليمنى بحتمع بسفير العلاقات مع الصين

الدت الهند أستعير الملا للتحول في صنعاء/و۔اس.۔ مفاوضات مع الضين يُهِكُفُ تَعْمَيْكِ الملاقات بينهما، ولا يُحَرِّدُونَ شروطا رفيس الوزراء للقطوق الداخلية ف ران المرازية المرازي الحمهورية العربية البسية امس مع السَّنَحُ طراد الحارثي سَعَر العلكة في اندتوا غاندى و مقاطعهم حيفية تشرت و

وتدي الاحتماع بحث العلاقات الكثانية أبن التقين وسبل

ألملكة

اجتمع القدم مجاهد انوشوارب تائب

اساققة سوقينت يزورون اسرائيل القراءة بعض الأيات على مقيرة داود!!

ومن المعروف أن هناك الصبالات استقل انبراثيل لقول عني علدوزازة والمسوية عليدة بين المسؤولين السوفيت التعانات الاسرائطية فيلامت دي مشبك وجعير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي ركسن أسالكة الانقاد السوقيلي أول كالأنكو يقد يدعم الكيان الصهيوني مَسُر (الحدد) في القدس.

وكان كبار الإسافة التيبيرافقه عدد ضُ كِيْلُ الْمُسْمَةُ الْسَوْلِيِّيَّةً أَلَّا وَمَالُ إِنْ الْمُرِائِيِّ الْاَشْمَالُ إِنْ احْمَقَالُات عَبَا والم الله المحدث ال المالات الورثة الكلية من كيسته

تتودلهي أن الوحود المبيتي عل أوطن

متنازم فلنهاكل لتقن عقبة تعاد اعزاء

المفاوضات وان مسالة الحدود يعسكن

وارشع كتير التناقف انه اجتمع قبل وم المحام الم الموق النيت والمتش نشنان في هاجات بوسكو النام طلب سع أن فتوسعت (1920) على مقبو داوي أن القامر (1922)

على ثاني رئيس مجلس السورة المواقعة النبيد عزت ابراهيم بعداد المس كال تراع على راس وفد في زيارة رمينية أنشيكوسلوفلكيا تستغرق عدة ايتفر وأعرب الصيد عرت ابراهيم قبل مُعَلِّمُونَهُ عِنْ تَقِيَّهُ مِلْ الرِّيسارة سوف تجافق أفذافها لضالح تعزير العلاقات وعن البادي في مختلف البادين.

تعرين العلاقات بين

خيغداد وبراغ

اعرند اعرند نعَلن مَوْسَعَ مُحَدِين لادِن أَن كُل مِن مكغوليها الانتها ساوه :

ا ر فلسراح زنا برشووری ا ٢ رخلق لايى فانتح خاك ؟ ۳ رمسان جیش لوند 🕝

الباكسة خال لمنية قاميرا الميرية عروج وعودة للعراها تعم وعرا لاستونتا وعدم واحعنه فان المؤسس تفلق وكلث وتحذرهن تشغيلهم اوايوابهم والمرابع والمحادات والمرابع

ناد الرحات. :

مولاد می در به کتر کاملی کورون دی .. ر فالولاي عيه والساعفاه بالافتاء وليع ساعة ١٠١١ مروفق على الرز ورع بي المعالي سمال معالت الاستعوالع الإتحا كمعن المواحد برمي الاصال علقة VATINY (من ليعة الثالث في الطور ا

ا يعال المدالك عند العرب السلمان عن الله التهادة الغام الدراسة الامتدائية تاريخ عار الله المعادلة المراجة عال مراجعة بالراعة الرجي من العدر الله الاتصال على



ماريت ـ اليلبار د٢ مايو ١ س نظد الطلبة الراديكاليون وئد وضعوا خوذات على رؤوسهم مسيرة تحديا ضه افتتاح مطار طوكيو الدوي الجديد وذلك في النكرى السنوية الثانبة لافتتاح المطل ولم تقع اي اعتال عنف..

وعلم از نحسو ۱۰ الاف جندی يزحفون خلف النبابات والمصفحسات ببطه وثبات باتجاد وسط المدينة التى .. مازالت تجتاحها المظاهرات والتي رفض المشتركور فيهنا تسلينم اسلحتهم استجابة للنداءات الني وجهتها حكومة سيوا. في الايام الماضية..

حذرت حكومة كوريا الجنوبية صباح امس رسميا كوريا الشنالية من اي محاولة للتدخل ترمى الى قلب نظهام الحكم في سيول. وقد اصدرت سلطات سيول متباح امس امرا للجيش بدخول مدينة كوانجو الواقعة على بعد ٢٥٠ كيلو مترا جنوبي العاصمة التي يسيطر عليها المتمردون منذ نمانية ايام..

وترددت اصوات الطلقات المتقطعة الليلة قبل الماضية بعد اخر نداء وجهه الرنيس الكوري الجنوبى عبر عوجات الاثير من اجل التفاوض ووضعه حد لاخطر صراع منذ غزو كوريا الشمالية

وعلم ان الجنود الذين كانسوا قد انسحبوا من المدينة يوم الاربعاء الماضي بعد اربعة ايام من الاضطرابات التي اسفرت عن مصرع اكثر من مائة شخص يقومون الان بتفتيش كل منزل بحثا عن الاسلحة فيما يحاول المتمردون الصعود في النقاط الاستراتيجية بالمدينة التي يقدر عدد سكانها بـ ٥٠٠ الف نسمة.. وق مدينة مكوانجوء نفسها تجمع

نحو ٥٠٠ شخص امام مبنى الحكومة الاقليمية ونددوا بالانباء التي اذاعتها السلطات والقائلة بان سكان المديتسة يرغبون في تدخل الجيش.. وذكر في سيول ان احد المتمردين اشار الى انه يوجد في المبنى مايكفسي من

متفجرات ووقود لاشعبال النسيران في

المدينة باكملها اذا هاجمت القوات هذا كما زعمت اذاعة كوريا الجنوبية امس ان عشرات الألاف من سكان بيونج بانج تظاهروا امس لمساندة الصركة الطلابية في كوانجو والمدن الاخرى في القوات المسلحة..

بحث دعم العلاقات بين العراق وعمان

علم في مسقط ان قيس الرواوي ورير الدولة العماني للشنون الخارجية غادر مسقط صباح امس قاصدا الحراق في زيارة لبغداد تستخرق ثماني واربعين

واوضح المصدر نفسه ان الزواوي الذي يرافقه عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني سيبحث مع المستولين العراقيين تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة الى مختلف القضايا القى تهم البلدين والمتعلقة بالموقف في العالم وبالساحة الدولية..

وزير جديد للاسكان في الكويت

الكويت/اغـب.. ذكر مصدر رسمي في الكويست ان الحكومة الكوينية عينت امس حمد الرياض وزيرا للاسكأن خلفا لاحمد العيار الذي استقال منذ شهرين لاسباب

وكان هند الرياض ويبلغ عن العص خمسين عاما مسئولا عن البرتوكول في وزارة الشارحية الكويشة. وكان يترق منصب نائب وزير الشئون الاجتماعية في السنينات وشغل منصب سغير الكويت في مصر وفي المغرب..

وزير دفاع اليمن الجنوبي يزور براغ

براغ/اف ب… ذكر مصدر رسمي امس از العقيد على احمد ناصر عنتر وزير الدفاع في اليمز الجنوبية وصل مساء امس الاول الى براغ تلبية لدعوة الجفرال مارتن لزور وزير الدفاع التشيكوسلوفاكي.. وتستهدف هذه الزيارة تعميق روابط الصداقة بين البلدين خاصة في مجاز

ومساندته في تقرير مصديره وتحريس للبلاد سنة ١٩٤٠ د.. كوريا الجنوبية..

ربيد إكستراالسدالجديدالخاص بالحشرات الزاحفة

اكسترا في فقوته ، اكسترا في مدة تايّتيره . اكسترا في فنعاليته . اكسترا في وفايته . ريد إكسترا (في علبته الحصراء) فبيد جديد للصراصير والنصل والبرغش والعنكبوب والخنافسس وغيرها ... يحتوي على مادّة "بروبكسور" وهي مادة تبيد نهائيًا وحالا

كل أنواع العشرات الزاحفة . رسِّة واحدة على الارض والعيطان تبقى فتاكة بالعشرات لعدة اسابيع



يونسون Connson

واكس الوكاد الوحيدون في المملكة العربية السعودية تشركة بأسمح التجارية جده الرياض - الدمام - الطائف



مل يقوم رجال الاعمال لدينا بما عليهم من واجبات تجاه وطنهرا سؤال سدو للوهلة الاولى أنه ليس في محله ويعتقد البعض إ

رحال الاعمال ليس مطلوبا منهم اكثر مما يقومون به، والحقيقة إ. , خال الاعمال عليهم واجبات ولنكن منضفين فان بعضهم لم يؤدوها كما يجب ومقال كهذا لإيكفي لبحث مثل هذا الموضوع من جسم

جوانيه. ولكنني ساستعرض وبايجاز هذا الموضوع الهام راجيال

مكون حافزا لرجال الاعمال ليقوموا بدورهم على اكمل وجه والا

مكونوا طرفا مستفيدا فقط ودون أن يفكروا بالافادة من الاموال التى يجنونها من وطنهم وان يكونوا عونا لحكومتنا الرشدة

لقد كان الحافز الى كتابة هذا الموضوع ما قاله معالي وزير الملية

والاقتصاد الوطنى خلال المقابلة التلفزيونيه التي اجربت سأ معليه بمناسبة صدور الميزانية الجديده حول دور القطاع الاما

في التنمية حيث ورد في اجابة معاليه بان القطاع الاهل ساه

مساهمة كبيرة في مجال التنمية الا انه ليس بالحجم المطلوب من

ذكر معقيه كمثال نسبة ماساهم به راس المال الخاص في تورا

المشاريع الصناعية التي حصلت على قروض من الصندوا

الصناعي وان معليه يرى انها منخفضة وان على راس الم

الخاص الا يتهيب الدخول في شتى مجالات الاستثمار الداذا

وانها ذات مردود جيد وان الغرص المقاحة في المملكة افضل بكثيرياً

ان حدیث معالیه قد ذکرنی بما سبق وان نشرته جرسا

«الواشنطن بوست» عن رجال الاعمال السعوديين وذلك عا مَا

(عتقر عام ١٩٧٦م حيث قسمتهم الى نوعين: النوع الاول يرك

اعماله ونشاطاته خارج المملكة وان نشاطهم محدود بالدخل ا

النوع الثاني فهم ممن يمكن ان يطلق عليهم «الوطنين، نقلِّ

لتركيزهم لنشاطاتهم في الداخل ومحدودية نشاطهم الخارجي

مقدرتهم على ذلك ومن هذا النوع اوردت الجريدة المذكورة اسط

ان الفنة الأولى ثم من تسميغ وتقرأ عنهم في الصحف والجلام الاجنبية حيث يقومون بشراء الاسهم والغنطاق والعقارا

الضخمة ويدعمون المؤسسات الخيرية هناك حتى ان بعضهرها

مشبهورا في امريكا لاعماله الانسيانية وتبرعه الدانم للمعوقين هناأ

ومع ذلك لم نقرا او نسمع اسماءهم ضمن المتبرعين للجنعيان

الخبرية او لشيداء الحرم الشريف او اي مجال بز المجالات

الدينية او الانسانية ليوفوا ولو بجزء من افضال هذا الوطر عليهم

ليت اولئك التجار «الجاحدين» يقتدون برجال الإعمال الوطنين الأ

على الاقل برجال الاعمال الغربيين الذين يقومون بالنبرع للمفاريع

الخيرية والمساهمة في تطوير بيئتهم ، وليست الحكومة ولله العمر

مقصرة او بحاجتهم فمشاريع الخير والرفاهية تعم الجميم واكأ

الواجب محتم على هؤلاء التجار ان يؤدوا لوطنهم ما عليهم فليس

ويهذه المناسية حبذا لو تم اشتراط قيام رجال الاعمال بنس

من استثماراتهم داخليا حتى يمكن قبول دخولهم في منقصة

المشاريع الحكومية واعطاء الافضلية لمن تزيد نسبتهم عز الأفرز

ومقاطعة التعامل معهم حتي يثبتوا انهد جديرون بالواطنة ونحمد الله ان هذه الفئة لاتزيد على احسابع اليد وعسي ازيس

ولاعهم للوطن و الله من وراء النَّصة

محمود على المسلم

. بن حبدًا لو يتم عمل قائمة بكبار رجال الأعمال الجا

المواطنة اسما فقط ولكنها فعل ايضا...

معض رجال الاعمال الوطنيين لا انذكرهم الان...

لتحقيق اهداف خطة التنمية الثالثة.

محمد على المسلم

النعيم.. يتحدث بالارقام عن ميرانية مشاريع الرياض..

٥٧٤ مليون ريالي. التغييرالجاري

□□ هذا العام يتم انشاء مبان لامارة الرياض والشرطة والامانة ضمن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم

« رصدمبالغ كبيرة بإنشاء الأسواق المركزية وأسواق الأجياء ..

لتنفيذها في بعض الإحياء.. بالإضافة الى ذلك اعتمدت وُ

الميزانية مبالغ جيدة لدورات المياه الشعبية وزراعة

الشوارع ورصف الشوارع المسفلتة، وصيانة الشوارع

المضاءة وانارة الشوارع الفرعية وحفر الابار وتسوير

أراخي الغيرء وصيانة وتشغيل شبكة السيول وتصريف

المياه السطحية وتركيب حاسب الى (كمبيوتر)، وهي مبالغ

كافية وجيدة، وكل ما ارجود ان تتمكن اجهزة الامانة وان

يحرص اخواننا المهندسون والاداريون على الاستفادة من

هذه المبالغ وان يبدا الصرف منها قريبا جدا، لكي تتحول

الى خير وسعادة لهذه المدينة وسكانها ولكى تحقق امل

حكومتنا الرشيدة في تحقيق الهدف السامي من وراء رصد

هذه الاموال ولنستطيع في العام القادم ان شاء الله

الحصول على المزيد من الخير اذا نحن استطعنا صرف

هذه الاموال بكل دقة وعقل وانزان واخلاص لاز هدف

الحكومة الرشيدة وعلى راسها جلالة المك المعظم وولى

عهده الامين مرّ رصد هذه الاموال هو تنمية هذه المدينة

وتحقيق الخير والرخاء لاهلها.. اننا نرجو الله العلى القدير

ان يمكننا في الاملنة من تحقيق هذه الرغبة السامية

● كتب/ عبد الرحمن المصيبيح

اعلن معالي الشيخ عبدالة العلى النعيم امين مدينة الرياض بان مدينة الرياض تحتاج الى مبالغ طائلة جدا لتنفيذ كل المشاريع ايضا تتطلب وقتا كبيرا والميزانية الحالية بارقامها الكبيرة ستحقق شيئا كثيرا لمدينة الرياض وتطويرها ولكنها بكل تأكيد لن تحقق كل ما نريده أذ أن ما نرىدە كىبر وكثير..

> ولكننا بكل تلكيد لا نستطيع ان نحقق كل ما نريده للمدينة في زمن قصير حتى لو توفرت لنا الاموال لذلك تاتي بنود الميزانية متفقة مع قدرتنا على التنفيذ، وبناء عليه فان ميزانية العام الحالي ١٤٠٠/١٤٠٠هـ حملت جوانب الخير للمدينة وتضمنت مبالغ جيدة لمشاريع متنوعة وارجو الله ان نتمكن من تنفيذ كل ما جاء فيها لصالح

فالسفلتة العادية مثلا رصد لها ٢٥٠ مليون ريال بالاضافة الى مبلغ ١٧٠ مليون ريال تقريبا لسفلتة اراضى ذوي الدخل المحدود كلها دفعة واحدة اذا اضفنا الىذلك العقود القائمة حاليا من الموازنة السابقة والتي سوف تستعر ال نهاية العام المالي الحالي تقريبا نستطيع از نؤكد اننا سنغطى جميع الشوارع المعمور عليها في مدينة الرياض بل سوف نتعداها الى سفلتة بعض الشوارع المخططة حول المدينة والقابلة لتوسع المدينة لتكون مهياة للبناء، وفعلا تم طرح مناقصات هذه المبالــغ المعتمدة للسفلتة لكي تبدا اعمالها في وقت مبكر هذا العام، والتحسين والتجميل، وهذه تشميل السفلتية النهائية والانارة والارصفة وغير ذلك للشوارع الرئيسية.

وكذلك الجسور والانفاق رصد لها ٢٢٥ مليون ريال في موارَّنة هذا العام يضاف اليه ما هو متوفر من العام الماضي وهو جيد، وكذلك العقود القائمة حاليا والتي تشمل عددا كبيرا من الشوارع الرئيسية داخل وحول مدينة الرياض. من الابواب الرئيسية والهامة لميزانية الامانة لهذا العام بدء المرحلة الاولى من تنفيذ مشروع تطوير منطقة قصر الحكم: وهو المشروع الكبير الذي سيطور مركز المدينة ويغير تغييرا جذريا صورة وسط المدينة وقد رصد له ٤٧٥ مليوذا. وسوف تطرح المرحلة الاولى منه هذا العام وهى مبانى الامارة والامانة والشرطة وقراجات السيارات، وهو مشروع حيوي جبار سيكون له اتر كبير على وسط المدينة .. اما الأسواق فأن ميزانية العام الماضي رصدت مبالغ كبيرة لانشاء الاسواق المركزية واسواق الحارات وقد بديء فعلا في استغلال هذد المبالغ في انشاء السوقين الكبيرين في شرق الملز وشمال السليمانية وكذلك توسعة سوق عثيقة المركزي وتوسعة وتنظيم سوق الاغنام، وستقوم البلديات الفرعية وخصوصا البلديات الواقعة في مناطق التوسع بلختيار مواقع اسواق (دكاكين) بحيث بنشا هذا العام سوق لكل بلدية. وارجو ان تطرح مناقصتها خلال الثلاثة اشبهر الاولى.. مشاريع السبول اعتمدت لها مبالغ كبيرة،

العقيد هاشم عنقاوي لـــالجزيرة

وزير البترول الأمير ماجد ينهي مشاكل عدم توفر الاراضي يجتمع بوزير التحــارة

الاندونيسي

اجتمع معالى الشبيخ احمسد زكى بماني وزير البترول والتروة المعدنية بعد ظهر امس مع معاني السدكتسور راديسوس براويسر وزيس التجسارة والتعاونيسات الاندونيسي والوفد المرافسق لمه الذي يزور الملكة حاليا. وتم في الاجتماع بحسث

العلاقات الثنائية بين البلدير...

اكد العقيد هاشد سليمان عنقاوي عدير الادارة العامة للنفساع المدنسى مشاركة سمو الامير ماهد بن عبدالعزيز امير منطقة عكة المكرمة لرجاز الدخاع المدنى ومؤازرته لهد بالوقوف ال جانبهد في العمل على حل متساكلهم وتونير فطع الاراضى لهد بالإعراغ اوانزع الملكيسة لتقده عليها الدنساع المدنسي مواكزه الإطفانية التي تخده المواطنين في مدينة جدة ووجه العقيد العبقاوي شكره

وشكر رجال الدفاع المدنى لثواقف سمود

المترعة وقال بانه سبكور ليا الانس علموح..

جدة/مز عيسى الراوي

الطيب في نفوس الاعراد مما يدمعهم الي المزيد من التفاني في اداء واجبهم واتسار في تنايا تصريحه اليخطة الإدارة العامة للدفاع المدنى التي تنجه الي انشاء ستة قوارب انفاذ واطفساء في كل من جدة والدمام وكذلك ايفاد المبقعتين من صف الضباط لتلقسي تدريباتهام العمليسة والنظرية في الخارج ليعودوا الى الوطن وهم عل كفاءة عالبة وخبرة متمرسة ق فيادة هذه الفسوارب والاستفسادة من وجودها جميعها في ايدى شباب سعودي



لحكومتنا ولاعل مدينتنا.

د، تاصر السلوم:

١٩١ طالبا يتم تخريجهم اليوم من معهدالدفاع المدنى

وكيل رقيب فني بالدغاع المدني.

كما ان مدة الدراسة لطلبة الدورة من

حملة الشهادة الابتدائية وعددهم ١٥٤

طالبا عام دراسي واحد وسوف يعينون

برتبة عريف فني بالدفاع المدنى.. واشار

العقيد عنقلوي الى ان خريجسي هذه

الدورة قد تلفوا مختلف التدريبات

النظرية والعملية في مجالات الدفساع

المدنى انفنية في اطفاء الحرانق والإنقاذ

والاسعافات الاولية والانقاذ بقطائرات

تقيد الادارة العامة للدفاع المدنى

اليود حفل تخريج الدورة الخامسة من طئبة معهد الدفاع المدنى وذلك تحت

رعاية الغريق اول عبدانه ال الشيخ عدير

واوضح العقيد هاتم عنقاوي مدير

عاد الدفاع المدنى بان هذه الدععة تضد

١٩١ طالبًا من بينهم ٢٧ طالبًا من دولة

واضاف أن مدة الدراسة لطنية هذه

الدورة سنتان دراسيتان لحمنة الكفاءة

وعددهه ١٠ طلاب بحيث يعينون برتبة

الإمارات العربية المتحدة.

عام الإمن العام.

استكمال ربط المملكة بالسدول العربيسة المجاورة بناء شبكة حديثة من الطرق وربط القرى والمناطق الزراعية بالطرق الرئيسية

بِنَفْتَ مَيْزَانِيةً وزارة المواصلات للعلم المالي ١٤٠٠هـ ١٤٠٩هـ ٢٥٨٩ مليون ريالُ بزيادة قدرها ٢٤ في اللَّنة عن العاد الماضي.

صرح بذلك الدكتور ناصر السنوه وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق الذي اعرب عَنْ أمله في أن تحقق هذه الميزانية الأهداف التي تسعى اليها الوزارة وهي استكمال شبكة الطرق وتطويرها لتؤدي خدمة افضل للمواطنين وتساهم في خدمة الاقتصاد الوطني.

انتى بجري تنفيذها حاليا والتى اهمها الطريق الدائري حول مدينة الريساض وكذلك تحسسين مداخرُ الطوق الرئيسية المرتبطة به. كما ان عند ايضا طريق الريافر/الخسرج السريع وطريق جدة/سكة السريسع والطريسق الدانسري هول الحسره التعريسف والجسيسور والتفاضعات على شوارع منينة جدة ومتح عقبات البلعسة والجسوة وشعسار .. وكذلك طريسق الحفاكية/حفت وازدواج طريق النعام/الظهران /جامعة البتروز/المطار وابضا طريسق الدمسام النعيرية.. وطريق النماد/راس تتورة وطريسق استير أنجران وطريق القرى المزاحمية وطريق

تضمنت على المبقع اللازمة لاستكمال المشاريع

مجران/شرورة وطريق البقيق/الهفوف. كما استعلت البرائية على الاعتمادات اللازمة الننفية عد در المشاريع الجنيدة والتي اهمها تحسين وازدواج طرق المنطقة الشرفية التقية. طريق العزيزية - نصف انقدر وطريق الدماد .. سيهات مصفود السريع.. وطريق الميناء منقاطع الظيران.. وطريق القشئة - عطسار الظهران.. وطريق انظهران - الدمام وتحويشة المطاري وازبواج طريق ابليق - الهلوف.. وطريق الطلاف - بني سعد وهو تلاثة اجزاء وطريق السليل ــ شرورةً. والطريق السريع بين الرياض والدمام وكنك بعض طرق الحج وطريق مكة المكرمة ...

السيل الكبر _ الحوية. وقال الدكتور ناصر السلوم بال الميزانية قد المنطت ايضا على الاعتمادات اللازمة لمسلالا الطرق وتنفيذ عند من وصغلت الطرق والطرق الزراعية في مناطق مختلفة من الملكة..

€ يعلز منصور عبداليحمر محمد الدهام عَنْ فَقَدْ حَفَيْظَةً نَفُوسَ رَقَمَ ١٧٥٢ تَأْرِيخُ ١٢٩١/١/٣ هـ صادرة عز الدوادمي يرجى عدل يعش عليها از بسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر.. وعر الهدف الرنيسي الذي وضعتت وزارة المواصلات امامها عند اعداد خططها انخمسية قار الدكتور ناصر السلود والصريح لوكفة الانباء السعوبية مل الهدف الرئيسي عوبناء شبكة شبيئة من الطرق المعيدة تربط المُعْرِقُ الْرِئيسية . اهُنَ المملكة ودراكل التجمع السكاني معضها ببعض ورمط انفرى والماطق الزراعية منسكة أنطرق الرنيسية بواسحة وصلات انطرق الرنيسية، واشار الدكلور بحس السنود الى ال عدف وزارة التواصيلات ليضا هو ريت القرى الصغيرة والهجر والزارع ببعضها البعض عن عريق طع الطرق الزراعية واستكمال ربط المفكة بالبول العربية

المجاورة وكلك صيانة الخرق التي يته تنتبذها بحيث تقر صفحة نلعرور في كر الإوفات. وبالنسبة لاهد المشاريع التي احتوتها البرانية الجنبدة لوزارة المواصسات فال وكبس وإرة الواصلات لضنور الضرق بأن البيزابيث قد

د. آلالمعي يحضار اليوم في جامعة الملك فعصل

يلقى الدكتور زاهسر عواض الالمعى عديد شنون المكتبات بجامعة الامام محمد بر سعود الإسلامية مساء اليوم محاضرة بعنوان الخلاق الانسانية في القبران الكريسم وذك بقاعسة المحاضرات بجامعة الملك غيصن

وثائى هذه المحاضرة ضنز الموسم التقساق للجامعة بالأحسناء لغصلهما السدراسي التاني للعام الجامعي الحاي..

بشری سارة لجميع اخواننا المصطافين والمسافر الى دمشــق وتركيــا

تعلن نقليات الشام مؤسسة توفيق حسن جستنيه شارع فيصل اسواق الكف الاخضر وفرعها بالدماد الشارع العاه فوذا داتسون عن تسيير رحلاتها الاسبوعية المنظمة في باصات الم حديثة ومكيفة وكراسي منحركة ومزودة بثلاجة ماء بارد مارك بولمان موديل ٧٩ من الرياض الى دمشق الاحد والثلاثاء والفط عصرا اجرة الراكب ٢٠٠ ريال ذهايا ومن الرياض الي تركيا بياها مرسيدس بولمان التلاتاء والخميس اجرة الراكب ٢٠٠ ريال ذهابا الدمام الى دعشق بباصات فلفو الاتنين والخميس اجرة الراكب ريال ذهابا ومن الدماء ال تركيا بياصات بولمان مرسيدس الضا والثلاثاء اجرة الراكب ٣٠٠ ريال ذهابا للحجن والإيد الاستفسارات نرجو الاتصال برقم الهاتف ٢١٦٢٦ تبدولتم

اعلان: نصفيم مسلمة بيسريوسس لاعشى لتحايه والرياص الاتعان المساية المساهمين معياء لايض الواقعة المثالا المعروفية بفيئة * ب * وإجعة لمؤسمً في فقرظ الجدييجيعليشة مشاع احتصبوب هزانان المعاه وولك بليتيل إس المال والارا مصطحبين معهر سنداتهم ودلك اعساران ٠ ٤٠٠/٧/٢٠ (ه صن الساعة الخامسة مساق حتى لتابعت مسادً .. والله الموفع ، ٥



ليس غريبا ان نسمع فحيط عجلات سيارة او

مجموعة سيارات في مدينة الرياض.. سواء في

الشوارع الرئيسية او في الشوارع الفرعية وامام

المنازل... وحتى في ضواحي مدينة الرياض...

فالتفحيط اصبح شيئا مالوفا في مدينة الرياض و

اقول... ليس غريبا... ولا مستغربا ان تسمع

التفحيط.. وتشم رائحة العجلات من قوة التفحيط

- لكن الغريب أن يعجز المرور ومعه الدوريات

والنجدة ـ ان يعجزوا "ببنتياكاتهم وبليموثاتهم"

القوية... والمتينه... والسريعة «على طريقة اعلانات

بعض الوكالات، عن ايقاف هذا النوع من الشباب

المرور... ومعه الدوريات اللاسلكية عجزوا عن

ايقاف هؤلاء.. وعجزوا حتى من الوصحول الي

احدهم... ولو لا الخجـل لاعلن المرور ومعـه

الدوريات والنجدة عن عجزهم... وريما عن

هذا الشباب المراهق.. شباب التفحيط.. لهم

قصص «شيطانيــة» مع سيارات المرور وكذلك

سيارات النجدة.. وكثيرا... ماخرج شباب التفحيط

منتصرا في "معاركه" مع قوات المرور والنجدة..

وخاصة في معارك شوارع العليا... ولن اذكر

«الخطط» التي بسبيها انتصر شباب التفحيط لكي

لايستغلها المراهقون في المناطق الاخرى لأن المرور

والدوريات يعرفون الخطه واذا انكروها فأنا

ق البداية... كانت «المعيزيله» بطريق خريص

الميدان الرئيسي للتدريب على التفحيط والدوران على

شكل "خمسه" وقد تخرج من "معهد المعيزيله"

مراهقون كثيرون وقد اثبت الخريجون مقدرتهم

الفائقة على اجادة انواع التفحيط والدوران واثبتوا

ايضا تفوقهم على رجال المرور والدوريات والنجدة...

اثبتوا بالفعل... لا بالكلام وقالوا ويكل تحد لرجال

آخر محطات «فرقة التفحيط» كانت الشوارع

المحيطة بمدارس الرياض الاهلية.. ف كل صباح

تبدأ معارك التفحيط.. وتصوروا حال الطلاب

والطالبات الصغار بهذه المدارس وهم يسمعون

فحيط العجلات.. وتصوروا ايضا ماذا يحدث

للمعلمات والطالبات اثناء خروجهن من المدارس..

المستولون في مدارس الرياض.. قدموا اكثر من

النجدة.. لكن فرقة التفحيط لاتزال تزعج وتهدد كل صباح .. وهذا دليل على عجز رجال الدوريات والمرور عن ايقاف هؤلاء عند حدهم... فهل تستنجد مدارس الرياض وغيرها من المدارس بجهة اخرى للقضاء على رعونة هذا النوع من الشباب

الى سعادة الشيخ راشد المبارك المريشد مدير الفرع الرئيسي لبنك الرياض بشارع البطحاء

رايك الغريب «جدا جدا» في البطاقة الصحفية وفي رخص القيادة اخجل من نشره بهذه الزاوية

لأن فرقة التفحيط بالإنتظار..!!!

ننكوى وانصلوا بالدوريات والنجا

● لذعــــة...!

احتراما للقاريء وللورق ايضا...

والدلة اللي ماتبهر من الهيل،

مع الاعتذار للشاعر..

مثل المدير اللي نافخ نقسه!!.

● لذيعــــة..!

الدوريات والنجدة «الميدان... باحميدان!!!».

مستعد لنشرها مفصلة!!!.

المراهق والمزعج لعباد الله عند حده ..!!

«مثل السلام عليكم» كما يقولون…!!!

ير تركيبن عبدالعزيز يتبرع بمليوني ريال لصندوق مدارس الارياض

سكون لهذا الصندوق الإثر الأكبر في

تطوير المدارس واستمرار ازدهارها..

وقد افتتح صلحب السمو الملكى الامير

تركى بن عبد العزيز قائمة التبرع لهذا

الصندوق بمبلغ (ملبوني ريال) ثم تتابع

الأباء الكرام في التبرع لهذا الصندوق

الخيري باريحية واهتمام ابوي وتربوي

بيان التبرعات

الخاصة بصندوق تطوير

٠٠٠٠٠٠ صلحب السمنو الملكي

الامير / تركي بن عبد العزيز _ مليوثي

٠٠٠,٠٠٠ ـ سعادة الشيخ صالح كامل

الوسطى للبريد ومكتب البريد بالنطقة

الصناعية الى جانب تفقد مبير ألعمل في

مدير عام

الدفاع المدنى

مدولة الامارات

بصل اليوم

الشبيخ حشر بن مانع بن مكتوم

مدير عام الإدارة العامة للدفاع

المدنى بدولة الإمارات العربية

المتحدة في زيارة للمملكة تلبية

لدعوة من الغريق اول عبداته ال

الشيخ مدير الأمن العام.

يمسل الى الريساض اليسوم

مشروع المجمع البريدي..

_ خمسمائة الف ريال

يال يتفقد اليوم قطاعات البريد في الرياض

مدارس الرياض مساء الاحد أغلا مختصرا لتكريم الطلبسة ، في النواحي الدراسية والثقافية ـ والإنشطية اللاصيفية.. ً. د كبير من اولياء امور الطلاب نهم صلحب السمو اللكي الامير عبدالعزيز واصحاب المعالي اعضاء مجلس ادارة مدارس حيث شرف سموه مكان فيتمام الساعة السابعة والريع ستقبال سموهوالمدعوين معالي مطلب النفيسية ومديس عام . لاستان عبدات الشويعر ومدير: لبنين موسى محمد السليح تبثون المالية الاستساد عيسد "غانع وعدد من اساتذة وطلبة

عرك منصو الاعسير تركى بن ز وعدد من اباء الطسلاب جوائر على الطلبة المتفوقين ت الشكر على المدرسيين ق الانشطة اللاصفية..

معالي الدكتور مطلب النفيسة خجلس ادارة المدارس كلمسة بسمو الامير شرح فيها للآباء ماء الصندوق المالي لقطويسر وان مدارس الريساض لأ الربح المادي وانما تحاول ان خزيها وطالباتها افضل السيل التربوية رغم ما تسببه هذه لوسائل المتطورة من اعيساء رة.. واوضح مطليسه بانسه

لاستاذ سمير باناجه مدير عام

, المجمع البريدي الذي يجري

باليا فر مدينة الرياض سوف

اهزا للعمل في العام القادم..

ن المشروع الذي يقام على ارض

٨٠٠٠ للف مقر مريسع سوف

- - ية فرز المراسسلات الطسرود

_.ية على احدث نظم المكننسة

. مدير عام البريد بان المشروع

ُ بلاثة مشاريع مماثلة في كل من

. ـ . سهة اخرى يقوم معالي الدكتور

ت البريد بالرياض.

ييش كيال وزير البرق والبريد

ليوم بجولة تفقدية على عدد

، تشمل جولة معاليه المنطقة

۔ شوفلے فورکا وا مخیر بحفار خلفے

فرنشت أمامى وغلعن وشاسيه

لصيانة . وصمان عن أي ميال فنحس

غصلے ٥٠ قطع الفایر متوفرة ٠٠ مع

حدة والدمام.

القفيدي ـ مائة الف ريال ۲۵۰٬۰۰۰ ـ معادة الشياح عبد المقصود خوجة ـ ماثنين وخمسين الف ٠٠٠٠ ـ سعادة الشيخ حليم فارس شيناوي ـ عشرة الاف ريال _ خمسة الاف ريال

الرحباتي ـ مائة وخمسون الف ريال ٩٠٠٠ ــ و في امر ــ شمسة الاف ريال ١٠,٠٠٠ _ سعادة الدكتور / احمد : ٥٠٠٠ سعادة الدكتور / فيصل البشير

> ٣٠٠,٠٠٠ ـ سمو الامسير محمد بن عبدات بن عبد الرحمن - ثلاثمائة الف

الشواف ـ عشرة الأف ريال ٠٠٠. - الاستاذ/ ابراهيم سيف التركماني - خمسة الاف ريال.

بِن محمد بن عبد الرحمن _ ماثة الق ١٠٠٠٠ - سعادة الشيخ/ عبد العزيز الرّامل - عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ ـ سعادة الدكتور/ مطلب النفيسة _ عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ ـ سعادة الشيخ/ عبد العزيز جمجود - عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ - سعادة الشيسخ طارق

١٠٠٠٠ _سمو الامير تركي بن عبدالله

الدمام _ مكتب ، الجزيرة ، احمد الغاة يقوم صباح اليوم سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بزيارة لطريق الدمام أبو حدربه والدمام الجبيل ء الجديد وستقيسم وزارة المواصلات حفل غداء على شرف سموه بحضور معالي وزير المواصلات الشيخ حسين منصوري. والجدير بالذكر ان هذين الطريقين انجر منهما ما يقارب

٨٠٪ ويتكون كل منهما من سنة مسارات

تبلغ تكاليف هذين الطريقين حوالى ٢٣١





الرياض/واس وتنعية التفاهم المشترك والصداقة بين شعب الملكة وشعب جمهورية الصينء

وقعت لمص وكالة الإنباء السعودية

المُصَابِ سَكُمَ الْمِنْمُو اللّذِي الإمبر قيصل بن قهد الرئيس الأعام الأعلق في الساعة السامة عن مساء اليوم عيض كاف الشائم السعوديين وسيقام المعرض بقاعة المُنْكِمُ الْمُنْكِمُونُ الْمُرْفَاسَة المعامة نرعاية الشباب. وَمُعَلِّمُ حَالًا اللهِ المعرض توريع جوالزمعرض الهوليات العليمة، وصِحْق الحشط بالإضافة الى الشهدات وجوائز أعرض كيار الغنائي السعوديين..

اتفاقية تعاون اعلامي بين وكالة الانباء السعودية ووكالة الانباء الصينية

واس، ووكلية الانساء المركزيية في جمهورية الصبين «سين، ١٠ اتفاقيسة تقضى بتبادل الاخبار غيما بينهما بهدف تحقيق تعاوز ونيق بين الوكالتين في جمع وتوزيع الاخبسار الصحيصة والنزيهة على النطاقين الاقليمي والعالمي

وقد منحت الوكالة الصينية بموجب الاتفاقية وكالة الانباء السعودية حق استقبال وتوزيع نشراتها الاخبارية المنتظمة والمقالات الاخبارية الصادرة باللغثة الانجليزيسة الى منسويسي ومشتركي وكالة الانباء السعوديسة ق

ماعل والمافاي وزن ٨٠٠ كيلوغرام

ه عرفنے الاولایہ ۲۰ سم،

و سرعتين أماميه وسرعتايي حلفية .

• قطع الغيارمتوضرة " مع

الضمان ي

كما منحت وكالة الإنباء السعودية الوكالة الصينية الحق في استقبال وتوزيع نشراتها الاخباريسة المنتظمسة

أمير الشرقية يتفقد اليوم طريق الدمام - أبو حدرية ، الدمام -

> الاتفاق على تشجيع الاتصالات بين رجال الاعمال السعوديين والاندونيسيين

الرياض/واس عقد معالي الدكتور سليمان السليم زير التجارة والدكتور راديوس براوير وزير التجارة والتعاونيات الاندونيسي اجتماعا امس بحثا خلاله سبل دعم التبادل التجاري بسين الماسكة

وصرح معالي الدكتور السليم عقب الاجتماع بانه تم الاتفاق على تشجيع الاتصالات بين رجال الاعمال في البلدين واقامة معارض مؤقته مع التركير في التبادل التجاري على السلع التي تهم البلدين.. وقد اشساد معاليسه في هذه المفاسية بالعلاقات القوية والمتينة التي تربط بين الملكة واندويسيا في مختلف

انتخاب مجلس ادارة حديد للشركة العربية للاستثمارات العترولية

الخبر/واس تعقد الجمعيسة العموسيسة للشركة العربية للاستتمسارات البتروليسة "ابيكورب" صباح يوم غد الاريعاء اجتماعها العادي الرابع وذلك بمقسر الشركة الرئيسي بالخبر.

وسيتم خلال هذا الاجتماع اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر وتخصيص الارباح للسنــة الملية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م واعتماد تقرير مجلس الادارة السنوي.. كما سيتم خلال الاجتماع انتضأب اعضناء مجلس الادارة للدورة الجديدة

والمقالات الاخبارية الصسادرة باللغسة الانجليزية الى منسوبسي ومشتسركي الوكالة الصينية في جمهورية الصين،

٠٨٩٢م _ ١٩٨٤م.

هذه هي التعديلات في

(القسم العلمي) للدور الأول

تم تعديل جدول اختبار الثانوية العامة القسم العلمي فقط للدور الاول للعام الدراسي الحالي ٩٩/ - ١٤٠هـ وذلك بتوجيهات من معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف حرصا على مصلحة وراحةً الطلاب، وينحصر هذا التعديل في مواد يومي الاثنين ١٤٠٠/٧/١٩هـ والاربعاء ٢٨/٧/١٨هـ فقط ليصبح جدول الاختبار في اليومين المُذكورين كما يلي: الاثنين ١٤٠٠/٧/١٩ هـ سبختبر الطلاب نظام السنة الواحدة في مادة التوحيد فقط وزمن الاجابة ببدا من الساعة المسليعة صياحا.. أما طلاب نظام الثلاث سنوات فسيختبرون في مادة التوحيد من الساعة السابعة صياحا ثم اللغة العربية (الانشاء) ثم القران الكريم (شفوي) في نفس اليوم.

اما اليوم الاخر الذي جرى تعديل مواد اختباره وهو يوم الاربعاء ٨٤٠٠/٧/٢٨ فسيختبر طلاب نظام السنة الواحدة في مادة الفيزياء فقط ويبدأ زمن الإجابة من الساعة الناسعة والنصف صبلحا.. اما طلاب نظام الثلاث سنوات فسيختبرون في هذا اليوم في ماه ة اللغة العربية (نقد وبلاغة) من الساعة السابعة صباحا وكذلك ملاة الغيرياء من الساعة التاسعة والنصف صباحا.

اما بقية ايام الاختبارات الاخرى عستبقى كما في عليه في الجدول السابق ولم يطرا عليها أي تعديل حيث انحصر التعديل في اليومين المشأر

جدول اختبار الثانوية العامة

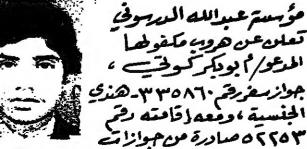
		الرمين الرهيز	سارشه	· . · .	, -,			
1.00	rigida, februaria				السلة المهدة ال			
					وارذالحارا			
100	- 0			شتقات	الاندارة العامة للأما			
			.	·				
_	حدولها شيئار شهارة الدرنسة التلقيق العامة القهائسلي فكدرك كالمستنبأ بالبراب ياجه بالكار يستنب							
6000	سواد نظام العنوات الشسلات	ساد النصل الناس ينطابول الواحدة	مابة	71 22	أيام الاختشار			
الإجاب		يطابك الواحدة	-الن	٠ ا				
37	اللحو والعرب	النحو رالمرف	9,5-	7,-	السند ٢٠ رهيده ١١٥٥			
- 11	حننسة تعليلية وفراقية وخماب طلات	جندسة تعليلية وفراحة وحساب شائنات	17,-	9,8"	البواحروج بايو ديده وم			
TA.	النة الطربية وطالعة ا	إغطائك إغرابا وخا	0-	1,00	الأسديرز رهيد ووه			
14	حيواوعيا	مبولوميا	11,-	€.	المواحدة ييتينز ١٩٨٠م			
- 27	وسد		4,57 -	Y,-	الاتنبى و رسياره .) وهـ			
	لمة عربية وانت" (الترآن الكربير (شاوي)		11.25	7.5-	. المؤمل ۽ موجو - 14 ام			
77	جورو اسماء		-		419/441			
		رياميات حديثة	บรา	-ر۲	الثلاثاء . 7 رحب ٢٠٠٠ اهـ			
.17	غرسخ		11.7	Yu- 1-u-	البراط 7 يوسر ١٩٨٠م			
17	ودربازميت وعليمه	لأتأس إنصومه وتأريفه إ	U-	7,-	الأربطاء وي رجيده و 14			
- 11	هندمة نستهية	_	1128	1,41	النوائل ۽ پولينو -14 ام			
11	إطلم الأحيا"	علم الأحيا"	€r.	Y,-	البناز ، د بحر در نبطا			
. 19	للسه		11,370	1-2-	البراف ٧ يونيو ١٨٠ ام			
	مطالعة وعفرى]	الغرآن الكريم (شعوى)		-	F1 12- 22 7 2-2			
. 4¥	المُعَةُ البِعِلوريةُ (أنشأ ")	إمة انطوية (الشا")	1-2-	You	الأصدور رحب } وهد			
* YA	==== (ترجمة)	ه ۵ د (ترجمهٔ)	114-	1-25-	المواص يرينهو ١٩٨٠م			
12	کیدا•	گــا •	1-1-	٧,-	الاشين [] رهب ١٠٠ (۵			
**	جنرانيا		17/-	1-26-	النواص ۽ يونيو - 14 ذم			
17	حديث وثقافة اسلامية	حديث وثقابة لسلاحية	AJT.	Y,-	التلاثاء ودرمب ١٠١١هـ			
-11	تفاصل وشكاط	خاسل و نگامل	1150	10-	المأص ١٠ يونيز ١٠ ١٩ [م			
177	الفة عربية (تفديدلامة)		٠.,-	٠.٧	الأرما وورعب ووود			
- 77	البزيـــــا"	ا يوزيــــا ا	11,5	4,4-	البياض 11 بوجود 14 ام			
	ي ، الماء التبغيث ومنونوبا طلبة المازل ، و ومقد ، ، ، ،							

جدول اختبار الثانوبة العامة القسم العلمي للدور الأول بعد التعديل

المدعو/م بوديركولخي ، الجنسية ، ومعه إقامته رقتم ٢٥٥٣ ه صادرة من جوازات

الرداين تباريخ ٧/٥/٠/١٥. والمؤسسة تحفرمن يتعامل معيه أ ويتسترعلي وترجوممن لديه معلومات عنه إبلاع المؤسسة (ت ٥٠١٠٠٩) الرياين ، أو الاتصال ما قرب موكز شرطية .





والذي يتضمن رفع مستوى الاثمة والمؤذنين

وحُدم السلجد اصدر قرارا بالوافقة عليه.

ترفع الى صاحب الجلالة اللك خلب بن

عبدالعزيز المفدى لاخذ موافقته الكريمة

التفصيلية ومشاورات من قبل المسلولين في

كما عبر الوزيران عن اهتمامهما بالشاكل الاقتصادية والانسانية النبي نتجت عن

ضعف النمو الاقتصادي علليا وماسيبه نلك

من زيادة معاناة الدول الاقل نمسوا بسين

كما اكدا مرة اخرى رغبتهما في زيادة

وفي هذا الصدد ذكر وزير المقية الالماني ان جُمهورية المانيا الاتحاديثة قد ترددت

بصورة كبيرة من مساعدات التنميـة ق

السنوات الماضية واز الساعدات ستستمر لننمو بصورة كبيرة في السنوات القلامة..

كما اطلع معالي الشيخ محمد ابا الخيل

وزير الملاية الالماني على ما خصصته الملكة

للمساعدات الخارجية ضمن ميزانية الدولة

مجموعة الدول النامية..

المساعدة للدول النامية..

وأوضح معالبه ان جميع القرارات سوف

مجحت الطغلة العنوا

بخت فساعدين معدون

أ وغازي من الرولتم إلى

المقريدي بمدارس رطان

التمعية الحديثة بالهام

محلس الوزراء _ بقية

ثم استمع المجلس الي تقرير من معالي الشبخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف حول المرحلة الأخيرة التي مرت بها تراسة مشروع كأدر الائمة والمؤذنين وخدم الساجد المعدل للكاور الحالي.. ويعد ان درس المجلس الشروع المقدم في صيفته الإخبرة..

في بيان صحفي مشترك _ بقية

التعجيل بالتكيف مع الحقائق الاقتصادية طويلة الأجل خصوصا عن طريق ريسادة الجهود المبذولة للحفاظ على الطقة وقد اوضح الوزير الالماني اهمية الا تتعرض عملية التكيف لاي تدخلات جديدة سواء مز ناهية المعروض من البترول او من ناهية

كما اتفق الوزيران على ان صندوق النقد الدولي يجب ان يقوم بدور اكبر وابتكار طرق لتعويل عجوزات موازين المدفوعات... وفي هذا الصدد ذكر البيان ان الطرفين سوف يتعاونان مع صندوق النقد الدولي لتحقيق

وفيما يتعلق بمشروع حساب الاستبدال

اظهر الطرفان في البيان دعمهما العام لهذا الموضوع واعربا عن شعورهما باز هذا الموضوع يحتاج الى مزيد من الدراسات

اعلاینے ورشتر میکانیکیت کاملہ معداتھا للایحار اوالتقبيل بالمنطقة الصناعية بالرياص .. فن يرغب في ذلك الاقصال بمليفون، ٨٣٥٨٥ - ٢٤٣٤١ الرواض

(علان عى *لعروب* عامل نعلى تركة بولنسكي ورلىرعى هوب لعاس الباكيا بي المتعل المعيم على اسعاعان لذي ذهب فيحمة ولم بعد ولنوكية تخدم ليتعامل معود عيومن العفظن مثينا الانصال ملغون ١٦٥٠ المطفى

اعلان لقروبب عامل

تعلن مؤسسة عدالعمحمدالحفرجعين هروب مكفولها غيرمتولة عمايرت بسبب لبتعامل والالموض ك

اعلات

افرب مركز سرطة .

المعماسة عن تغييب العامل:

وتحذرعن التخدامه اوالتترعليم وترهجومن يعرف عنم

اعلان تغيب

معلن المواطن عثمان العسالله الدهش عن تغييب مكفوله مكمال قادريس ببشاوي دفعيري الجنسية دقم جوازه ١٠٦٠٩ وقدمنج مَأشيرة هرودح وعودة ولم حالة عودتم اواسقدام ومن بعرف عنهشيئ ببلغ اقرب مركز

تعلي المحكمة الشرعية بالعبينة وسدوس

انه انهى المها عبد الرهمن بن حمد الشعيفم مصانع لمنتجامت الألباس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملً البيت الوافع في محله النارة ببلدة سدوس المحدود بالمحدود الاثبة: جنوباً بيت البريدي بطول ١٠٨٠، وشعالا بيت طرفه بنت عبد ات الجميعة بطول ١١٠٩٠م. وشرقا بيت

المزيده من المعلومَــُات يرجى الانتَّصَـّال بالعنوان المثالي ؛ جدد الملحة الربيسة السودية - الميثون ٢١٠٥١ - ٣٧٢٦٧

الخرسان الحاهزة والميان سابقة الصب

2-57027

2-1-059-2-1-072-المصنع تـ9199۸٦ الردايض

للكذا مندلامل

مؤسسة حتمعا وللتجارة والمقاولات تعلن عن هروب العاملين الباكستا بيلين: -المعمقصمة أصف المجميل الحق وتخذرا لمؤسستركل من يتعامل معهما أويتسترعليها وترجوممن لومه معلومات عنهما الاتبصال وأقرب مركزشطة أوتلعؤك ١٥٧٧ (صنعاء) ٠

 عطن مساعد بن فهد بن غاري الخراصي العثيبى عز فقد سجلات تجارية معادرة من مكتب السجل التجاري بالرياض الاول برقم ١٨٣٢٦ قي ١٨/١١/١٢هــ والثاني برقم ٢٦٥٢٦ في ١٩٩/١١/١٥ وكذلك ختمين باسم مؤسسة مساعد بن فهد الخسرامي وبعض الاستمارات الخاصة باستقداد عمال وكذلك رخصة قيلاة عنومية صادرة بز مرور الريساض. فالرجسا معسن يعشس على تلك المستندات او جزء منها تسليمها الى السجل التجاري بقرياض. كصا انَّ الْمُنْكُور بِحْلَ سطوليته عز أي اجراءات قد تتخذ باسم المؤسسة بارقام السجلات المذكورة اعتبارا سَ ١٤٠٠/٥/١هــ واته الموفق..

 يعلن محجوب ابشر سٺيد علي عن فقد رخصة فيلاة خاصة رقم ٢٢٢١٤٥ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠ صلارة من مرور الرياض. يرجى معن يعتر عنيها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر،

معسوض

• انتركوم.

• قليفونات بنداكرة .

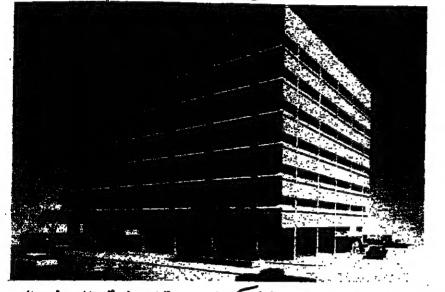
وايعنا بحست شقيقتهما طرفة بنت مساعدين معدون الوغازى النة الثانية الابتدائية الى السنة الثالثة لايتبائية جفنس المداريس المنوكورة عطاما

كما شجبت شفيقتها لمطيفة بنت مساعدين بعدون أبوغازي موالتمهدى الجهنة

الاولى الاسْبِرَعَية بِفنس المدارس المذكورة ، ، ، ، ، ، 6 6 6 6 6 6 6 6

السَّرَكَة السَّعُودَيَّة لِلفِنَادِق وَلِلْنَاطُو السَّاحِيَّةِ تعنب في تأجير جيزة من مباليث الإدارة العسامة الواقعة أ عسلى شارع الملائث في عسل أولت طريق العليا

۔ آلموفتع عباں شارع رئیسی ۔ دورین عثت الارض مواقف للسی ستاحة الدور ١٢٢٥ع



غزييمن المعلوطت يرجى الاتصال: بالسشركة السعودية للفنادق وللناطق السياحية

الرياض - ص.ب: ٥٠ - متلفون ٦٨٤٧٦ - المساير العسام: ٤٧٨٩٢٧٨

الملبيس عبدالع عبدالرص عبدالعه بووابى لجغنيم بيجره لجار بفريتم ٢٤٤٢ وَارِيحِ ١ [٤ ر ٩٧٨] وتحذرلِعِبم لِعَعامل مع لمذكوراً والتسرعليم وترع وممن ليعرف عنه شيئًا ، لايضال بالهنيسة علىمقرها برغبة بمنطقة المحس أوالربايين ص.ب ٩٢٨٩ أوارثعا راقرب مركز للسوطة لنافا لميست

بيل حزام بن ماصرين بعيدان العقيطالي عن عدم عودة مكعوليه رمضان محديث بالرزلوم مصري الجنسيية البيه بعدان منحه نأشيرة خروج وعودة كما يحذر عن التعامل معهو يرعبومن بعرف عنه شيئًا ان يخبر

الجوف/ نقلن فعُسّسة المنصورللمقا ولات

صيلاح الدين لكلحى

شيئًا ان بيثعرها أوشيرا قرب مركز حكومى والله المعصَّف ع

يعدهتى الآب ويحيزرمن التعامل معرأ والتترعلي فخيت

طرفه بنت عبد ان الجميعة بطول ١٣٠٦٠م

وعرياً شارع بطول ٢٠٤٠م. وطلب اعطائه

حَجَّةُ تَعَلَىٰ لَّهُ فَعَلَ كُلَّ مِنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلَكَ تقريد اعتراضه الَّي المحكمة خَلالَ شهوين من

● يعلن البشير محمد على المشير عن نفرح شنطة صعيرة تعتوي على جواز سعود رفه ٩٨١٨٣ تصادر من الخرميود ١٩١٠/٤/٣٤، وجواز ستر بليد صفح محمد التمانم ـ سوداس الجنسية ونداك سنر ورخصة فيادة ومشغ مر اغار ونوراق خاصة بسيارة عازدا ٨٠ نعل من يعس عبينا أر يسلعها افي رفيس الحثية السعودانيسة بالرياض، او جوازات الرياض، وله الشكر.

يعلن مكتب عبدالرحمن لقصيبى للجارة العامة

معرض النواف يروالها داي

الهياض يشارع ألخزات عمارة ألجوهر - ت 25.32 ع

بأن مكفولهالدكتور، عادل محمد فتحى المصطالجنسية مندوب دعاية موكلتا في المملكة مشركة جويشون آند جويشون - الاجليزية - سيفادس المملكة بتأشيرة حزوع فقط بدون عودة بنياية شهر رجب الحالي فعلى حن له عن المدكر الإنصال بمكتبا ليقون (٢٠٨١ والمكتب عيرمسئول عن آية حطالبة تردبعد مفرالمذكور

تعلن شركة يوروسيستمهك كونسورتبوم

فقولن استمارة الساق ذات رقم اللوحة (١٨ ٢٥٦٨

توبودًا لفت وال (بوكس). يرجى حمن يعشر عليها الإنصال بالشركة على الهاتف 7770 / 1906 الرياض

إنهاء خدمات

تعلن شركة بوروسيستم هلث كونسورتبوم

عن إنها وعدمات مكفولها / طلعت محمول بِاكْسَانَىٰ الجِنِسيةِ . وقدا تُعطَى مَا شيرةِ حزوج نَوْآ بيُ ولم يعدله أية علاقة بالشركة ومجموعتها.

وكالة مكة التجارية (mca

MECCA COMMERCIAL AGENCY

تجارة / کمبیون / وکلاوشرکات / معداست صناعیة مويين مصّانع كاملة ،مصّانع ثلج ،مستودعات تبريد مغابرآلية مزاع دواجن وابقاروغنم دقسم خاص للترجمة والنسيخ

ص.ب ١٨٦٣- برقياً اوريلتكن تلكن ١٨٥٩ و ١٨٠٩ مكاتلكن اس ج

• جيازلمنع للقصال خاجے المدن.

• هوائيات للتليغزون الملون.

شركنالاليكنونيا السعودية

• سنترالك اليكترونية . • بهازلف للكالمة بعد ادقائ.

والجسديدفي عسالمالتليفونات

تعلن مؤسسة شطي تيوالشمري للمقاولات عن تغيب مكغولها

محموداحمالعلى موري الجنيةعلما انهجم تصريح أقامة

مِتَم ٤٤٨ ٥ كَارِيح ٢٥/٢ ﴿ وَأَصادِرُ عِن الرَّاصِ وَعِولِزُهُ

لدى المؤسنة وهى تحذرمن يتعامل معالم ذكورا وتسيترعلي وترجو

تغيمى الحائزشارع الجلععة قرم ديوان المراقبة العامة تصلح

حكات اوسنس وتتكون من : أولاً دوراول وبيتمل على

ارصاله توثريع وصالوق جلوسن وصالية طعام واربعة غرن

٢ ـ ملحقات اربع عزف ومطبخ وعمام وعمام سباحة كبير ..

وثلاث حداثتم ومدخل رسيارات • "ثانيًا ؛ دورثاني فكيف

وليشتمل على دشقتين لوماسلم وبإب متعقل على المشاع وغزن

وعمام للحارس يمكن تأجيرالقللا كاحلة الالدورالاول وعلتعامك

فقط يرجى لاتصال ت: ٢٦٢٥٤ من إساعة المرابعة الحالعاش صغار

ممن تيم ف عليم اويع في عنه شيئاً تبليغ الحرب مركز للرطع اور

يصل بنكفوك ميتم ١٨١٨ وليه السشكرة

لذم واربعة همامات ومطبخ وجميعيما مكيفة .

الروايش، ثباج الخزان امام مخابزالمغتارسا يقا- ت ٢٥٩٤٨

بجوالطالب مازن حمالهودي من الصغط لأول إلى الصف الثاني إبتدائ بيعتربر

من التهبيري إلى الصف الأول الابترائي بتقدير ممتاذ بمدارس التربية الإسلامية. تها نينا مع دوام النجاح ما

مبروثي

ممتأز بمدارس الرداين

حبروك النجاح

بجحت الطفاة بسرى لعبيغرتر الحميصى فيالروض المديرة لعمانة النموذجيرالخياصة .. فقداخذت الترتيب لاول بإمتيا زتحانييا وعقعال الدكتوراه ،

اعلان تعلن مؤسسة سليمان العبد الله الدحمان للتجارأ والمقاولات ببريدة انها قد منحت عمالها الاتية اسملها

للموسسة وهم: ١ - محمد ملحم البراقي سوري الجنسيا ٢ - احمد صالح البراقي سوري الجنسية والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم او النستر

تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعولا

عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة بريدة تلغون ١٨٦° او ابلاغ اقرب مركز للشرطة...واله

اعلان فقد ستماق سيات

تعلن شركة فورلايسن للانشاءات لمعامة فرع لعودية عن فقد اسقارة اسيارة ميك آب توبوقاطرارهام ١٩٧٦ رمتم اللوصة ٢٦٦٠.٥/متم الهيكك ١٨٣١٤ يمجىمن يعثرعليها الاتصال بمقراليكية فيالرايس الفاخرةِ ت ٣٩٦٦٩ مشكورًا ي

باعبلانس مغادرة

قعلن مؤسسة الطوخى للصيناعة والتجارة عن سفرمكعوليخ ا/محدنسشرقردرمحديتى قردر (داكستاني) م/عدالرده عبدالرهيم متولي فتر الدولة (مصري) ، وذلك مناب خروج وعودة . فعلى من له حور مترتف على أحوالملاد مراجعة المؤسسة بشارع الملك فيصل عمارة العر ت ۲۹۲۶ وذلك خيلال اسبوع من واريخه والو غيرمستولة عن أي مراحدة يعددلك مك

تعلن مؤسسة مكمى للمقاولات

عن تغيب مكفولها عيدالرحمن عامدالتمران الأردف الجنسية جوازسفررم ١٦١٥٣٦ ومكنونهاالسورى أحمد حمد الحيرود ك جوازسفورة ٣٢٣٥ ا ١٧٨١ المؤسسة تحذر من المغامل مجمحيث أنهاحصلاعك تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا

احب ان انام.. لاننى ان احلم.. كثيرا مما افكر فيه.. اليه ساعات اليقظة يقائلق ليصحبو على ـه.. بعـد ان روعـت

النقظة التبى اسرح في متاهات الاماني دون توقف. ٦ ام الى الحليم ، يدغدغنسي.. ويختصر واتى مسافة الاماتي دون

ثيرا ما لحس بالصدمة نيقظ. وتنطوي في لحة ال.. وكل اجتحة الحلم لم.. ولايبقى امام عينى ير صورة ولحسدة.. هي إجزة.. ويامله السرابية

برقت في سباتي العميق.. يا كانت الإحلام لمسة ء لصلحبها، تعنصه به ولو بضع ساعاتر.. أو مه على انفراجة عينيه.. خيرت.. ولو سئلت..

سبل ايهسا انسزع.. أسُمدُبِ...؟! الى صحوة الحلم ب..؟ أم الى غفوة الحلم

اوخيرت.. وسئلت.. ألى إلى انزع وانجنب الخترت أرة الحلم الملموس. الذي النسي معايشية قصيرة ل.. حتى ولو مجسره شة خيلية لا وجود لها.. ولين افيسق من معبلتسي.. يرق الخاطف كل صور ترة الواقسع بأمانيسه يطاه اللاهتة التي لا اربح.. ولا تربح الا مع اءة جديدة.. قد تلب له

سعد اليواردي



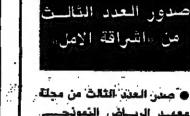
نوم بدون حلـم.. لذا

ميروك النحسساح

ياض نجحن بتقديس جيـدا جداء - التمهيدي. الف مبروك.

خه من الصف الاول الى الصلف

خينام عبدالمصن البكر قدموا برفقة



• صدر العدد الثالث من محلة.

معهد الرياض النعوذجسي «اشراقة الأمل».. وقد تضمس العديد من المواضيع والمقسالات التربوية والاجتماعية والثقافية.

والديهم من امريكا بعد ان اكمل الوالدان

۱ ــ شاعر اموي ــ للتأسيع ۲ ـ امام ومتار25) ــ للثقاء ۲ ــ بطل لغريقي ــ تكثي رسم ٤ ــ معبة (معكومة) ــ ي مد



• بنك الدم... كما هو معروف هام وضروري لأي مستشفى

والملاحظ انبنك الدم بالرياض يحتاج دائما الى الدم ويواجه تقصا

حادا احيانا ويطلب مرارا من المواطنين التبرع .. لاجل انقاذ المصابين

لاسعاف المصابين ومدهم بالدم الذي ترف متهدء

واعتقد ان سبب غدم اقبال

المواطنين للتيرع بالدم هو أسلوب

تعامل بنوك الدم مع المواطنين.. أي

الوسيلة التي تتبعها البنوك في جلب

فعثال ذلك بنك الدم بالرياض

يطلب أحيانا عند الضرورة من

المواطنين الحضور الى البتك للتبرع

بقدم لذلك فعلى الذي يرغب التبرع

ان يذهب الى البنك ويقطع مشوارا

طويلا.. الى البتك ثم ينتظر حتى

ياتيه دوره في غرقة الانتظار بعد ان

يتم فعصه من طبيب الى طبيـب

وبذلك يضيع وققه بدون أي فاقدة.

ق لحظات لكن العقلية تأخذ ساعات

ولا احد يستطيع ان يصبر .. ويضيع

وقته مع أن له رغبة.. ولكِن الرغبة

تقل عند تذكر الوقيت والطريـق

● فالوظف لا يستطيع ان يترك عمله

في الصياح والطالب كذلك وواست

العصر..كل في اعمقه ومشاغله التي

لا تنتهى لا يجد فرصة أن يراجع

الستوصف الذي يكون على طريقه

للكثيف على نفسه يصيب صداع في

راميه مثلاً.. فما يقك دهايه الى البيك

الطويلين اللنين يمبقان التبرع.

وكل العملية هي سحب يم منه..

المواطنين للتبرع يدماثهم..

سيخه ونوره وحصة عبد الرحمن الثاني ونوره من التمهيدي حب، الى إماري بعدارس الجزيسرة الاهلية التعهيدي وأه وحصة من الروضة الى

الطائف: مكتب الجزيرة: حماد

اقامت جمعية الثسقافة والفنون مساء يوم الاربعاء الملضي حوارا مفتوحسا حول المصيف حضره كيار السؤولين في الجهات ذات العلاقة المسائيرة بالجمهور في مدينة الطائف وعدد كبير من المدعوين وذلك بفندق

مسرة انتركونتننتال بالطائف. فقد مثل البلدية المهندس سالم ابن بكر ومثل شركة الكهريساء الاستلا فيصل حجسري ومثسل اذارة العيون الاستاذ محمسود التمالي ومثل المرور الرائد محمود تعفت كما مثل الشئون الصحية

للتبرع بالدم والوقت الذي يعضي

هذا المطلوب من بنوك السدم..

القيام باتباع طرق ووسائل تدفسع

المواطنين الذين لا يرغبون التبرع

ابالسدم، وتوضيح فوائد التبرع..

هذا العمل الإنساني.. وكذلك تحقيق

رغبة المواطنين الذيسن يرغبون

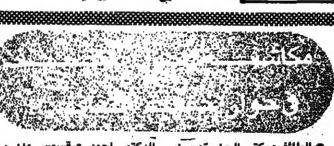
يالتيرع بدمائهم.. ولكن طروفهم لا

تساعدهم بالحضور الى مقر البنك

يسبب مشاغلهم وغير ذلك..

PE

عليه في هذه العملية..



تطالع غدأ «الملحق الاقتصادى»

● معالي وزير التجارة في رسالة سلملحق، • الخطة.. والمساركة.. ●● المراة السعودية.. والبنك العقاري.





الاستفسارات التي طرحها

الحضور وتمت مناقشات

صريحة للعديد من المشاكل التي

يعانيها المصيف. وقعد افعاد

الاستاذ فيصل حجرى ان شركة

الكهرباء ستفتتح هذا العام خطا

مزدوجا يربط الطائف بمكة عن

طريق الشرائع السيل كما سيتم

انارة طريق المظار في غضون

اسبوعين.. وقال بانه تم افتتاح

مكاتب للصيائمة في الشهداء



خاصة مصابي الحوادث.. واحيانا ينظم اسبوعا للتبرع بالدم،

لمحاولة ترغيب المواطنين بالتبرع بدمائهم للبنك لمساعدة المصابين..

ولاننسى كذلك بنوك الدم الاخرى في مناطق المملكة فيلاحظ عدم اقبال

المساعدة الإنسانية التسى يقدمها

المتبرع بدمه للمصاب.. وتوزيع

هدليا رمزية على المتبرعسين وكذلك

عمل جلازة سنوية تقدم في حفال

للمتبرع الذي يتبرع باكبر كمية من

الدم خلال السنة التي مضت.. وغير

وعدم وجود وعي بين اغلبيــة

المواطنين ، في هذه الناحية والمطلوب

التوعية بكل ما أمكن. لتأمين الدم من

الأن قليل ان نجد مواطنا يرغب

بالتبرع فلا توعية، ولا تسهيلات ، بل

المتبرع مسكين امامه صعاب

وصعاب حتىي يحقــق رغبتــه في

والذهاب الى المواطن في مكانه له

اثر فعال في جعله يتيرع بدمه.. أما

ان يذهب المواطن ويتبرع.. فهــذا

• هذه الملاحظات والاقتراهات

تقدمها الى بنوك الندم بالملكة

وخاصة بنك الدم بالرياض السذي

بعلني احيانا نقصا حادا في كميات

مساء اليوم

البلاغة في

المثل السائر

تناقش في

سالة ماجستير

عيد الله المنيف

الدم الموجودة لديه.

ذلك من الحوافر التشجيعية..

المواطن الواعي..

التبرع..

الناس الى التبرع بدمائهم..

من ذلك تخصيص سيلرات تابعة

للبنك مزودة بطبيب.. والاحتياجات

الطبية اللازمة وتقوم هذه السيارات

بزيارات في اوقات متفاوتة.. مثلاً كل

شهر.. على الجامعــات الــوزارات

والمدارس وترغيب الفرد الى التبرع

والطلب منه ذلك والذهاب الى المتبرع

في مكانه يساعد على تبرعه بدمه...

وكظك القاء محاضرات وعقد ندوات

وبث توعية عبر الاذاعة والتلفزيون

والصحف عن الدم وفوائد التبرع

الصحينة للجسم ومندى تأثير

• تتم الليلة بعد صلاة المغرب مناقشة رسالة ملجستير بعثوان «العلاغة في المثل السائر» دراسة وتقويم للطالب غالب محمد محمود الشاويش الطالب بكلية اللغة العربية وذلك بقاعة كلية الشريعة يجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وتشكلت لجنة المناقشة من: الدكتور درويش الجندي المشرف

على الرسبلة رئيسا. الدكتور بدوى طبانة عضوا. الدكتور صادق الحطاب عضواء



● الدكتور احمد عراسوس مدير

الشئون الصحية المساعد بالغربية لصحة الطلاف رزق مؤخرا مولود

العقيسل الى المرتب

العاشرة على وظيف

التوظيف في البلكستان

للحبيق

لشئيون

• ينظم معهد شئون الإقليات

المسلمة يجامعية الملك عيبد

العزيز اليوم الثلاثاء ندوة

حول اوضاع المسلمين في

اوروبا.. وستستمر الندوة لمدة

يومين _ اليوم وغدا _ حيث

ستناقش البوم اوضاع

المسلمين في كل من بريطانيا

ويلجيكا والمانيا الغربية.. اما

يوم الغد فستناقش الندوة

اوضاع المسلمين في اليونسان

وفرنسا والندوة تعقد في قاعة

المحاضرات الكبسرى بكليسة

مسور للاصلام الحرار وعدم الرم الاحتيار والدو الاثار الا

کی ہے کہ (کنفر آئی کے کہار کہ رکیک

بلجي والحال الجاودة

سلورجن غاز التيسوس ۾

العلوم بجدة..

الشهراني على كريمة

والاعتدال ليلاعل معظم مناطق الملكة والرياح السطحيسة اغليها متغسرة الإتجاه خفيفة الي معتدلة السرعة مثيرة احيانا لغيار خاصة على الاجتزاء الداخلية والفرصة ما زالت مهيأة لهطول اعطار رعدية متفرقة على المنطقسة الجنوبية الغربية والمرتفعات الغربية من البلاد،

حللة البحر في المياه الإقليمية هاديء افي معتدل الموج، درجات الحرارة مكة المكرمة الرياض الظهران المدينة الطائف جيزان القصيم

حائل الوجه نجران تبوك الجوف طريف عرعر رقحه رساني بيشة السابيل ينبع خميس مشيط البيادة الب

● الرياض

مقابل موقف الحجاز

صندلية الأمل ـ أجياد

صيدلية بلال ــ شنرع منصور

🕳 مكة الكرمة

• الطائق

ے حالل

• القصيم

صيدلية الجميل

بريدة ـ ميدلية الدخيل

الرس ــ صيدلية الحزم

عنيزة - صيدلية الشبل

- ۱۱.4 ابوخداش

١,٥٦ ندوة الرياض

٥,٢٥ ظلال مضيئة

٠٤٠ علم الاقتصاد ١٠.٣٠ من البادية

١١,٣٠ الليل والكلمة ١٢.٤٥ احلي كلام

.٤ الإفتتاح

البرامج التعليمية

نشرة الاخبار المحلية

دوريس دي (۲۰ق)

المسلسلة اليومية

على طريق النور

اغانى مختارة

في أفاق الشريعة الاسلاميسة

نشرة الاخبسار باللغسا

نشرة الاخبار باللفة العربية

القطعان السود (فلم • ⁶ق)

اغنية للاطفال

دنياً الإطفال

(-76.)

الانجليزية

من تراثنا

٤,٠٥ في الطريق

SHIP

صيدلية السقاف ــ شارع منغوحة العام

صيدلية المتنبي ـ شارع جرير بالملز

صيدلية الخيام ــ شارع الملك فيصل

صيدلية حسن بخش _ الشرفية _شارع

صيدلية الامين ـ جوار المكتب الصنحي

مر برامح الاداعة

١,٢٥ ما بطلبه المشمعون

صيدلية المجاز ب شارع المجاز ب

Carri 76515 TITTT جدة TTATE طبيئة ينبع ضلج رابغ 70107 -EYY * - *** *STAY 5-0 - 5-6 771... بدر قحوية - 77 777.. 777--الهداء Y-377 وادي الجموم 22233 المنطقة الشرقية ا المبينة

مفتنيح فلمنترال والهاتف

TTYE

18-7

AATE

1-10

T-A-

AATS

A--L

1-17

1775

AROTA

TTTO

TTTE

1411

YOA

A-50

1740

* المنطقة الغربية *

*788Y

705

.7772

* 7777

- 7770

1-77271

*7\$YY

TTSF.

.0377

-17400

7370-

-0011

· ELTY

-2337

-774

-1757

- 1

· STTOAA · 1

. 4754 1 - 4750.

الرياض

الفاط حائل

بريدة

عنبرة

البكيرية

الرس

الخنب

الرلفي

البلم

الجمعة

سأجر

المزاحمية

غرماء

مرات شقراء

الدوادمي عفيف الحاير الخرج

ثرمداء

عرعر سكاكا

القريات

دومة الجندل

اعطال الكهرياء

بللعينة المنورة

البدائع

رياض للخبراء

المسترال الفتاح SPECTER TO النمام SOFITFA YEFT راس تنورة لرامكو . ATTA.. *** مطار الظهران **/077 A7T1701 بليق الخفجي - 2777 -715 817--- 4 منفوي 17777 . *** رحيمة -77 777-17 الاحساء ·*********** الجبيل مطلر الطهران (الخارجي) • ٢٨٦٤٤٩٠٠ مطار الطهران (الدلخل) ۲۸۷۹۲۵۱۶ سنترال الجبيل العام ٢٨٢٣١٨٧٧٠ سنترال الدوائر الحكومية في الجبيس # المنطقة الجنوبية #

السنترال المفتاح استعلامات ۲۲۲۴-¥414 خميس مشيط - VYYY 1111 جيران . VOTT 1111 نجران *** 1111 العلجة - VYTO 1114 - YOTT 1444 شرورة 1747 . . . منی کبیر

بولة الكويت ــ ١٩٥٠ الإستعلامات _ 17440 } نولة البحرين _ ٩٣ -الإستعلامات _ - ٢٤٠٤٠ المبيئة المنورة للاتصال ــ ١٨٨٠ ق حالة خمسة ارقام الدمام ــ ٣٨٦٠ في حالة بدء الرقم ــ ٤

عاد شامة النجدة الإمتعاف 10 الإستعلامات الإطفاء حوفث الرور LVA_LYTT البوليس الحربي مستشفى الرياض ألركزي مستشغى المك فيصل TRETT بمكة الكرمة سيتشفى اللك TOOTT بالمينة النورة YOEN الستشغى العام بجدة TT72 -بستشفى الدمام الركزي سيتشفى الملك فيصل TTETT بالطائف الستشفى الاهل بالاحساء

الكهرباء TEAPY الرياض TT- £ £ TTEEL الدمام *--** مكة المكرمة *** اللبنة النورة الإحساء

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن الملكة ادارة حماية الستهلك مكتب مكافحة التسهل تر

كلمة المر يعد شطب الكلمات كالعتلا يتبقى عدة هروف تكسون كلمة

السر وهى دولة حكاية مزروة ــ من قال ـ هذی جوهرة – كانت _ على البعد _ ينابيع _ السنا _ الفجرة _ سعبت _ في طلبه _ على الشعاب _ وعدت _ الى _ لفته لُلِقِية _ المسورة _

1000000 1000000 1601195611001

الكلمة السادقة (الشياب)

C D O D J C E J 11

1010

ق ل و

ي ع

210000

1 2 1 2 1 2

7 3 6 F Y A P

沙沙沙河河流地流的河流

وتجاوبًا مع سياسة حكومتنا الرشيدة .. فى أن يعم الرخاء جميع المواطنين .. يستر . مؤسسة العيساق للنجارة ان تتيح الفرصة لكل مواطن للحصول على سيارة باسعار مغرب جدًا لحميع أنواع سيارات متسوبيشى البيانية في المجميع أنواع سيارات متسوبيشى البيانية في المناب المن

موسية عربي المسلمة العيسائى للتجارة عبدة عربية عربي عندة عمارة المالم المولكي للتجارة المعام عربية عربية المعام عربية الطهائة عربية المعام عربية الطهائة عربية العفالية واليجيى للجائة تداري الاصاء: شركة العفالية واليجيى للجائة تدارية العفالية واليجيى للجائة تدارية العفالية واليجيى للجائة تدارية العفالية واليجيى المجائة تدارية العام النهدة المعان المنطق المعان المع



متوفرة بكافة أنواعها لدى الوكلاء : شركة عبد العربيز ومحمد العبد الله الجميح ضمان لاصلاح الخلل النفي تجهيز وصيانة قبل الشام بدون مقابل

تانسين فتطع الغيار الاصلسية الديام من المراه الديام من المراه الديام من المراه الديام من المراه الديام الديام من المراه الديام الديام من المراه الديام الديام من المراه الديام المراه الديام من المراه الديام المراه الديام من المراه الديام المراه الديام من المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع



وكلام جنزل موتورز المقدون بالمنفثة الوسطى بالته بيه

شرعلى تعزية ديشكراً لاعوشن عبدالله وعدارمن وسعود وسعدا نبا محمدين عبدلعزيزاً لاعوشن .و عمق أسرة العويشن من واساهم التعزيت عضدريًّ الوهاتفياً أوسليعًا أوشاكهم الدعاد لكفيهم ويقيدهم لمرجق

عبلعزيزبن محدال عوشن

الذي اتفل الى عيمة الله على اثرها ددش سيارة ولقدكان مجع فقيدًا لمن له جابع علاقة لنبل خلاقه وسعة طاله ويضحه وهبب للجميع نره ومن للألعلى لقديران يتقبل دعاءهم وان يغمث بواسع همة وليكن شيح هذا ترهم ما مؤت لمسلمين انهميع مجيب كما نره ب من لله ان يخفف على لجميع فصابهم وإن لل عربهم مكروهًا في عزي لديم .

برسم كى درائى فدينة المجمعة مون يفتق قريبًا ال شاءالله مصهن الحضليب مصهن الحضليب فلبلوك الأوتومانيك بقرار وزاي يتم () من .. سجل بقرار عربية من ٣٣٩»،

جررورورم (۱/من به جن بخاري معمد ۲۳۹»، تجاري متم ۳۳۹»، و دولك لتلبية جميع الاحتياجات

« وُدِلْك لِتلبية جميع لاحتياجا ، مِن العلبوك بجميع مقاساته ، والله (كموفق ،

اعلان

تفيبعماك

يعلن فرع مؤسم عبالله هيدالفنرهي الرياين ام الحمام الثرقية عن تغيب العمال الآتية اسمائهم في هاين دريش المعطيف في ذكرا محد اللوز ومحد عبدالولهد في ذكرا محد اللوز ومحد عبدالولهد في المعرف في المعرف في المعرف في المعرف الم

ABALKHAIL CONSULTING ENGINEERS

طلبمحاسب

مطلوب محاسب دوام كامن الشروط القالية ؛

ب بكا لوريوس محاسبته بنة واحدة خبرة فخي مسك الدفاتر ، ب مقاهل متعصط دبلبق مجاقة كاخوية أوجا يعادله » مع عنبرة حنس سنوات في مسك الدفاتر ، ب فعلى للخبين الاقصال طيفونيًا بالسيدعولي تن:

الاقصال طيفونيًا بالسيدعولي تن:
على العنوان التالي ؛ دوار سميراً معيس ، على العنوان التالي ؛ دوار سميراً معيس ، عمارة للخريقة من من الساعة الخنامسة حتى السابعة مساوحل يوم عدا الحمنيس والجمعة ،

ير. اما ة

تعلن مؤسسة لقماش للتجارة والمقاولات بخميس مشيط عن هروب لعامل لديها: ابراهيم توفيس السباعي لبنا لخن الجنية وبيحمل

بروسيم ويهم البنان الجينية وبيمسل البنان الجينية وبيمسل عبوائر سفر يرتم : ٣٣٩٥٥٤ . ها درالعمل بيناريخ ١٩٨٥ / ١٩٥ ولم يعود . والمؤسسة تحذر عدم النقاطك معه . أو المشترعليم التقاطك معه . أو الترعليم التقاطك معه . أو

● يعلن حسين عوض عبد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٣٩٨/ب تاريخ ٢٣/٣/٢٩٨ـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

 خديس مشيط/ يعلن للدعو/ محسن عبد الد محمد البيام عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وقم ١٤٩٦٤٦ نكل السعوبية صادرة من مرور مكة. يرجى مبن يعثر عليها أن يصلمها إلى مرور خميس مشيط أو مكتبة الاندلس خديس مشيط وله الشكر.

 خديس مشيط/ يعلن للدعو/ على منصور يعيى محمد القحطاني عن فاقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٠٦٠ ١ بتاريخ ١٨/٤/١٠هـ صادرة من مرور عسير. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسج أو مكتبة الانعلس خميس مشيط وله الشكر.

تعلن مصانع البيبسى كولا بالدامد عن هروب مكفول العامل عن هروب مكفول العامل معمد المحاري المحاري المحاري المجاري المجاري المجارية ،

جوازسىفورىتىم ، ە ئىلا ۷۸/۲۱۷ وتارىخ ۱۹۷۸/۱۰/۲۹ الاسىكىندرىيىة ..

ویخدّرس التعامل معراً والتستّرعلیروازیو ممن یعرفی علی الاتصال بنا اُوا بلاغ اُ کرب مرکزللشرلمرّ - مس ب(۲۱) ت ۲۸۲۵ ۱-۲۰۱۹ مرع ت

بخذير

نقلن مؤست بيشة للمقاولات عن هروب لعمال الآسة بهمادهم من ما يرخ ۶ بهزاخ وهم ، عبدالرصى شرقادي سلان مصري لجنية جرازم المعلى عبدالرصى شرقادي سلان مصري لجنية جرازم المعلى المرح ۲۲۲۸۳ و وسيري عبلجم يوم المطاول مصري الجنسة جوازق 1070 و وتحذ المؤسس عنها المناسة عليها و ترج محمل المؤسسة عنها المناسقة عنوان المؤسسة ت ١٩٨٨ و وحمل المستولية كل مستولة المعلى عنوان المؤسسة ت ١٩٨٨ و وحمل المستولية كل مستولة المناسقة المعلى عنوان عليهم المؤسسة ت ١٩٨٨ و وحمل المستولية كل من يستر

اعلايك

شركة السابطين للتجارة والفشاعة والمقاولات «حمدوا براهيم ومحماليا بطين » تعلن عن هروب مكفولها المديندسن ا غضنغرعلى بوفا العاكستانى

الجدية والمنشورة صورته بعدف مام التركة بعن أنهزة حروج برون عودة له وجواز سفره معفدظ لدينا ويحذرالتركة من ينعامل ويتعاقد معم ا ويتبتر علي ويخل التركة مستوليتها عنه والرجابر اخطا أفرن علمت للجوازات اووكز للشرطة عنه ووارج بمناعلي عنون فرات علما الراجن تلفون عملة له بطين بشاع لجنزان ص ب (۱۱ الراجن تلفون مرد (۱۸ الراجن تلفون مرد (۱۸ الراجن تلفون

مفادرة بخائية

مقان مؤسسة الغصن للتجارة وللقاولات عن سفر مكفولها السنائق، و المقاولها السنائق، و المقاولها السنائق، و المقادلة المؤسسة أشرة عزوج مضائية و ترجوهذه المؤسة مؤهمة على المذكوراى حقول مواجع كل من له حود على المذكوراى حقول قبل سفره الموافق سارنح ۱/۱/۱۰۶ اشخصاً والمؤسسة غيرستولة عن اي عطالية بعد والمؤسسة غيرستولة عن اي عطالية بعد

الجوف/تعلم مؤسسة الفرج للمقاولات الممارية عن فقد نقامة مكاولها عله كا كاله المخلف معوري الجنسية رقم ١٣٨٣ في ١٢/٢/٠٠ عليها الموسمة بقسها وله الشكو.

مغادرة المذكور والله المونق •

حبي الكبير.. استوحشتك الدار

ومدينتي.. تبكي رقيـقَ كفاحها وشبابها.. وشيوخها الابرار

اسن ابداً..؟؟ والفقيد فجيعة "مـن قال مات الحـب» والاخبار

افعالسه.. وتناثسر.. النوار

ملت محسارج احسرف اشعار

فهبواه بسين جوانحسي.. أمار

فله الى الدرب السكوي مسار

والاهسل.. والأصحب .. والسمار

ومرابع ضوعت طيب اريجها والنشيل بعيد . دموعهي غزار

من أين أبدأ..؟؟ والحبيب تيتَّمت

ماذا احـدُّث..؟؟ والـكلام مهاجرٌ

قلبي.. اذا اخد الزمان حبيبه

واذا ترصدت المنسون لدريه

حبى الكبير.. وفي الفؤاد من الرّدى أسف له بسين الضّلسوع أوار باستدى.. عقوا.. فحرنك لم يزل في كل جارحــة أسـاه بثار علمت ـ جلّ الله خير معلسم ـ فتباشرت بالعلسم فيسك ديار ياسيدي.. والذكريسات زكية والعمس عنسدك صيسب مدرار «وعنيــــــرّة» في مقلتيـــــك مليحة العلم خسير حليها.. تختار «وعنيــزة» في مرشفيــــك قصيدة " أبياتهسا غنست بهسا الاسفار «وعنيسزة» حبّ بقليسك نايض ولحكم على حب الديسار تغار ياسيدي.. كل الحسروف حزينة وي

شفتي.. وماكانت على عصيَّة

شفتي.. تعثرت الحروف ببعضها ومصابها.. القست به الاقدار الصمت بعض همومها وعزاؤها

فيمن على نهبج المحبّة ساروا ان الوفساء.. على شغساف قلويهم مر

اوحسى.. فكان لحبههم.. تذكار حبي الكبسير.. وكم اليك تلفتت

في الخيريسن.. مسامسع وحوار لله انست، مجاهسدًا ومعلمًا

وابساً عطوفسا.. ذكره معطار عفوا اليك.. فبعض حزني مُوجعي

ومسن الإسى تتوجّسع الافكار حبى اليك .. درجت قلباً طاهرا ورحلت حيث الخلسد والاطهار

عاليك من حلل الثواب مطارف بجـوار من يعلـو لديــه جوار

الرياض - ۸/۲۰۰/۷هـ



آحمدصكالح

الصسائح

بين الشفاد.. ويُحسن الاوتار

الحجزن اخرسها فليس تثار

العالمية المتعالم المعربي أن بصبح جزءً امن الآداب العالمية

الدوحة ـ مكتب الجزيرة):

.. أحيا الاستاد الشاعر العربي الكبير - صلاح عبدالصبور أمسية شعرية رائعة في الدوحة اثناء إ زيارته الاخيرة لها بدعوة من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية.

.. ولا أريد الاسترسال كثيرا في التعريف بهذا الشاعر العملاق.. لانتي لا أظن احدا يجهله.

.. يعمل حاليا مديرا للهيئة العامة للكتاب بالقاهرة.. اصدر ست مجموعات شعرية وخمس مسرحيات.. وعشرة كتب نقدية.. وما لم ينشر له في

مؤلفات قليل جدا.. كتب المقالة الادبية.. وما زال يكتبها بين حين وأخر.. وقد عمل في الصحافة الادبية فترات طويلة .. وهو الآن بصدد جمع هذه المقالات في كتب ادبية.. لا سيما ان معظمها يبحث في تعريف القارىء العربي ببعض اعلام الادب في بلادنا العربية.. وفي غيرها من بلاد العالم.. وبعضها ثمرة لقراءات في مختلف انواع المعرفة.. وبعضها كانت دراسات متصلة او متوالية في موضوع بعينه.. مثل كتابه: (قراءة جديدة لشعرنا القديم).. وهو ثمرة قراءة لهذا الشعر.. ومعايشة له استمرت اعواما

طويلة.. ثم حاول ان يلقي عليه نظرة جديدة لكي يتدين منها ماذا يصلح من هذا الشعر في كل عصر.. وماذا لا يصلح منه الاللحياة في عصرنا الحاضر. .. ولاستاذنها الكبير/ صلاح عبدالصبور مجموعة شعرية جديدة لم تنشر.. ربما تصدر في اواخر هذا العام.. كما انه يعد حاليا مسرحية جديدة تحتاج الى بعض المراجعة.. وسوف يطبعها ايضا خلال هذا العام.

محمدحمدالصوبغ

مع الاستاذ الشاعر الكبير/ صلاح عبدالصبور كان (للجزيرة) هذا الحوار:



هبسأعل اء استماعي الى استينكم للشعرية بالدوحة واستماعي من المراد عموض والضبابيات. وهذه الملاحظة تنطبق على كثير من المراد عموض والضبابيات. وهذه الملاحظة تنطبق على كثير من ا اسبابها.. وللذا تعيل الى هذا العُموض.. ٢-اميل ال القموض على الاطلاق.. اثما لا أريد من القارىء

صيدة في ثوان ثم يطويها في ثوان.. الوضوح الشديد في من عموضه.. ولكن يجب أن ييثل القارىء جهدا لكي ، يحب القصيدة وان يفهمها.. وينبغي ان يعيد القارىء عِدة بِشِع مرات.. او ان يحس بين حين ولحّر انه يريد سيدة مرة اخرى.. لكن.. هناك برجة من الغموض لا - المعارض القصيدة التي لا يستطيع القاريء ان يتبينها. ناء من الصور الشعرية تحتاج من فارثها الر ان يحس ر الشعرية..لكن..لوكانت القصيدة أحيثا مباشرا فليس ان تكتب في شعر.. بل لعلها من الأفضل أن تكتب تكوا.

ا هو مستقبل الشعر الحرّ في الوطّن العربي بعد ان ... ووقوفه جنبا الى جنب مع الشعر التكليدي...؟

كُورًا بُل اي فن منوط او متوقف على موهبة الذين يعارسون هذا انا ارجو.. كل ما استطيعه هو الرجاء.. ان يوهي عذا. ، لشعر.. أو أن يوهب الشعر العربي بشكل علم مجموعة من الكبار يستطيعون ان يعضوا به وان يصلوا به الى الل

نك قميدة القيتموها في الاسبية عن حكثة دنشواي. علجتم اضايا وطنية اخرى في شعركم غير هذه

﴿ وَالْ جِيدِ .. وَلِكُنْ .. هَلْ مِنْ مَهُمَّةُ ٱلشَّاعُرُ عَنْدُ كُلِّ حِدثُ أَنْ ية عنه.. وأن يعلق عليه.. الشناعر ليس معلقاً.. عذا من التعلق السياسي.. الشاعر يستوعب الاحداث.. ويحاول



ان يبين فيها رؤيته.. او وجهة نظر شعرية.. مجتمعنا العربي يجتلِّز

فترة محددة.. فترة التخلص عن الإستعمار.. ثم هو الآن بيحث عن

هويته.. او عن طابعه.. ويحاول ان يتلمس هذه الهوية.. او هذا

الطابع.. ويحاول أن يرفع الانسان العربي الى مستوى الحياة في هذا العصر بكل مشكلاته وايعاده.. فاعتقد أن هذا بشكل عام هو مهمة

الشاعر.. أن يساعد الانسان العربي على أن يبخل الى الحياة مسلحا

بلخلق والقيم والرغبة في اعدة تكوين وتشكيل هذه الحياة.. وليس من مهمة الشاعر أن يترصد كل حدث سياسي.. ويكتب فيه قصيدة.. واكن مهمته أن يبث في قارله نوعا من الحساسية.. ونوعا من محبة

القيم الكبيرة في الحياة.. نوعا من محية الحق.. من محية الخير..

محيَّة الجمَّال.. محبة العدل... كل هذه القيم ببثها الشناعر.. انا كتبت

مِعضُ القَمِيَّادُ فِي مَنَاسَبَاتَ وَطَنْيَةً.. وَلَكُنَ هَذَهُ الْمُنْسَبِاتَ رَفَعَت

تَصَي أَلَى عَسِنُوي عَالَ جِداً.. بحيث لا أملك الا الكتابة عنها.. مثلا..

مَنْكُسِيةَ خُولِج قُواتَ الْإِحْلَالُ مِنْ مِمْرِ عَلَم ١٩٥٦م.. الْعِدُوانَ

الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م.. هزيمة ١٩٦٧م.. حرب١٩٧٢م.. كل

هُذِهِ الأحداثُ كَنَبِتَ فِيهَا قَصَلَاتُ ، ولكنَّ .. على اي حال... هذه القصائد

كليلة لاننى لا انفعل الاللحدث الكبير الذي أتصور انه يعس النكس

ه لوكانت القصيرة حديثيا مباشرًا .. فلهيس من المناسب أن تكتب شعرًا • لوكان الأمرببيي ٠٠ لمنعت الصحافة من الاقتراب من دائرة الأدب إ

●● في قصيدة (الشعر والرملا) تجسدت تجربة الغرية والوحدة

ولكن لا ابتعد عن الوطن دؤنما.. فالوطن في ظبي.. نحن نحس عندما بَحْتَكُف بَمام الاختلاف عن حياتنا.. هم بيتهجون ويضحكون.. ونحن

في (مانيلا).. وقد لاحظت تكرار هذه التجرية في قصائد أخرى.. فعا هى دوافع الغربة لديك؟ _ اناكثير الاسفار.. وقد قضيت سنوات طويلة بعيدا عن الوطن..

نبتعد عن الوطن اننا نريد العودة اليه بشكل ماً.. او ان كل عواطفنا واحساساتنا تنجه نحو هذا الوطن.. وعندما نرى شيئا جميلا وعظيما في بلد من البلاد،، نحب دائما،، او نتصور دائما انه يجب أن يوجد في بلادنا.. لكن الانسان في خارج وطنه.. بل اقول في خارج بيته.. لا يحس بهذه الألفة التي يحسها عندما يكون في وطنه.. أو في بيته.. فميزة السفر انه يعمق هذا الاحساس.. انه يجعلك تعيش في وطنك مغتربا اكثر مما لو كنت فعلا موجودا في وطنك.. يجعل وطنك يضغل نفسك وقلبك وفكرك وعواطفك.. كاننا نبتعد لنقترب.. نيتعد عن وطننا لنزداد اقترابا منه.. وفهما له.. وفي قصيدة (الشعر والرماد).. كلت الحدث عن هذه التجربة عندما يبتَّعد الانسان لا عن وطنَّه مُحسب.. ولكن.. هناك في انشرق الأقصى يعيش المجتمع حياة

شغل جياتنا امور اكثر جدية. وريما كان الطابع الغقب علينا نحن في منطقَّتنا العربية.. هو طابع الهدوء الذي يصل احيانا الى حد الإكتناب.. بينما في هذه البلاد.. في الشرق الأقصى.. ينطلق الإنسان انطلاقاً لا حدود له مع المرح والضحك.. فهذا أثار في نفسي هذه الفكرة.. ومن هذه الفكرة خرجت هذه القصيدة.

خطوة.. خطوة: ●● لاحظت اثناء القائك لقصائدك ان بها لفة القصة.. لا سيما في الحوار الذي يتكرر في كثير من المقاطع..سوّالي: ما هو تأثير القَصّة في اسلوبك كتماعر.. وهل كتبت القصة القصيرة أو الرواية..؟

ــ انا اقرأ القصة بشكل منتظم.. ولدي بعض المعرفة بفن الرواية عند العرب وعند غيرهم من الشعوب.. ويعجبني احيانا فن القصة في تقديم السَّحْصيات ثم في الانتقال الى ما نسميه بعقدة الْقُصة او حمكة القصة ثم في تصارع الشخصيات او تصارع مصائر الشخصيات.. كل هذا يجبُّ أن يستَّفيد منه الشاعر.. لان التَّجرية الشعرية يجبُ أن تاخذ شكلا ما كي نصل الى القاريء.. القصة تعضي بالقارىء خطوة خطوة.. ربعا اجمل ما تقدمه القصَّة هو انها اذا كانت جيدة.. يمسك بها القارىء ولا يتركها حتى ينتهي من قراءتها.. لانها تقوده بين

ملايان انتمد

موقف واخر الى جوهرها.. والى شخصياتهما.. وتتكلسف هذه الشخصيات من خلال الافعال التي تمارسها.. وتتكشف حدود الشخصيات.. نحن في الشعر درجنا على ان تكون القصيدة خالية من العنصر القصصي.. ولكنها تشكل لحظة واحدة في حياة الانسان.. انا اريد أن استفيد من حرفية فن القصة أو ما اسميه تكتبك فن القصة.. ومن تكتيك فن السيئاريو.. ومن كل هذه الوسائل المحدثة في تقديم العمل الشعري.. أما عن كتابة القصة.. فقد حاولت كتابة القصة وأناً صغير.. كتبتها.. ولكنها كانت محاولات.. ولكنني عندما اقتريت من النَصْبِج انصرفت عن هذه الكتابة.. لانني ايقنت أنني لن استطيع ان اكون قصاصاً مجيداً .. القصة فن بعنى بالتفاصيل .. وانا ليست لدي ملكة التفاصيل.. ولكنني افضل ان انتاول الامور بشكل شامل وكل.

المسرحية الشعر:

● نحن نعلم انك كتبت المسرحية.. فهل تعتقد ان مسرحية الشعر، او الشعر السرحي اقدر من فنون الشعر الاخرى على التأثير في المجتمعات العربية..؟

_ لاشك.. لانه يواجه الجمهور.. عندما اصدر مسرحية مطبوعة اوزع عددا محدودا من النسخ. اما اذا عرضت على خشبة المسرح لمدة عشرين او ثلاثين أو خمسينُ ليلة.. أمعنى ذلك أن جمهورا أخر غير جمهور الكتاب سوف يراها.. وهو يزيد عندا على جمهور ألكتاب.. اذا نقلت مثلا في التلفزيون.. فمعنى ذلك ان جمهوراواسعا لم اكن احلم به سوف براها في التلفزيون.. اذن.. المسرحية فن يصل بالشعر الى جمهور لا يصل اليه الشعر عادة.. او الجمهور الذي يؤثر ان يتلقى الثقافة بطريقة سهلة.. يؤثر ان يجلس امام التلفزيون.. او يجلس في المسرح ثم يتلقى الثقافة.. لانه ليس كل جمهور محب للثقافة جمهوراً محبا أيضاً لاقتناء الكتب او نشرائها.. فللواقع ان المسرحية تصل بالشعر الى جمهور لإيحلم الشعر ان يصل اليه.

جوهر الشعر:

●● بدأت حياتك الشعرية بكتابة الشعر العمودي التظيدي.. ظمادًا تَحُولت عنه الى كتابةً الشعر الحر..؟

ــ من الصعب أن أحدد سببا بعينه.. ريما كان لرغبة في مزيد من المرونة أو الطواعية في الاسلوب الشعري.. وهذا الشكل التديد يتيح قدرا كبيرا من هذه المرونة.. وريما كان رغبة في ان يتناول الشعر

(البقية على الصفحة التالية)

محمور شقير

شحروري، و مماجد ابو شرار، وغيرهم.

لقد استطاعت الاسماء الأنفة الذكر ان تمزق ستر

الركود الذي ران على القصة وان تشق طريقا بدأ

متعرجا ثم استقام بالتدريج وتوسع طاردا على الجانيين

اسماء كان لها وهجها وحضورها بلا وجه حق سوى

انها وجدت الساحة خالية والا انها جاءت الى الدنيا في

زمن اسبق، فقامت هاتان «الميزتان» بما عجزت عنه

الخبرة والتمرس في فنون القصة. لذا لا يمكن اعتبار

ظهور هذا الجيل امتدادا للجيل السابق، بل ان

الصحيح يمكن في ملاحظة ان القصة كانت قد وصلت ـــ

قبل حلول الستينات ــ الى منعطف خطر لم تستطم

تجاوزه، ومن هذا المنعطف بدأ كتاب الجيل الثاني

انطلاقتهم المتميزة عن كل من سبقهم. وهنا تجدر

الاشارة الى أن هؤلاء لم يبدؤوا من غراغ _ وهي أشارة

في غير محلها بالطبع _ فقد استفادوا من تجارب الكتاب

العرب السيما في مصر وسوريا والعراق. وقد تكون

الاشارة الصحيحة هي في أن هؤلاء بتوجههم الواقعي

الصرف قد تعيزوا عن غيرهم من الكتاب العرب

لمعايشتهم ظروغا استثنائية خلقتها القضية الفلسطينية

وما دمنا بصدد كيفية ظهور هذا الجيل فلابد من

السياع العزبي صيدح عدالصيور - بقية.

اطلب من الأدباء

أن بيبعثوا لسنا

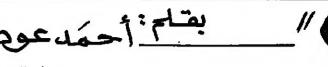
مابصدروبنه

وملابساتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

السعوديين

مؤشرات على ٠٠ وافتعالقتصة

القصيرةفي الأردن



لقد سبقت الاشارة الى أن جيل الرواد ومن تبعهم -ممن اصطلح على تسميتهم «بالجيل الاول» ـ كانت لهم اهتماماتهم العديدة ومن ضمنها والقصة، لهذا لم ينضج هذا الفن فظلت كبواته اكثر بكثير من نهوضه ومواصلته السير الى أن أطلت فترة الستينات من هذا القرن. فقد تلمس هذا النوع من الابداع في هذه الفترة حافة العصا ليمسك بها من الوسطليناح له التوازن مع اشكال التعبير الاخرى وحسب، حتى يمكتنا القول ان القصة القصيرة بمفهومها الحديث والمتطور ظلت في بيات شتوى الى ان حلت فترة الستينات فانبعثت من رقادها تشق طريقها الخاص والمتميز بين اشكال اخرى من التعبير كالشعر العمودي والحر والدراسات الادبية والسير الذاتية ويعض الاعمال الروائية، وايضا وسط حركة نقدية بدأت تدريجيا بالظهور غاتحة لمناحي الابداع نوافذ الشمس والهواء.

واذا كان «الجيل الاول» لم يعسرف اصحابه التخصص الا في اعمال محمود سيف الدين الايراني، فان الجيل الذي تلاه كان اكثر حرصا على ان يصب جهوده في مجال واحد من مجالات الابداع فظهر من نستطيع تسميتهم بالقاصين وحسب.

جيل الستينات (الجيل الثاني)

ليس من باب الجحود قولنا ان ظهور هذا الجيل لم يعتمد اساسا على من سبقه من الكتاب المحليين، الا اذا كان التناول السلبي والساذج ذا اثر ايجابي في هذا الظهور. تماما كاثر التشتت ويعثرة الجيد على اكثر من شكل ادبي في ظهور الرغبة بالتخصص في نن واحد لا عير. وقد ساهم في هذا التوجه الإيجابي انفتاح الساحة الادبية على المطبوعات العربية والعالمية وازدياد حركة الترجمة وتوسع مجالات التعليم والبعثات الدراسية الى الخارج وايجاد اول جامعة محلية، كما ولا يمكن نسيان

الشكل القديم أو في الشكل الجديد طويت الصفحة.. وانصرفت عن

هذه القصيدة.. غالسالة اذر ليست شكلا.. ولكن السالة.. ماذا

بحوي هذا الشكل.. ونظرا لانني وفقت من خلال الشكل الجديد على

ان اقول كثيرا مما كنت اربد قوله.. سرت عليه.. وما زلت.

اكثر من غيره، كما ساهم بدرجة كبيرة في بلورة الحركة القصصية بوضع فواصل ظاهرة بينها ويين غيرها من اشكال التعبير الاخرى، بالرغم من أن حظ الجيل السابق في النشر على صفحات المجلة كان اكثر من حظ هذا الجيل لان القائمين على تحريرها ينتمون اولا وأخرا الى الجيل السابق (٢) وهؤلاء كانوا لا يزالون ينظرون نظرة شك وريية الى الدماء الجديدة ولم يصدقوا انها تخطت مراحل الطفولة الادبية بعد. ومع هذا فقد استمرت هذه الدماء في عطائها الغزير وفي تغذية جسد القصة المنهك من جراء عبث الجيل السابق ورجمه بلغة وعرة وحبسه في اقبية الرومانسية والكلاسيكية دون فتح منفذ صغير له على مشكلات انتظام صدور صحف محلية يومية وتخصيصها الواقع المعاش او هموم الجماعة الامر الذي جرد صفحات اسبوعية للثقافة والادب. اما الاثر الحاسم في القصة من اهم واجباتها المتمثلة في احداث التغيير ظهور هذا الجيل وبلورة حركة ادبية نشطة، فيتمثل في اللازم في بنية المجتمع، ولعل هذا هو المنفذ الوحيد ظهور مجلة والافق الجديد ه(١) اذ معها ظهرت اسماء الذي وجده هذا الجيل للعبور بمثل هذا الزخم كل من محمود شقيره و مخليل السواحري، و نمر والالحاح على العطاء. ولعله السبب في توجه هذا الجيل سرحان ، و ، فخري قعوار ، و ، فاروق وادي ، و مصبحي نحو الواقعية وان تكن في الاغلب واقعية تسجيلية وثائقية، وهو خطأ وقع فيه هذا الجيل في البداية ولكن وقد كان هؤلاء من القوة والنشاط على صفحات من حسن الحظ ان البعض تداركه في نهاية الستينات «الافق الجديد» بحيث نحتار في تأكيد ان كانت المجلة وهى فترة متأخرة نسبيا بالقياس الى وعى هذا الجيل قد انبعثت بأنبعاثهم ام انهم هم ظهروا وتنفسوا ورغبته في التغيير وفي احداث انقلاب يزعزع مفهوم الصعداء بظهورها، بل واثبتوا وجودهم على صفحات الاجيال السابقة للقصة من الجذور. مجلات عربية اخرى مثل «الآداب» و «الاديب».

الاشارة الى أن ظهور مجلة «أفكار» (٢) في هذه القترة

قد كرس ما ذكرناه من اسماء وسلط الضوء على بعضها

اذن لقد ظر تسجيل الواقع كما هو دون التطلع الى ما يجب ان يكون عليه الواقع، ظل هذا التسجيل فترة ليست بالقصيرة، ومن النادر ان نجد قبل نكسة حزيران قصة تنضوي تحت لواء الواقعية الجديدة او الرمزية وهما الدرستان الاكثر شيوعا في نتاج القاصين من الجيل الذي تبع الجيل الثاني، أي في فترة السبعينات. وليس هذا الحكم عاما _ بالطبع _ على الجيل الثاني فبعد حزيران ظهرت قصص رمزية بل وسريالية أيضا، كما أن بذور الواقعية الجديدة أخذت تتشقق عنها ترية الساحة الادبية، تستنشق الهواء المحيط بها وتدفعه مشحونا برائحة الآتي ارما يجب ال يكون عليه الواقع المعاش. وكما ساهم وعي الجيل الثانسي في نبث الرومانسية والكلاسيكية وحلول الواقعية محلهما غان حزيران ـ وما نتج عنه من ازمات ـ ساهم الىحد كبير في ركوب مدارس ادبية اخرى ظهر الواقع وتحويل مساره الى ما يخدم اغراضا جديدة فرضت نفسها بنفسها او وجدت الظروف مواتية كي تطفو على السطح وان لم تكن بالزخم ذاته الذي سنراه في السبعينات. لقد كانت نكبة ايار _ على شدة أيلامها _ اخف وطأة مما جاء به حزيران لما تميز به الاخير من يأس ما حق

بعد امل، ومن هزيمة بعد شعور اكيد بالنصر ومن خود.. وضعف بعد احساس بالقوة ومن شك بالقيم بعد زهو بتاريخ مجيد. لقد كان لهذا التحول السريع الاقرب الى الحلم منه الى الحقيقة الماثلة اثره لا في بنية المجتمع وعلى ملكات رجل الشارع وحسب، بل أن هذا الاثركان اكثر وصوحا على زمرة المدعين ، فلم يعد ما يجري في اقلامهم مجرد حبر ازرق او اسود بل دم حار يتفجر بالحمم ويذوب نفوس مرهفة صهرتها مرارة التجرية. وكل هذا انعكس على شكل القصة ومصمونها واكتها ابدا لم تنعطف تحو الرومانسية ولم تنغلق على ذاتها رغم ظهور بعض التهويمات والشطحات الذهنية ولكن حجة أصحابها أنها حركة النابض الطبيعية حين يشتك ضغط الطّروف، حركة لها نكهتها الجماعية لان المبدع لا يمثل ذاته بقدر تمثيله الجماعة التي يعيش بينها، وما يجري على لسانه او داخل نفسه من مخاضات انما حالة

ما حلت فترة السبعينات وجدنا مرصدا ضخما ننظر من غير كافية _ في الغالب _ الرصد تطور فن كالقصة ولكن ما سبقها من ركود سقيم وما تخللها من احداث سياسية واجتماعية مزازلة يشفع لنا هذا الرصد لاسيما

تاحية أخرى بظهور أسماء جنيدة ... في الفترة ذاتها ...

اسماء لم تتواجد دعل حد علمي على صفحان الاقق الجديد. ومن هذه الاسماء مجمال أبو حمدان عامة تجتاح الآخرين بخيلها غير المدرية.

واذا ما سلمنا بما سبق ذكره فانه يمكننا القول ان الفترة السابقة على محزيران، لم تكن اكثر من حالة انتظار وركود بالقياس الى ما حدث بعد ذلك محتى اذا خلاله الى ما كان يحدث في عشر سنين مضت. وهي فترة ان مثل هذا التطور قد جدث بالفعل.

وقد سار هذا التطور _ بعد حزيران _ في اتجاهين متضادين ومع هذا فقد خدما مسيرة القصة فانطلقت الى الامام وهي اكثر قوة ورسوخا. فكما نتبع عن الحرب ضياع الارض وتشنت الالاف، تسريت كثير من الاسماء المعروفة _ قصصيا _ من ثقوب الازمة وجرفها تيار الحياة او ان ما حدث كان اقوى من احتمالها فآثرت ان تتوارى وتختفي. ولهذا جانبان، اولهما ان غياب بعض الاسماء خسارة للقصة، والثاني ان بعضا ممن أثر التواري لم يكن على مستوى المستولية ما دام الادب عموما نوعا من المواجهة لا الهروب. وهذا ما يمثل التطور المضاد يضاف اليه ان بعض الاسماء لم تستطع ان تهضم ما حدث وما استطاعت ان تطور ادواتها بما يلائم المرحلة فتوارت هي ايضا ولكن بشكل آخر. لقد تركت القصة وهي تخصصها لتعالج اشكالا اخرى من الادب بعضها فقط ينخل في دائرة الابداع. وهذا . تطور سلبي، أما التطور في مساره الأيجابي فقد تمثل في بقاء بعض الاسماء المعروفة مع اقتناعها بضرورة معايشة الظروف الراهنة وتطوير ادواتها الفنية بما يتناسب وهذه الظروف. كما ظهر التطور الايجابي في

مقاير محموده و معقيد نحلة وقد استطاع مولام سيما الأول - أن يشريوا الواقع حتى الثمالة يحددوا في الموضوعات والاساليب والاشكال ك استطاعوا أن يحدثوا نقلة واسعة الى الامام، ال يتوقفوا عند خدود الواقع بلكتبوا فالواقعة العامد والرمزية والسريالية ايضا وادا كان هؤلاء ينتعون ال الجبل الثاني فانهم احدثوا التقير الجدري في مفهو القصة في هذه الفترة بحيث يعزى اليهم النصل ظهور قاصين متميزين في السبعينات، في الوقد الزي عل كتير من كتاب الانق الجديد يراوحون مكانهم إ هم تطوروا ربطوا اقلامهم الى قوائم سلحفاة مهما يكن من امن قاتنا لا يمكن ان نتجاهل بي كتاب الافق الجديد لاسيما ممحمد شقيره ونظها السواحرى، ونخص بالذكر الاول لاستمرار عطا وتجدده ولتناوله جزئيات الواقع وتعامله معه النا مفهومة موحية. فهو ما زال يثبت اقدامه في سل القصة برسوخ في الوقت الذي اختفى او كاد كنر الاسماء التي عاصرته، ققد تحول منمر سرجان ا دراسة الفولكلور الفلسطيني وتخصص فيه. وانوا ،صبحى شحروري، (٤) تمامًا عن العطاء، كما شظ السياسة مماجد أبق شراره أما مخليل السواحري، ن نضب معينه القصصي، وآخر قصة كتبها قبل إر

(١) صندرت في القدس علم ١٩٦١م ولفظت انفاسها علم ١٩٦٥ وقد رضيها معظم هذه الفترة الشياعر امين شنار.

سنوات وهي قصة مجتوحاة من حادثة وقعت بالنو

قبيل ننك باسبوع مما يُشير الى انه لم يستطع ان يعلي

الموجه الجديدة كما لم يمكنه التخلص تماما مأ

الواقعية التسجيلية وتصوير الواقع كما هو بحذافي

اما القاص الآخر الذي استمر حتى الآن فهو هفرا

قعوار، ولكن لا ينطبق عليه ما قيسل ممن شق

والسواحريء من حيث تأثيره في الاجيال اللاط

لاسباب سنذكرها في مقالة لاحقة.

(۲) صدر اول عدد منها في حزيران عام ۱۹۹۱م وقد بدات شهر ثم انتهت بعد حزيران فصلية. وهي ما زالت تصدر عن دارة التكا والفنون.

(٢) اول رئيس تحرير لها هو الشاعر عبدالرحيم عمر تبعه بعر فترةً وجيزة المؤرخ سليمان موسى. ثم جاء محمود الإيراني الذي كل بدوره واقعا تحت تاثير بعض الاسماء الشابة. لما من استثار تطوير اغجلة وفتح صفحاتها للجميع فهو النكتور حسن جالا الذي جاء بعد وفاة اليراني في بدلية علم ١٩٧٤م.

(1) لقد رد القاص عنه هذا الإلهام في رسالة بعث بهامز فسطير المحللة الى جريدة النستور، وقال فيها أمه ما زال يكتب رغم عزواه عن النشر نظرا لظروف الاحتلال البغيض.

امورا لم يكن الشعر التقليدي يتناولها بشكل عام.. فوجدنا في هذا القلب الجديد.. او هذا الشكل الجديد مجالا للاقتراب من هذه المناطق التي لم يكن الشعر العمودي يتناولها.. ولكن .. على أي حال.. انا كمتنوق لا افرق بين شكل قديد وشكل جديد.. بن لعلي احاول أن ابحث في حقيقة الامر عن جوهر الشعر.. اذا وجدت جوهر الشعر.. سواء في الشكل القديم أو في الشكل الجديد.. احببت هذا الجوهر.. وقرات القصيدة سعيدا بها.. واذا لم اجد هذا الجوهر سواء في

نزار.. سطحی:

 نود از تعطینا رایك بصراحة في معطیات اربعة من الشعراء المعاصرين: ادونيس، نزار قباني، عبدالوعاب البياني، أمل بنقل..؟ ـ انا مجرد متذوق يريد از يطرح رايه ي مؤلاء.. وعندما اقول رابي و شاعر فاز رابي لا بشكل الا راي متذوق بحب ويكره.. يقرأ أو ينصرف عما يقرؤه لأنه لا يعجبه.. او ما ال ذلك.. ولكل من هؤلاء الشعراء الذين ذكرتهم اجتهاده في الشعر.. لنا متلا.. احب في بعض الاحيان ان اقرا بعض دواوين نزار قباني .. ولكن الديوان عادة لا نستفرق مني قراعته اكثر من دقائق معدودات.. لان عظم نزار عظم سبل.. بسیط. اوشك از اقول انه سطحی.. و عقم اغرادً.. نزار احيانا.. يحاول از يتحدث بلسان المراة.. ولكن هذا موقوت بزمن.. لانه.. لو وجدت المراة الشاعرة لما اصبح لنزار قباني دور في عالم قصائده الوطنية والقومية.. نزار يحس بما يقوله الشارع العربي ثم يحاول از يترجمه الى شعر.. ولذلك تتعدد مواقفه وتتغير حسب نبض الشارع العربي.. صياغة نزار قباني ربماً كانت أحلى صياغة عرفها الادب العربي الحديث.. ولا شتُ أن قصائده تتعتم بجمالها الخاص.. هو جمالُ البساطة والتلقائية.. ادونيس.. لا احاول ان اقراد الآز.. لانني لا استطيع ان افهم ملذا يريد ان يقول-، ولكز.. هناك بعض فصائد ادونيس القديمة.. احبها.. نظرا لانها لا تحمل هذه المبالخة في الاغراب.. وليست فيها هذه الدرجة من الرغبة. في الخروج على المالوف.. البياتي.. كانت بداياته بدايات شاعر كبير.. الأن.. أصبح البياتي مقدا لادونيس.. وحريصا ابضا على هذا الغموض الغريب.. امل دنقل.. هو المع شعراء المرحلة الجديدة.. أو اللم شعراء ما بعد الجيل الذي انتمي اليه.. وارجو ان يتوالى عطاء امل دخقل لكي يقدم لنا ما يتجاوز به ما قدمه من قبل.. ولكي يثبت صوته كصوت من الاصوات الشعرية العميقة والجميلة في البنا

شركة توريع:

● و لا شك انكم اطلعتم على الادب السعودي المعاصر من خلال ما بِنشر فِي الصحف والمجلات المُتّخصصة،. والمؤلفات، نود ان تعطونا رايكم في عدا الادب.. وفي الشعر السعودي بصفة خاصة..؟

ـ انا قرات للدكتور غازي القصيبي منذ زمن ولكنني لم اقرا ديوانه الجديد الذي سمعت انه صدر مؤخراً.. والنكتور غارى القصيبي لا شك انه شاعر من انقى الاصوات الشعرية ،، وارجو أنَّ اقرا ديوانه الجديد لاشهد مدى ما وصل اليه فنه الشعرى.. الشاعر حسن عبدات القرشي.. قرات له كنيرا.. وهو صوت نقي وجعيل--ومتعدد الابعاد والأفاق.. لم اقرا القصة السعودية.. ولكنني سمعت ببعضها.. حدثني بعض الاصدقاء عن بعض قصص سعودية.. وارجو ان اوفق الى قراءة بعضها في الاباد القلامة.. كنت اقرأ بعض المقالات النقدية للاستلا عبدات الملجد.. وهو صديق عزيز.. وكان احيانا يعدني ببعض الكتب الصادرة في السعودية نكى اكون عكرة عنها.. وُلكرْ به فيما اعتقد.. يجب على الإدباء السعوديين أن يبعثوا لنا.. ولو بصفة شخصية.. ما يصدرونه من مؤلفات.. ظيس كل كتاب يصدر في بلد من البلدان العربية ينقل بالضرورة.. أو ينتقل بقضرورة الى البلاد العربية الاخرى.. فارجو من اصدقاننا.. ادباء السعودية.. از يحاولوا از يرسلوا الى بعض الكتاب والادباء في العقد العربي نمرات انتاجهد،، والسبب.. انه ليس لدينا في العقم العربي حتى الاز جهاز توزيع ينقل الكتاب من مشرق العقم العربي الى مغربه.. وقد فكرت كنيرا في هذا الامر بحكم مسئوليتي كعدير للهيئة العامة للكتاب في مصر.. واقترحنا اكتر من مرة انشاء شركة توزيع عربية تتولى نقل الكتاب.. وتحاول من خلال نقل الكتاب ان تَنَسَّر النَّقَافَة العربية في مختلف الأقطار العربية.. وارجو أنَّ نوفق أنَّى



هذا از شاء الله.. نسبت أن أذكر أن من الشعراء المحبيين ألى نفسي في السيعودية الشاعر طلفر ومخشري.. وقد عاش في القاهرة مدة.. وقد قرات له مجموعة طبية من الشعر .. فهو شاعر قدير .. وذو نفس

من مؤلفات

الإحساس الكاذب:

• يعاب عليك اللجوء الى النثرية في شعرك.. او من خلال قصائدك.. الا تعتقد ان هذا ليس عيبا من عيوب الشعر الحرب

ــ حاضر الشعر اليوم ريما كان فيه من الشاعرية اكثر من بعض الاساليب الشعرية المتوارثة.، مثل: (هذا الرجل شجاع كالاسد) أو إهذاء الراة جعيلة كالبدر).. وغير ذلك.. هذه الاشكال المتوارثة التقليدية كنا نريد ان نسخر من سخافتها في بداية الحياة الشعرية... عنماول از نترخص في الإصلوب احيانا .. ولكن الامرليس امرشعر او نتر.. او جعلة شعرية او جعلة نثرية.. الامر امر احساس.. والاحساس الكانب لا يمكل ال 😁 شعرا حتى لو تكلف الشاعر..

حتى لو ملا شعره بالالفاظ الشعريه الجميلة.. بلحساس كالب لا يمكن أن يكون المرء شاعرا.. يظل الشعر قما من فنون الاحساس الذي يعبر عنه بقكلمة .. والكلمة ايضا تصبح نثرية او شعرية عندما تدخل في سياق نثري او شعري .. مثلا .. امرؤ القيس نثري أو شعري عندما يقول في وصف الصحراء:

تری بعـــو الارام فی عرصاتها وقیعلنهـــا.. کانـــه حــ

هذا البيت جاء في معلقته.. هذا نثر.. او شعر.. عندما يتحدث عن يعر الأرام في عرصات الصحراء كانه حب ظفل.. هذا نثر ام شعر.. نثر بطبيعة الحال.. لان الالفاظ نثرية.. ولكن.. هو في وصف الشهد مشكل عام يصفه وصفا شعريا.. فلأنَّ الأمر ليس امر كلمة او كلمتين او ثلاث كلمات.. ولكن الإحصاس والسياق والقدرة على خلق الصور

اعادة تركس: .

●● قصيدة (العاند) التي القيتعودا في الاسمية الشعريسة بالدوحة.. هل هي وليدة تجرية خاصة مررتم بها.. أم..؟

ـ هي تجربة.. ولكن.. ربما اكتسبت في الكتابة ابعادا جديدة.. لان الشاعر من خَلال التجربة الخاصة يعيد تركيب هذه التجربة.. ويضيف اليها محتويات جديدة.. واحاسيس جديدة.. لان برحلة

نضب محمد . عن مرحله التعنر.. فالشاعر يتاثر بالتجرية.. اذا أراد ان يكتبها نجد ان هذه التجرية تتشكل في اشكال جديدة... نعن الصعب بقنسبة للقصيدة ان نقول.. لين نبدا التجرية الشخصية.. واين بيدا ما نسميه بالخيال الشعري،

النظربة النقدية:

●● بنا انكم عقمتم النقد الانبي في عدد اصدارات.. الا تلاحظورُ في الوقت الحاضر غياب النقد وأنحساره في عللنا العربي.. فما اسباب هذا الانحسار في رفيكم.. وهل هذا للغياب يؤثر في المعطيات الفكرية لابب الشباب ال

ـ النق نوعان.. نقد نظري.. يختص باولتك النين يقدمون لنا نظرية نقية.. أو يتناولون النقد بدراسة عميقة مؤصلة.. والنقد الْخُر هو النَّف التطبيقي الذي نجد نعادُجه في الصحف والمجالَّت.. فقتقد النطبيقي لا ينبع الأ من النقد النظري الكامل العميق الإصول.. فقنق النظري لبينا متخلف جدا.. فحتى النظرية النقية العربية لم تدرس دراسة كافية.. النظرية في البلاغة والنقد لم تدرس دراسة كافية.. فضلا عن ان الدارس التقدية الحديثة لم تقدم ال القارىء عندنا تقييما طيباء كالدرسة الاجتماعية.. او النرسة النفسية.. أو غيرهما من المدارس النقدية.. لم تقدم تقديما كاملا مؤميلا.. والنقد لدينا الآن اجتَهُك.. وكل انصان يعسك قلما ويكتب في صحيفة يتصور نفسه ناقدا.. ومن هذه الحركة لن يخرج شيء.. أتا اريد أن أحض الإكلاميين.، أساتنة الجامعات.. النقاد النهجيين.. لحضهم جميعا على أن يتناولوا لا الكتب السريعة التي تخرج من المطابع.. ولكن ان يتناولوا النظرية النقدية ناسها لكي يحرج لنا بعد نك جيل من المعلقين التقديين.. تشبع بهذم النظريات التقدية.. وعرفها معرفة جيدة.. ويحاول از يثرى حركة النقد بشكل ما.

اتحاه للشعر:

●● يقال ان عصرنا هذا هو عصر الرواية والقصة القصيرة والمعرح.. وليس عصر الشعر.. فما رأيكم في هذا للقول..؟

ــ اريد ان الثول ان القصة والرواية والمسرح الان تحاول ان نتجه

الى الشَّاعرية.. والى الشعر.. لإن الحرفية هو مجال القصة.. وقد انكمش قليلاً.. واصبح كتير من القصاصين حريصون على ان يخلقوا هذا الجو الشعري في قصصهم.. والشعر لا عصر له.. الشعر يعيش في كل العصور.. ولكن.. علينا ان نفهم كلمة الشعر بمعناها الواسع.. الشعر.. ليس مجرد الأشكال المتوارثة.. ولكن الشعر هو فن التعبير عن الحياة باستعمال الاحساس.. أو اعتمادا عليه مع خلق مجموعة من الصور والرؤى الشعرية.. وبهذا.. بكون الشعر حيا في كل زمن.. والواقع ان ما يعيبنا نحن كعرب هو تصورنا ان الشعر خطابة.. الشعر ليس خطابة.. الشعر احساس.. والاحساس لا ينتهي ولا ينفد

ولا يضعف.. ولكنه يعيش دائما في النفس الانسانية.. وإنز اتوقع ان الاجيال القاممة ستنتج شعرها الذي يجعلنا جميعا نحس به.. ويجعلنا جميعا نعيش في هذا المناخ الذي يخلقه الشعر.

●● حاولت نازك الملائكة في كتابها (قضايا الشعر المعاصي) ان تحند قواتب الشعر الحر وتضع له منهجا خاصا.. ويبدو انها بهذه الطريقة جعلته مقيدا وليس حرا.. نود أن تعطونا رايكم في هذا

- اجتهاد فازت اجتهاد عظيم لاشك فيه.. لانه هو البداية الحلولة تقنين هذه الظاهرة.. وفي الواقع.. لكي يكون التقنين سليما لايد أن يضع في اعتباره كل ما قدمته الحركة.. ونازك في هذا الباي حاولت ان تجعل من نفسهاء، قاضية،، فاستبعدت اشياء،، واستنكرت اشياء،، لكز.. على أي حال.. كسان لها كثير من الآراء والخطرات الثاقية.. المتصور مثلا.. علاا فعل الخليل بن احمد عندما استنبط علم العروض العربي.. هو استعرض كل الشعر الذي امامه.. والذي روى لذا عن العرب.. ثم حاول ان يستخرج منه علما.. وهو علم قعروض... فهذه هي الطريقة المثل لمحاولة التقنين.. از نضع امامنا كل ما صدر.. ثم نجاول أن نقنل لهذا الفن أو ذاك من داخله.. لا نَعُرِضَ عَلَيهِ اشْياء مِنَ الْخَارِجِ.. فَعَنْدِئُدُ مِنْجِدِ انْهِ قَد يِنْكُونَ لِنَا نظرية عروضية جديدة لهذا اللون من الشعر.، وانكر ايضا من الكتب التي تناولت هذا الشعر كتابا للدكتور عزاليين اسماعيل؛ (قضايا الشعر المعاصر).. ويعض الكتب الأخرى.. لكن.. ما زال المجال مفتوحا لمزيد من الاجتهادات.. ونرجو من النقاد ان يتناولوا هذه الكتب.. ويدلا من ان يتحدث الناقد عن بعض الدواوين المفردة ان بيسط أدامه خارطة الشعر العربي الحديث كلها.. وأن يحاول أن يسْنَغْرج عدًا القَانُورُ العلمي الذي يُنظمها.. ويوضح ماذا حدث في عروض هذا الشعر من جديد.

نماذج رديئة:

●● هل تعتقدون أن الصحافة العربية بصفة عامة استطاعت أن تخدم الحركات الادبية في العلم العربي...؟

_ ربعا استطاعت الصحافة الادبية بشكل ما ان تجعل اللغة العربية لغة حيات. لكن.. بقضبة للنقد الادبي.. لا اعتقد انها خُدمتُه.. بل أن تلصحافة العربية أساحت الى النَّف الادبي.. لانها جعلت هذا النقد حقا صلحاً لكل من يريد أن يقول رئيا من الصحفيين.. ونشرت بعض النماذج الربيثة من الأدب.. فخلقت بذلك نوقا علما لميل الى الرداءة.. ولو كان بيدي الامر لمتعت الصحافة العربية من الأفتراب من دائرة الأدب والنقد الادبي.. الا اذا عهدت بهذا الامر الى مختصين.

حول الإدب:

●● بدات بعض الدول العربية مؤخرا تهتم بانشاء اندية للقصة والشعر والمسرح.. فهل تعتقدون ان عده الاندية كفيلة بانعاش الحركة الادبية والثقافية في الوطن العربي..؟

ــ كبد أن يتوفر شيء هام.. وهو أن يكون لقاء هؤلاء الالماء والكتاب نقاء حول الإنب.. وإن يثروا تقافتهم بالقراءة الدائمة.. ولكن.. أن لا يتحول لقاؤهم الى مجموعة يتبادل افرادها الاعجاب والتقير دون از يعرفوا ملذا يجري خارج هذا العلام الصغير الذي يعيشون فيه. لان هذا التلاقي دون أن يتفتحوا على الاخرين، ودون أن يتُنتحوا على العلد.. ويدون أن يداوموا القراءة.. يصبح لونا من التحميد النشاط الكبي.

السياسة والشعر:

●● منذ لحثلال اسرائيل لظميطين.. ونحن نرى الشعراء العرب يتبارون في الكتابة عن هذه القضية... ففل استطاع الشعر بالفعل أن بخدم القضية الفلسطينية...؟

- القضية القسطينية لا يخدمها الا اصحابها.. الشعر مجرد معبر عن انفعال.. والسياسة في عللنا العربي تسبق الشعر.. أو تسبق الادب. الشعر والادب لا يقودان السياسة.. ولكن السياسة هي التي تقود الشعر والادب. ولذلك فانا اعتقد لنه ربعا استطاع بعض فؤلاء الادباء أن يجعلوا بعض القراء بحسون بالقضية الْعُلْسَطْيِنية .. ولكن ذلك سَيْكُونَ في مدى ضَيْقٍ جدا.. وفي منظور

أقصى طموح: ترى ما هي الملامح او المعيزات التي تعيز الاب العربي المعاصر عن غيره من الأداب للعللية..؟

ــ لا يتميز الادب العربي المعاصر عن غيره من الأداب العالية-بار اقصى طموحه ان يصبح جزءا من الأداب العللية.. فأنا اتصور أز الانب العربي للعاصر بما أننا تعيش ﴿ علم معاصر.. يجِب لا يكون جزءا من انب العالم المعاصر.. واتصور ايضا.. ان كل ماحقة الادب العربي للعاصر عن انطلاق عدين به لمحاولة التوفيق بن اصوله وتراثه ويين محاولته تمثل تيارات الأنب المعاصر- ونخز نرجو في المستقبل القريب لل يصبح الادب العربي جزءا من اللب للعاصر في عالم يتحدث الناس عنه كما يتحدثون عن الاب أ اوروبا.. أو لنب البادان.. او ادب امريكا اللاتينية.. أو الألب المختلفة الاخرى التي استطاعت ان تدخسل في تيسارات اللب المعاصر.. وان تبدع من خلالها.. ويصبح هذا الانب المحامز الله الإين المعاصر في العالم.

إعمال قليلة:

● عن طريق الترجمة قرانا لادياء الغرب.. ظملاا لا تترجم أعمالنا العربية لتقرأ بلغات العالم الجية.. هل هذا يعود أو أذ ادابنا العربية لم تصل بعد الى السنوى الذي يؤهلها لغزو على

- كثير منها ليس في هذا المستوى.. ولكن القليل ريما استطاع أن

يدخل في التيار الادبي العللي.. ويصبح جزءا منه.. ولكن.. هذا يحتاج ألى اهتمام للترجمين.. بعض الاعب العربي عترجم بلغفل أله بعض اللغات الإجنبية.. ولكن.. اما ان يكون مترجما في الجامعات من خلال الاكلايميين.. أو أن يكون مترجمة بمعونة بعض الجهات العربية .. ولكن الترجمة الواسعة التي تطرح في الإسواق. والتي يقوم بها مترجم لكي ينشرها ناشر معروف في العقم.. ما زلنا لدنماً الى هذه المرحلة بعد... وترجو ان يلتفت بعض الترجعين ال يعض النماذج الجيدة من ادبنا العربي.. واز يحاولوا أن ينظوها اله القارىء في العالم.. لإن المشكلة ليمنت مشكلة نغة.. لان كلمِلْ ال الادباء يتحدثون او يكتبون بلغات لا يكاد يقرؤها الابضعة ملاييا-كاليب يكتب بلغة من لغات اوروبا.. ضيقة الانتشار.. ومع ناك باشر عمله في مختلف بلاد العقد.. لان العقم الادبي فطن الى قينة الادبية.. فهل نحن قيمتنا الادبية الله من أن يفطن اليها العالم الادب أم أن هناك ظروفا لخِرى.. أنا لا استطيع الإجلية.. لانني لوسائني أحدهم: ملاا ترشَّح للُّترجعة من البينا العربي ألى نفات العلم- الله استطعت أن أجد الا بضعة أعمال ظيئة جدا،

 تعيش مجتمعاتنا العربية في الوقت المسافر مرهاماً التنعية.. ومرحلة استيعاب التكنولوجيات بشكل ينفعها ال التصنيع لمواكبة الدول المتقدمة.. هل تطنون أن بامكان الشعر

العربي ان يتاظم مع هذه المرحلة.. وان يتنفس في ظل الله

 خذه المرحلة هي التي تتاكم مع الشعر.. إن الشعر أن دائم ومنجدد وأبدي.، والانسان في كل عصر وجد شعره.. في عمر البناوة يجد شعره الذي يعبر عن مشكلاته وحيلته.. فندن نسمع مثلا

الشاعر الجاهل القديم يتحدث في مقتلف ممهل الحياة فبأولة

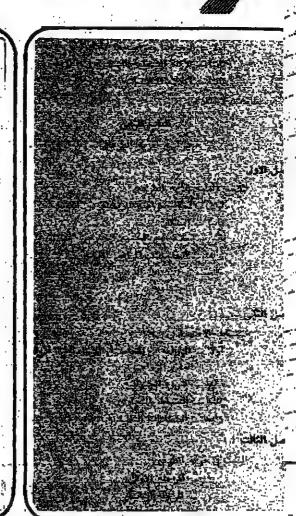
ما اطيب العيش او ان الفتسني حجر تمضي الحسوادث عنسه وهسو ملعود

وهذه خاطرة فكرية وجوبية.. فتشعر يعيش في كل عصر، هوا ينخذ اشكالا مختلفة.، ولكن جوهر الشعر يقال كما هو.. أن يناتر جوهر الشعر بصعود الأنسان الى القور.. أو بأن الانسان اكتشادان القمر مجموعة من الاحجار.. أو أن الجسم البشري يحتوي على معادن مختلفة .. كل هذا لا يؤثر و جوهر الشعر.. لان الشعر بخاط منطقة خاصة في الإنسان.. هي القلب.. سنظل هذه المنطقة موجودة دائما.. فالذين يتصورون أن الشعر لكي يكون معاصرا يجب أن يتحدث عن التكنولوجيا مخطئون.. هذا عَيث.. مثل بعض الشعرا في مصر في اوائل القرن الحالي تصوروا أنه لكي يصبح الشعر معاصرا لابد أن يتحدث عن الطائرة.. وعن القواصة- كما نك شوقي.. ﴿ قصيدة له عن الغواصة.. أو كما فعل الشيخ عطا عبدالمطلب الذي تحدث عن الطلارة.. وكيف انه صعد بدلخاها ال السماء.. فكل هذا هو نوع من سوء الفهم لطبيعة الشعرب وطبيعة

عتورة في علم الاجتماع تسرف شلابشة بحويف.. نجامعة الملك عبد العزبيز .. وتنسبها لنفسها إ

• بقلم: سعييصالح شريف المفامري •

● اقدمت الدكتور (علياء شكري) استاذة علم الاجتماع المساعدة بكلية البنات (بعين شمس) والتي تعمل بجامعة الملك عبد العزيز قسم الطالبات على سرقة ثلاثة بحوث اجتماعية عن ثلاث قرى من قرى الجنوب: ١



و اللاح العاسة لقرية الطرفيين لمحة تأربخية وجغرافية عن القرية العلانة ع المتع الغارجيسي الغديات والبراق العامة ــ التشاط التــ وظيعة السبد الاجتماعية . النشاط الانتصادى الزراعة ۽ المعاصيل الزراقية ۽ أدوات الميل الزراضي الثروة الحيوانية ۽ النشاط التحاري ۽ العتاميسساب العمل التألث ۽ البيدي فرسة الطرفين الحل الرابع و المادات الشميرة الزواح ۽ الخطوة ۽ الزناف ۽ النمية ۽ النظيسيه الغمل الخاسر واحاد الداعام وآداب الباليدة الأكسلات الشيسيمية بطاقا ت الاخبارييان

الا أن الدكتوره طبية الذكر

يجامعة الملك عيد العزيز واشرف على هذه البحوث الثلاثة (الدكتور محمد الجوهسري) والسدّي كان يدرس أنذاك في جامعة الملك عبد العربر قسم الاجتماع.

تجرأت وخانت الامانة العلميسة التي تلقنها لطالباتها ونسبت الى تغسها القيام باجراء هذه البجوث وجمع مادتها العلمية وانهنا تصندت لهذه البحوث بكل شجاعة ادبية فائقة انفقت جهدا ماليما طائلا وغاصت في اعماق هذه المجتمع حتى استطاعت ان تكتب بكل صدق وامانة عنها وانها لاقت كثيرا من المصاعب في سبيل اصدار هذا الكثاب والذي اسمته ويكل امانه!! (يعض ملامح التغير

الإجتماعيي الثقافي في الوطن

كريطنة للمتطلبين

مورة لمتدات عمية

فرد من افراد تلك القرى الثلاث او

العربي) كما تزعم.

والحقيقة التي اعلنها صربحة واضحة علها تصل الى كافة الناس وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام. ومعالي مدير جامعة الملك عبد العزيز ان الدكتوره علياء شكري

لم تبذل ای جهد ولم تکتب حرفا واحدا من تلك البحوث الثلاثة ولم يكن لها حتى مجرد الاشراف على ثلك البحوث التي كونت منها الكتاب المزعوم لانها تعمل بقسم الطالبات والبحوث قدمت في قسم الطلاب ولقد قدمت الى الجامعة خمس تسخ من كل بحث مطبوعة على الاستئسل وموثقة يوثائسق وخرائط وصبور، واتحدى ان تكون الدكتوره قد اتصلت باي

الى إقاق لم تكن معروفة من قبل قد حطم كلم

من الاسص والمعايير القديمة. وهذا فرض على

النقاد القيام بجهد مضاعف للتعرف على

جِعاليات هذا الشعر ومن حمن الحظ ان

الكثيرين من مؤلاء النقاد لم يقفوا من

والاسليب، الجييدة موقف المعارض كما

مُخِدِثَ عَنْدَنَا فِي يَعَضَى الْفَقْرَاتِ. وَمَــنَ لَمَ

استطاع الذات الاوربي أن يسد الثفرة

بسرعة وعساون الإصلوبيسون على اعسادة

التوازن الذي ظل مفقودا لسنوات وهـو

عانرجو ان يتحلق لنقبنا الخديث في للسلما

القريب. واعلم انه ستضاف الى المكتبــة

العربية قريبا كتب ورسائل جامعية سيكون

لها أثرها ﴿ عودة النقد الجمالي للازدهار،

أغنية البكر.. لابن ستداد الازروت



تدفعه رعشة الاحتلام البريء لنهر يصب على قدميك وينبع من بيدر في النجوم تلمع عيناك من وهج الشوق يدنو.. ويرقب نجما وراء الجدار مضي واستدار.. يسلم لليل صورته بانكسار يغامر ثائية ثم يدنو يغامر بالحــــزن والحزن نبض اقتدار (يقولون ليلي...) والإحزنون، وعبلة ترجم هذا النهار، تذرع اذا بالثبات استكن خاشعا في عيون البنات ودبج اليها خطأب اعتذار تعرى الشواطىء من رملها ويبدأ ماؤك بالانحسار رقصت على خنجر فاصل بين لونى ولون الدماء ماج بعينيك لون السماء تذرع اذا بالضدود الموشاة بالسدم والانتظار

عهداللفاح قديم..

نَكِنْ الشَّعْرِيُّ بَعْنَهُ كُونَ الْمُوِّيِّ الْأَمِنَ الْمُؤْلُ حَتَى لَا أَمْرِكُ واللَّهُ طَيَّهُ مسترسلاً.. وفي قدرة من قدرات الشباب الله فنحث الدواطف التدوية والقواط (الكافية الجمع ويالتحديل النسطيات بالتوليت الهجري حس بدفن الشعر الطاع نطق عن اجائبات والمسرم عن النازي وريتورات في ذخيته السبه الكان له ما الراد عبر ان هذه الرماة لم تمثل وهذه المالكة الدوليم الها فارة أفويل دوراؤ في عبرات عائبها في الشعر ولايران الشعال الربيان بعض هذه النوشات لفراء

وُنَهُمَ الْمُقْحِلُ لِلرِّسِ بِالْحِرْدِةِ فِي يَقِيُو لِقِ (وَهِذَا اللَّهِنِ كَافَ كَانْ شَيَاةٍ لِآكَ الْعَقِد بِتَعَمَّلُونَ مَعَ الشَّعُورَ

طال شوقسي لمن اطسال عذابي ك ثقيـل كثقــل يوم الحســـاب ان يوما يمسر غسير رؤيسا خالص في الحضور أو في الغياب باحبيبي عليك منسي سيسلام عادنى عائد الهوى والتصابي كلما قلت قد سلا القلب عنكم ح وتجلو عنها كثيف الحجاب فاغثنسي بقبلسة تبعسث الرو او فجــد لـي بنظــرة او عتاب هذه لوعــة الغــرام جلاها

فمنى النفس في الرضا والعتاب لك خل يشتـاق رد الجواب عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

ونظم حياتك طبقا لتاريخك الموسمي وسنجل هزائمك العاطفية فوق الغبار وتمضي خيول التتار

تهيم بعينيك عبر البحار مضت والعيون مسهدة من صرير وشقت على الازرق المستباح الازار

ولا انت عسدت ولا نحن جئنا

فيا عبل اين السواد الجميل اكانت دروب الهوى لاتعد وعنتر يحمل لون الاصيل

على ساعديه؟ وفي مقلتيه

استدارت نجوم بلون الشفق تشق الدروب الى المستحيل فلا انت جئت

ولا نحن عدنا وعنتر عادالى البحر يحيى الحياة

ويحصى هموم السواد الجميل وينسى الغرق

فيا عبل كيف هواك احترق وهامت بعينيك كل الفرق؟ وعيناك غمدان للبحر ينتهز الماء فرصة موج السيوف

ويركض في الغمد يغسله من بقايا الشفق زمان.. وليست تعود الخيول زمان... وليست تبيد الطلول زمان ... وليست تدق الطبول وتعزف لحن البوادي عيون المها

> كان فيضا من العشق ثم انتهى وعيلة تحكى لأترابها: هاجس قادم من ثنايا المحار

غارس طالع مثل لون النهار جز من شعری جدیله

ثم خلاها وطار يابنات العرب هيا للقرب

نملأ الماء ونبكى ننظم الشعر ونحكي كان يا ماكان في دنيا العرب غارس كالليل يجتاح النهار

زاره الحظ فغني خانه الحظ فمات (لم يعره القوم بعض اللحظات)

بابنات العرب هيا يابنات نملأ الماء ونحكى ننثر الشعر ونبكى

كان ياماكان في دنيا العرب غارس كالماء يخشاه التعب

شده البحر غفني صدّه الرمل غمات.

انها تعرف تلك القرى. فهي حتى لم تقم بزيارتها. واهل كل قرية يعرفون مدى الجهود التي قام بها

ابن كل قريه في سبيل جمع الماده

العلمية وصباغتها وتنسيقها

وتبويبها حتى اصبحت بحثا

ثم انى لااعتقد ان الدكتور

(محمد الجوهري) سعوف يقسف

مكتوف الايدي اذا عرف بذلك

واني لارجو ان يقول الحقيقة

وكذلك فان كل واحد منا يحتفظ بنسخ مطبوعة وباصل البحث المخطوط وعليها ملاحظات الدكتور الجوهري وبالقلسم

فقط الدكتوره علياء شكري

اخذت من كل بحث نسخة وكتبت

لها مقدمة واحده وخاتمة واحده

اما البحوث نفسها فنقلتها كما هي

ولم تزد او تنقص منها حرفا

واحدا. الا انها تكرمت! وكتبت

كلمة عرفان وشكر الى كل صباحب بحث ذكر اسمه سابقا. واعتبرتنا

مجرد ادوات جمعنالها المعلومات

وبذلك اعتقدت انها اسقطت

والحقيقة اننى فوجئت بذلك

واستغربت الامر استغرابا شديدا

فكيف تسمح دكتوره ذات درجة

علمیه کپیره لنفسها ان تمد بدها

الى حق غيرها وتنسبه لنفسها.

ايسن الإمانية العلميية. وايسن

العزيز بايقاف تدريس هذا الكتاب واطالب اولى الامر بليقاف بيعه

والتحقيق الشامل لهذا الاعتداء

الواضح الصريح وانثى على اتم

الاستعداد لتقديم كافة الدلائسل

واولها النسخ المقدمة للجامعة.

واطالب كل مثقف في الملكة

بالوقوف الى جانب هذه القضية

لاسيما وان طالبات المذكوره

يسرن الان على خطاها وخير دليل

على ذلك المقاله المنشورة في جريدة

عكاظ باسم ساره القثامي في عدد

٥٠٠٧ وتاريسخ ٢٧/رييسع

الاول/ ١٤٠٠هـ تحت عنوان

(العروس في قرية الطرفين تخطب

ليلا) فقد نقل حرفيا من بحثي عن

سعد صالح شريف الغامدي

موجه التربية الاجتماعية

بادارة التعليم بالطائف

قريتي قرية الطرفين،

اتجاه معارض للنقد البنائي. القد طهر النقد التقسيري اول ما ظهر على ان النقد الجمالي الجنيد لايهمل البناء الفثى وانعا ينظر آلى البناء نظرة جديدة تتفق مع الاسس التي يمكن استنباطها من

ان طغيان النقد التفسيري عندنا على النقد الجمال سببه الاسلمي أنه اسهل، وأن ادواته متلحة لكل المستغلبن بالنقد تقريبا. ولكى يعود التوازن الى حركتنا النقدية يجب أن تتاح لكل النقاد ادوات النقد الجمالي واهمها عظم الاسلوبء وواجبنا ان نبغر بايجاد هذه الادوات حتى نمىد الطريق على النين متخذون من النقد الايديولوجي مطية لنشر مفاهيم معينة والانحراف بعسيرتئسا الايبية الى مالانرهماه.

النظد الايديولوجي ببصاطة نقد صادر عن مفهوم الملية الجدلية لوظيفية الانب في المجتمع الشيوعي، وقد قصد به الماركسيون ان يكون اداة لتوجيه الانب وتوظيفه لخدمة النظرية الماركسية.

والحل هو افساح المجال للتقد الجعالي والدراسات التى تؤدي ال تلصيل هذا الثقد وأعطائه للفرصة كامنة للازدهار.

د. عيد المتعم اسماعيل حضعة الربغض ــ كلية الأداب

رَايد الطَّق في السنوات الأخيرة من صرب من النقد التفسيري اشتهر باسم

منت ليحسث الأول: دراسسة

_ولوجيه عن قريسة (سبت

... ولوجية عن قرية (الطرفين)

احدى قرى قبيلة بنى ظبيان

أرجحت الثالث: درامسة

ولوجيسة لقريسة (سبسبت

المند قدمات هذه البحاوث

نياق القرنى من قرية سبت

إقرية الطرفين، وظهران على

يَسَ عَا ٣ إِيَّهِ، وسعيد صالح الغامديُّ.

يب، من قرية سبت تنومه.

المناهدات للحصيول على درجية

بلوريوس من قسم الاجتماع

يد مب الله في نهاية العام الدراسي

. سن من على عن على عيد

الإيديولوجي- والنقد التفسيري نقد ع لا اعتراض عليه من التلحيية أ ية الا في الحالات التي يطفي فيها على للجماليء للذي يعد أسناس العملية بعسروف تاريخيسا إن الالتقسد الوجيء ظهر في الاتحاد الصوفيتسي للدعوة الماركسية الى الادب الموجه، عوة اوقعت بالنشاط الإيداعي عموما ير بالغا يحاول المخلصون للادب والفن يه ف منه قدر الامكان، وقد تججت بعض حاولات مؤخرا لإسيما يعد ظهور عدد

غات الجادة في علم الإسلوب، الذي اة اساسعة من ادوات الثقد الحمال. المعتقد ان التقد العربي العاصر لسنوات اخرى قادمة عرضة لخاط لايىبولوجي حتى يتحقق له التوازن النقد الجمال إلى الازدهار بعد الذي تراجعه الى دائرة الطّل كل هذه

ذي يحدد مشروعية الثقد التفسيري منه قسيما للنقد الجمالي اشياء لخرى انه يهنم بالمعمول او الافكار التي: الموقف الإدبى للاديب او الشباعر ـ وأن شعر وضع مختلف كما هو معروف

ولكنا نعرف أن النقد أنعالى الحبيث يعن بالإفكار اعتداده بجمال الشكلء والنقاد الذين ينحون النحو التاسيري ف البقد الاوروبي الحديث والمعاصر يدركون تماماً ان النقد التفسيري لايمكن ان يكون بديلاً للنقد الجمالي الذي يعول على كمال الشكل ويزاعة الأسلوب، ولست في حاجة الى أنَّ اقول أنَّ الْقاء الصَّــوء على العوامــل

ايدى المرسة الرومنطيقيسه لكن النقاد الرومنطيقين الكبار لم تغب عنهم اهميسة النقد الجمالي، وللكثيرين منهم مقالات تعد وثائق هامة لهذا النقد، وعدَّه للقالات بقدَّات صارت فيما يعد الاساس لعلم الاساوب الذي جل محل البلاغة القديمة ومعايير النقد الخارجية التي تعاونت على اخراج العمل البنائي التي سقط الجانب الاكبر منها الانبيّ الغثيّ إلى حيرٌ الوجود يضيف الى بسقوط الكلاسبكية وقيام الرومنطيقية.. تقافة القاريء او المتلقى جديدا يعينه على وكاثر ازدهار ءالشعر الغنائيء على يد الشعراء الرومنطيقين للكبار ايذلنا بازدهار وفهمه اقضل للعمل ــ وكثيرا مايكون والفهم، شرطاً للتنوق أو وسيلة له. أما النقد الجمالي النقد الجمال. ثلك ان هذا الشعر الذي حلق

فأنه الأسلوب الامثل لتنسيسة الاحسساس الجفالي الذي يعد غاية اساسية للانب واى عمل أنبيَّ فئي مَفْروض فيه ان يبصر المُتَلَقَّى بجانب من جوانب الحياة. لكن الاهم من هذا ان يَثَيْرِ فِيهِ لحسلسا جَمَليا معينا، ووظيفة النقد الجمال معاونه التلقى على ادراك القيم الجمعية التي يضعب على القدىء الغادي ادراكها.. السؤال الان الذا طعى النقد التأسيري عندنا على النقد الحمالة والذا ينبغي الوقوف في ورله النقد الابديولوجي اَلَدْيَ تَحْجَ حَتَى الْأَنْ فِي الدَّحْقِي فِي ثَيْابِ النّقَدُ

التفييري ويمكن أن يوقع بادينا العاصر وللاجانة على الشق الاول من الموال

صفحة من تاريح.

ه شعر: د.وليدقصاب ه

بالأمس اسقط في المعارك عنترة

يطيل النزال

على الدروب المقفرة

حشودا لم تر..

وزارع النصر الخصيب

حشدت له بكر ودبيان

ظهرت على مد الفضاء

بروق هول ممطرة

كما تهاوى القبرة

احفلت من قسورة

مثل حمز

فبكت به الفرس العظيمة

وتقهقرت خيل القبيلة

وسرى كنار في الهشيم

حديث قهقرة الرجال

وتعثر البطل الشديد

سوى صخر عتى لاتناوشه النبال

كمثل زلزلة الجبال

ذاك الذي

ماكان في يوم

فتفجعت عيس

ومات على محياها الكلام

ماعاد يسمع في القيائل صوتها

او يستبين ـ من التفجع ـ وجهها

ماعاد يعرف شكلها او لونها

وغدت رؤوس الكبرياء

تكاد تلصق بالرغام

فالخزى اشواك

نمت في كل دار

مع الصنغار

لكن عيلة..

وظلال كابوس رهيب

غطت على عين الجميع

- من القنوط - غشاوة

حجبت لهم ضوء النهار

لفلفت دمعا جرى شيلال ماء

فمضت الى البطل الجريح

وتشعل في اضالعه الدماء

رؤى التفاؤل والرجاء

يافارس الطعن المؤرر

لاتقعدن بك الجروح

ياسيد القتيان

يابطل الرجال

في ميادين القتال

- وان كيرن -

ماانت اول من كبا

فلكل سيف نبوة

ولكل خيل كبوة

بين الصناديد العظام

وتظل في سمع الزمان

خط المثابر للامام..

عن النزال

وتضمد الصدمات في الجسم القوي

وتستثير الى دجى الياس العنيف

قد كاد يحفر وجهها

لولا التجلد والعزاء

وكان يسحقه الاسي

لتبثه عزما..

اثقلت صدر الكبار

المثالية الغاضلة وبراءة السرائر البشرية.

انه (مفكرة جيب) تذكر المرء بين الفينة والاخرى بأن يسعى الى عالم خال من الرعب والجوع والكذب والريف فيكشف الديوان بذلك عن شخصية شفيفة المشاعر تبدي ظماها الشديد الى الروحانية والصفاء وقد برزت هذه المشاعر جلية في قصيدة (الحب والموانيء السود)، وها هو يقول في قصيدة عالم الإنسان:

اريسد عالما لا يستبيسح دما

اريده بسمة لا تعسرف الالما

أريده ضحسكة لا تذكر الساما

ويقول ايضا:

راشا

وينزف شاعرنا شوقا جارفا الى الحنان والحب الناضج والطفولة البريئة فيتساءل: وأسال فيم احبك.. هذا يقول لانك تدرين انى طغل صغير

احسست وانا التهم دبوان الشاعر «غازى القصيبي» «انت الرياض» اننى امام (ساندويتش شعري) ذي حجم يتلاءم مع قاريء الربع الأخير من القرن العشرين، يمثل وحيه فكرية مشعة تدعو الى الاغتراف من معين الفيض الروحي، وترنو الى نقاء النفس من أدران الرذيلة والمشاعر البذيثة، لا غرو واكثر من (نصف قصائد الديوان) تبحث عن

ولا ينقسل في أوزاره القدما

اريده دون خوف دون عاصفة سوداء، تنثر ليل الرعب

احبسك اذتنسى المكائسد روعت قــواقي.. الفــت بي على شاطــيء الرعب

احن الى من يحن علي

وأعرب وحدي الجواب

لان الطيور تغنى لان العبير يضوع لان النجوم تضيء وما فتىء الشاعر يعلن شغفه بالصدق والحقيقة في مواضع كثيرة من الديوان

کنت بریئا... قالت لي أمي لا تكذب قال أبي الصدق نجاة وعشقت الصدق

وصدق العين وصدق القلب وصدق الكلمات..

ان العطش الذي يكابده (القصيبي) عطش ازلي: أظن هذا الظمأ شيئا سأحمله

عمري... ويحملني شيئا ساكله عمري.. ويأكلني

اظن هذا الظما يوما سيقتلني ونعود لمسمى الديوان فنجده عنوان القصيدة الاولى التي دبجها وهو واضع امام ناظريه وشعوره الباطني صورتين لاجمل انثيين (فتاته الحسناء) و (الرياض الجملية) فيتمازج الوصف وتتعانق المحاسن المشتركة ويتغنى بحبيبتيه نازفا شعورا اصيلا من الانتماء وحب الارض والوقاء لها فهو حين يكون في (الرياض)

اكون كما تعرفين واعرف افتح للشمس قبحي وللريح افتح وجه عيوبي واقبل ئفسى كما هي.. يقبلني فيك حب عنيف السخاء.. وحين يكون خارج (الرياض) نشرت الشراع وابحرت غيرت ثوبى ولون عيونى لويت لساني ليهضمني الاخرون

رقصت لهم حين شاءوا امتهنت الذلاقة والظرف ضيعت وجهي القديم ويبلغ حب الوطن أوجه حين بصف مدينة (أبها): أي ارض هذي التي شاقت الارض جميعاً فغارت الارض منها ` يحلم النجم ان يمس بديها وهي تأبي لانها منه أرهي ولا يلبث الشاعر ان يقدم لنا الدليل تلو الاخر ييرهن فيه ان الهموم العربية تاخذ منه كل ماخذ ففي قصائده حكاية النجم المذبوح، والإخطبوط حزيران الأثيم، عودة رمضان يتحدث عن التمرق العربي (وتشرد الشعب الفلسطيني)، وأعجبا

> هذا العتيم كيف عشقناه ثم ذبحناه

بحرقة العشاق.. ومن الهموم الخارجية الى المشاعر الذاتية لنجد انفسنا امام شاعر رثاء من الطراز الاول ولا عجب في ذلك وهو القائل (أن شعر الرثاء لصيق يقلبي) ومن الرثيات قصائد (فارس القدس)(رثاء الملك فيصل) كيف ابكيك (صديقه محمود نصيف).. موت انسان (زياد بخيت)... أبي في رثاء والده وفي لحظسة ياأبسي وصديقي

فقدتك عدت يتيما صغيرا

يغالب بين الجموع والدموع ولا يستطيع فيبكي كثيرا..

وأنست هنسالك بسين الركاب تلوح كعهدي كبسيرا كبيرا.. مهيبا برغسم انطفساء الحياة

ورغم انسدال السنار شهيرا

🔆 محطات 🛠

● حاز الديوان قصائد ذات شكل تقليدي عانى في بعضها قدحا فكريا بائنا ونمطا تقريريا تعليميا واخرى ذات اطأر حديث تنساب رقة وعذوية بيد اننى لست في اعماقه ميله الى الشكل القديم للشعر فغذى في كثير من قصائده الحديثة تقليدي الروح الا ان الحقيقة تقتضي ان اقول أن (القصيبي) في قصائد (موت انسان، حين اكون لديك، حبك) قد أبدى تفهما ملحوظا واجادة جلية للشعر الحديث المتحرر من القافية واكرر جازما ان في ذات شارعنا انتماء عريقا الى الشعر الخليجي وكونه يكتب احيانا (الشعر الحديث) فهذا يغود لخشيته من الإتهام بالتوقع داخل الحلزونة التراثية والدليل على ذلك ما قاله في كتابه (سيرة شعرية) ص٠٠٠٠

● كان من الاجدر ان تكون قصيدتا الاخطبوط، حزيران الأثيم ضمن قصائد ديوان (معركة بلا راية) وليس في ديوان انت

الرياض لملاعمتها مع زمن كتابتهما... منت خطا لغوي في مطلع قصيدة اذهبي وهو كلمة (سويا)

• استعنت بعض الشيء بكتاب الشاعر (سيرة شعرية) الذي يشرح فيه الظروف والمواقف الكامنة وراء كل بيوان من

وْ حِينَ بِنَاسِفَ الْعَقَادُ تُنفِرِهِ كَالْمُعِرِي، ويستقي سَاجِي- اشْعَارِهِ مِنْ رومانسية الإمويين وشعرائها العشاق، والطابقة المرأية تحتاج الى دراسات كتيرة ولكن دراسات طه حسين وقفزاته التنظيرية لا تتجاوز والمنط والمعامرة الذهبي، وهكذا كانت الإنطلاقة المعاصرة التي الفتزلت واستعادت في نصف قرن تركة خفسة قرون، وبعد جيل للرواد الذين كرروا ريدةالماضي، تقف لنرسم علامة استفهام الحرى،

ونسال قمم القصيدة العمودية الآن. من هو الشناع صلحب الروائع الذي يربد الجيل قصائسده العمودية دون غيرها؟

قَنَا أَنَّ الْقَصِيدَة رَحَلْتَ مِنَ الْتَغْرِيبِ أَلَّى النَّشَلْيبِ أَلَّى النَّوشيح، وكان منطقيا ان ترهل ال التحديث الذي نراه الآن.. لولا الانتكاسة العامة، وما ان بدات ثانية رحلة اننهوض حتى لحُصَّت القصيدة من جِدِيدِ مرتحدَها السَّعَقَة، مِقَفَرْتَ حيثُ يعكنُ أنْ تَسَتَّعَرِه ويصلح هذا القياس على الشعر العربي ﴿ كُلُّ اقطاره، وعلى هذا الشعر ﴿ كُلُّ قطر على حده والرائع حقا ان تتعايش مراحل هذا الشعر في المكان الواحد وفي الرَّمانَ الواحد، كما مُرى في «المُملكة» الأنَّ وهذا بليل على قدرة هذا الشعر عل التجاوز والغريلة والاستعرار ويحكم المنطق التاريخي في تفسير المراع بين القديم والجديد يستطيع الناقل المتمعن أن

وهكذا تَكَشَفُه. كيفَ يلغَي الشعر الععودي تَعْمَه، يحدث ذلك بعودته الى ادواره الاولى واشكك الابتدائية ومراحله المتجاوزة والمطابقة ، ولان النعلاج المعاصرة للاشكال المندثرة لا تقترب من الاصل، ولا تعمَّل في الصورة ولا تقنع بالاصقة وتبقسي خارج العصويرُ ، الحاضر والماضي وتسقط بين الشكلين ، الحديث والإصيل،

وهذا يعنى منطقيا ان الثبعر الحبيث باشكله ومعانيه لم يعد

وكثموذج قياسي يمكن ان يطبق على قصائد العسدد الماضي، مَعْدِرية الربف، وأنْ كَانْت تَشَدُّ عَنْ هَذَه المُرحِلة في بعض عباراتها. ومع أن التعميم ممكن في هذا التقسيم الا أنه تعميم لا يشمل الجزئيات التي تخضع للكثير من الخصوصيات والتطلعات الفريية. وهكذا بعكن القياس والتطبيق بشكر عام على الشعراء الكبار الذين يتروز السلحة الاببية بالجاهلتهم المتبايئة ويعكن مع غض النظر عن الجزنيات المُشار اليها أن نصنف الشعراء من نفس المنطلق،

 بان الضاعر ،عبدات بن خميس ، يعثل مرحلة التغريب وهي مرحلة ترتبط بالصياغات الاولى للقصيدة وتعتدد على المفردة

● واز الفعراء السنسوسي والفقسي وزمخشري واساميه عواد- بمناوز مرحلة التوشيح التي ترتبط بالصياغة الجديدة

● وان الحمدين، و غوزية ابو خلا، و الصيفان، و-الدميني . و دالعوده، وغيرهم يمتلون مرحلة التجريب التي ترتبط بقصيلغة الجنبدة للقصيدة وتعتمد على المفرده المنتكرد. ومع اعترافنا بان رسم خارطة الشعر السعيدي بهذا الشكل سِغضب الكليرين الا أن غنع ناغذة للحوار يمكن أن يستوعب

🛛 ناقد 🕝

وسناوسده

 مجموع القراءات المنتابعة يكون وجهة نظر فيما يمر في السلحة الدبية من ورود واشواك ذلك أن التراكمات الإبداعية تؤدي مِقْراصد الى نسبيان اقدمها، لكن وجهة النظر المتوخاة تعيل دائماً الىّ الوضوح والتكامل وننبيت الفناعات، واختبار النظرية، ويبقى في المقابعة طريق الولوج الى رحاب المعقيقة، حيث يغدو طرح الراي النامي أمانة ومسئولية، فكتجا ما ياتي الشعر لحظة الاستلقاء للنوم، أو في الشارع العلم حيث الحركة والضجيج ومشاهدات العين، وتفاعلات الذات، وكثيرا ما تاتي الفكرة بعد حوار، أو في لحظة هدوء، وربما في لحظة الكتابة ـ التي يتمنى الكاتب دائما ان تكون

والفكرة هذه المرة جاءت بعد عناء وكان السؤال الذي يتردد دائمًا: اين يقف الشعر العنودي اليوم؟ وما هو مستقبله؟ والسؤال يبدو هجوميا وحادا، ولكن نصف مساتنا يكمن ﴿ انصاف الحلول، والحقيقة أن الإجابة تتلخص في:

أن الشعر العمودي يشعي نصبه بنفسه. ولن تثرك بعد فراغا، بل نستطرد ونسار: ولكن كيف؟ والسؤال بحر السؤال، وتتراكم علامات الاستفهاد، وقبل وضع الحروف على النقاط اعلم ال الاتهامات ستتركز حول:

- ــ النقد المستورد. ے وعداء التراث
- والقوالب الجاهرة ـ وهدم اللعة العربية
- ـ والعجز عن استيعاب الماضي، مع أن النقد رصيد انساني والتراث ليس ملكا لاحد، بل هو ملك

لأونا هو شعراؤها المتلخرون.

لجسع، والقوالب الجادرة لم تجهر نفسها.. الخ ورحلة القصيدة العربية بعلاماتها الفارقة تكشف الحقيقة وتعري نفسها، لكن البعض يتوارون حياء، حرصا على استمرار القوانية الثوابت التي الفوها بالتلقين، والحفظ التلقائي والترديد الآلي ولكن في عصرنا.. اغنت الله النسجيل عن الذاكرة فتغيرت الامور وابِّتِ المُفَاوِفِ اكلها، واتضح ان خصوم القصيدة العربية الإصيلة

والذين يهلجمون القصيدة الحميثة ينطلقون من منطلق شكل ويعودون بالقصيدة الاصيلة الى بدايتها متناسين ان كتابة القصيدة كانت مرحلة، واز تشكيلها كاز مرحلة اخرى وبراسة إوزانها كانت

مرحلة ثالثة، وكناك كانت دراستها وكان غَنْاؤُها واندَّريح لها وفد. عبرت القصيدة من النظم والتغريب الى التلقائية والتشنيسي واستغرقت رحلتها عدة قروز، فقد بدأ الشعر للشعر يذكر، حتى جُ الاسلام وتعددت الاغراض واستسيفت العذوبة، وهين رسخت الحضارة الاسلامية التقي الشعر بالفاسفة حتى عبر الشعر الي الاندلس وعاش البيئة الجديدة، وفتح نوافذ الانطلاق، وليس من ننب الشعر في شيء ان ينتكس الفكر وينام التطور سبعة قرون متتابعة، حتى علا الشعر مع فجر النهضة، يسترجع ارهاصات الماضى ويعيشها ولكن بسرعة جارت متطلبات العصر، وماً معنى هذا.. انه استنتاج وقراءة النطق التاريخ عندما كان

الشعر العربي يتطور وانتقل باشكله وصيغه من التغريب الى التشذيب الى التوشيح، كان هذا الشعر هو المثال الراقي، وفي الاندلس كان محطا لانظار الغير، في حين انه ينهض من جديد في غير عصره. في الوقت الذي صار فيه «لانظار الغير، محطاتهم الخاصة وكان على الشعر ان يقَفَرُ عن قرون النوم السبعة ليعيش العمر الذي كان قلب قوسين او ادنى من الثقافة الإندلسية لولا الانتكاسة نُفسها، وهذا يعنى ببساطة ان الشعر العربي الحديث قد تلذر عدة قرونُ ، هي حلقة الاجترار التي عاشها اصحابه في زمن الغفوة، حتى فُيْض له من جمع الى عمق الرؤية وبعد النظر شيئا من الجراة وهذا يفسر منهج الاجترار التاريخي الذي يهظفه حفاظ الماضيء فعندما بكتبون عن الشعر يستشهدون (بالمتنبي) ناسين ـ لا متناسين ـ انه مرحلة وهذا ما دعا احد النقاد وهو ناقد ـ ظاهرد ـ حين يكتب عن شاعر معاصر ان يقارنه بالبحتري وغيره من شعراء عصر التشنيب، وقد كان الناقد على حق، والشَّاعر نفسه هو الذي يشكل حقة

وهذا ما نعنيه حين نقول: أن الشعسر العمودي يثغي نكسه ليس لانه عمودي، فهذا شكل لا صلة له بالتجلوز، وَلكن لان شعراءه ينطلقون هين ممارسته من سطره المستقيم، ومعناد المُقطُّوع، أنهم يقَدون معجبين، ويعجبون مقدين. وهم لذ يصرون على هدم الشكل الاصيل باجتراره يكتبون النجاح للاشكال المستحدثة، وانطلق في هذا الراي من غيره على الشكلين: وعلامة استفهام لخرى.. كيف؟ في فجر النهضة.. انطلق الشعراء والنقاد يكررون عصور التنامي والتطور لصياغة القصيدة العربية بسرعة عجيبة، فهذا شوقي يستعيد الحقبة العباسية ويقترب من المتنبىء وكالك بفعل حافظ لبراهيم حينما يولع بالوصف مقتديا بالبحتري ومدرسته التصويرية

وما هي المُرحثة القادمة للتي علينا انتظارها..؟

وابن هي القصيدة التي شاع ذكرها في العشرين سنة الاخيرة؟

يجيب عن المؤال ذاته الغلبة الن؟؟

مبغتح الواو وللزاي - لان الشكل الواحد يحثم المقارنة والمشادعة

ضرورة فقط خرورة نستشعرها فنقترب منها، لانه و الحقيقة ،حتَنية، ومما يسهل لهذا الشعر ضرورته واهميته هو الشعر العمودي القابع هذه الإيلد خارج العصر، والمنهاد على هامش الحياة، فلا يقال ولا ينظم ولا يتكلف اللا في هذه المناسبة أو تلك

نستطيع القول بان قصيبتي ءعبدات بالخيره و عبدالرحسن العشماوي، تعمَّلان في سياق مرحلة التغريب، في حين تعود قصيدة طاهر زمخُعُري الى عرهلة التشنيب وتقع قصيدة همند الصويغ، ق مرحلة التوشيح، ولا تدخل عرحلة التجريب والتحديث الا قصيدة

عبدالرحمن والدامغ وغيرهم يعثلون مرحلة التشنيب التي ترتبط بالصياغات الأول للقصيدة وتعتعد على المفردة اليومية. ● وان عَارَي القَصَعِبِي، و علمعد العبالح، و عمدمد حسن

للقصيدة وتعتعد على المفردد اليومية. الغضب، ويثري البدان، والى حوار جديد.. نقطع.. ونطعع بقكتير.

عتراءات هي ادي

هذا العنواز الفريب ليس خطا مطبعيا، كما يخبل للقارىء من الوهلة الاولى أقد تسبب نشعر في حادث - مروري - وقع لاهد الزُمَلاء الشعراء يوم الثلاثاء الماضي، وقد نثح عن الحادث ان انتنى -صدام سيارته الصغيرة الى الداخل وعلت الدهشة وجهه بۇطرة بالغرج. وتفاصيل الحادث ان الزميل -ع، ص كان بقف عند الاشارة الضوئية يقرا قصيحة

غجرية الريف، المنشورة في ملحق الاسبوع غاضى، وعندما قرأ قول الشاعرة: عيوت ترفض كل الاساطع لتفرج في موكب غجري

تشيع جثة هي غريب

يراقص آلف صبية

وعيناه معصوبتان بشال

نىي شاعربا ئئسه وتحسس عينيه، وما علق الا وسيارته ترتطم بسيارة تتقدمه. ودون الخوض في التفاصيل قرر ان يتصل بالشاهرة ويسالها تعويضا. لكنه عدل عن عذا وقرر مطالبة الملحق الادسي، الذي وضع القصيدة على الصفحة الاولى دون الاخسة بعين الاعتبمار خطورتهما على الشعمواء

الاعدال القادمة

 نتحــة استفتـاء «الملحق» حول «الثلاثــة» الأحق بجائزة الدوله..

 الكتاب و«ازمة الثقافة» في العالم المعاصر..

● قصيدة «البساب المستدودة دعيسداته الغذامي.. 🛡 يسال: زيد. م. ل.. حوطة بني تميم:

يحق في الشفعة..؟

عن السنة وفقهها.

هل تثبت شفعة الجوار في جميع الأحوال واذا

- جواب: اذا كان بين الجارين حق مشترك من

حقوق الاملاك التي تربط بين الجارين مثل الطريق

او السيل المار بالجارين معا فان الشفعة بهذا تثبت

وهذا هو الحق الذي تضافرت الادلة ودلت عليه،

واذا لم يكن هناك مايربط بين الجارين فلا شفعة

حينئذ لان سبب حصول الشفعة قد ذهب وليس

هذا الحديث كما يظن بعض العلماء فان الحديث

يقول... «الجار احق بسقبه» ثم يقفون عند هذا

الحد من الحديث ويجعلون الشفعة عامة للجار

سواء كان هناك اشتراك او لم يكن اشتراك وهذا

غلط لأن تمام الحديث واضح فيه المراد فقد جاء

فيه.. «الجار احق بسقبه ينتظر به وان كان غائبا

اذا كان طريقهما واحداً ، فالحديث كما هو صريح قد

اثبت الشفعة حال الاشتراط فقط أذ لايكفي الجوار

فتحصل الشفعة به فوجب التنبه لهذا فاننى رايت

اغلب الناس اليوم قد وقع في خطأ محصله الابتعاد

● يسال: عبد الرحمن . أ. س... الكويت... جامعة

(.. الجن..) قد ورد في بعض الكتب انه يدخل

الانسان فهل يصبح هذا ويعقل ولم نسمع به الا في

هذا الوقت ولاتعتبرني من سؤالي اليكم منحرفا

- جواب: جزما انك سمعت بمدينة... لندن...

ولكنك لم تذهب اليها جدلا فهل جهلك بها يحيلها الى

بحر او الى العدم، ونفرض كذلك انك لم تسمع ولم

تعلم بقرش البحر أو كلبه فهل هذا يجعله بالنسبة

لك طبعا معدوما ولك الحق في القاء محاضرة بل

محاضرات من نفى قرش البحر وكلبه ولغيرك ممن

لم يقرأ عنهما او قرا ولكنه لم يؤمن بهما ان يفعل

مثل فعلك لكن هل هذا ببطل ودودهما أو بربلهمامن

واقع الحياة كلها وانت وسواك في اقرار اكيد إن

لكن دعنا من هذا فلننظر الى الإنسان هذا الذي

يكون الجنس البشري هل توصل بعد الى العلم

بحقيقة نفسه وجسمه وخلاياه واعصابه وشرابينه

لم يصل ولن يفعلها وان فعل فذلك بحد محدود...

ولاجرم فنحن الى الان في اتفاق لاننكره ولايمكن ان

يكون الإنكار.. فاذا كان ماذكرباه هنا معتبرا حقا فلم

لاتؤمن بما هو اعظم بما هو اكبر امام الحس

والاعيان «الجن» موجودون وانت تقر هذا اولا تقره

لكن لندع هذا فهل تربيتك اسلامية هل عشت عيشة

التوحيد هل ذقت طعم اليقين والإيمان هل انت

محافظ حقا على كل شعيرة من شعائر هذا الدين

دعنا نكون في صراحة مادام الحق هو المطلوب

ومادمت قد وثقتك في هذا الباب.. ان الجواب اصلا

على كل سؤال يحدد جزما سبب السؤال ثم يبين بعد

ذلك سبب الاقتناع فكن صادقًا، أن الجن يدخل

الانسان فقد ورد في الحديث «اخرج عدو الله» فخرج

وعاد الرجل سليما فهذا نص يثبت ماتسال عنه فهل

ويقول تعالى.. "كالذي يتخبطه الشيطان من

المس»، وراجع قواميس اللغة عن معنى «المس» هذا

ثم دقق وانظر حياتنا العامة كم ثبت فيها من مس

لبعض الافراد وانظر الى الحقيقة بعين تطلبها

وتسعى اليها وتنشدها رافضة كل عائق ومؤثر

وسلطان عندها تجد انك مقر بما انكرت او مؤمن بما

تسأل عنه أو انت مؤمن لكُنك تطلب زيادة الإيمان.

ولست كما جاء في سؤالك العظيم بمتهمك انك

منحرف لا بل انت تنشد الحق وقد تكون خيرا ممن

• تسال: صغية ح. م. ل... الاحساء... المبرر،

ملحكم الطيب الذي يسمى «الكلونيا»-هل هو

ـ جواب: الكلونيا يستعمل للتطهير ويستعمله

بعض الضائعين عقليا كشراب لذيذ هذا النوع

«نجس» لايتطيب منه وقولنا نجس هو الصحيح

لاننا نعمل الاحوط لنخرج من الوقوع في المحذور.

لست الا كما تظنين لكنني ارجو ان تكوني كما

ـ لقد وصلني الخطاب وقراته وفهمت مرادك منه

فتبين لي الخطأ من الصواب وانه منك وقولك

يتهددني بالزواج انه سيفعل اذا لم تسيري على

مراده المعقول وكل ما ذكرت لي في الخطاب معقول

جدا فرآجعي نفسك تجدي حقا ما اقول.

● السيدة.. فيحاء.. الرياض.. العليا.

لم يفعل واخيرا فانت اخي في الاسلام.

الحق ان تكذب او ان تصدق،

فاننى أمل منكم بيان الحق..؟

ماقلناه حق دون نکران،

كان لي جار ملاصق لي في بستان او ارض بيضاء فهل

راد الحي "النقل

لقد قدر في أن استعمل حافلات النقل الجماعي ولاول مرة ودلك في رحلة بين الطائف وجده وهي احدى الوسائل المكنه للنقل بين المستنتن. حيث يمكن استعمال الطائرة او المسارة الاجرة او الخاصة. والوسيلة الجديدة هي حافلات النقل الجماعي، والحق يقال بانها في مستوى جيد ولا تختلف في تنظيمها وجودته عما سبق وان رايته في بلاد اخرى كالولايات المتحدة وتركيا.

الا انه يوجد بعض الملاحظات التي ارجو من المسئولين في الشركة تقيلها ومناقشتها وهي كالتالي:

١ ... في محطة الطائف (وقد يكون في جميع المحطات) مشرف امريكي فيما يبدو انه يوجه جميع الموظفين بالشركة وكذا الركاب وطبعا باللغة الانجليزية والسؤال هو ماضرورة وجود هذا الامريكي والذي من المؤكد انه يتقاضي راتبا عاليا اليس هناك من يقوم مقامه من ابناء الوطن؟ ثم اليس من المستحسن أن يكون على الأقل عربيا المتفاهم مع الركاف فقد سمعته اكثر من مرة يوجه الركاب باللغة الانجليزية واكثر الناس لايفهمون منه الا بالاشارة او يستعينون

بالموظف السعودي الذي بجواره.!

بصفة دائمة. وان مثل هذه المنطقة

السيلحية قادمة على نهضة سياحية

تبشر بالشير، ليس لابناء المنطقـة

خاصة فحسب بل لملكتنا الحبيبة

ونظرا لعدم توفر الطريق المعبد

بين ليلى وتلك العيون فان الزوار

يجدون صعوبة كبيرة في الوصول

اليها وكثير منهم يتذمر بسبب تلك

الصعوبة وربما يكون ذلك سببا في

عدم عودتهم وعدم تشجيع غيرهم

لذا، نرجو من الوزارة الاهتمام

يهذه المنطقحة السيلحيحة الهامحة

وسفلتة الطربق الموصل البها، ولا

ننكر على حكومتنا الرشيدة اهتمامها

نداء الى المسئولين

في بلدية ابها

جاعت الاجازة الصيفية ويدا سكان

الملكة يتلهفون الى المسابق الجميلة في

بلادي ومن اجمل هذه المصادف مدمنة

ابها وملحولها فلقد حباها اشه بالجو

الجميل الهادىء وبنقوس اهلها الجميلة

الطيبة وبالاقبال الشديد على المسلجد في

وقد حباها انه بتلك النسمات الفضية

من الهواء الجميل العليل الذي يضفى

على هذه المدينة الحديثه جمالا واريحية

ومع ماق هذه المدينة من نهضة عمرانية

هاثلة ومن شوارع منظمة وجميلة الا أن

هناك خطرا يهدد سكان هذه المدينسة

والذين يؤمونها من سكان الملكة ودول

الخليج العربى لاجل قضاء العطلسة

الصيفية فيهما هذا الخطس هو تلك

الانقجارات الحاصلة في بلاعات أحياء

هذا المصيف الجميل والتي تسبب تلوث

رئتي هذه المدينة والمطلوب من المسؤلين

في بلَّدية مدينة ابها المسارعة للضرب بيَّد

من حديد على اصحاب هذه البلاعات

بالمداومه على تفريغها وعدم تركها سائلة

هذا والله اسال ان يوفقنا لفعل الجبر

و تنویه و

قضية مكافأة رسالات طلبة

الهندسة التى نشرت سابقا قدمت

باسم السيد/ ابراهيم محمد عبد

يعلن سلمان زيد فراج السبيعي عن فقد

حفيظلة نفوس رقصم ٦٥٢٦ تاريسخ

١٤٠٠_٢_ ١٤٠٨ــ صنادرة من ثلاق يرجى معز

يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المنية بتادق وله الشكر.

● تعلى الدرسة ىاريمان نعر ديب ضبان عز

فقد جواز سفرها الاردني رقـم ⁽۲۲۲۲)

الصادر من عمال بقاريخ ٢٦/٧/١٦.

ضرجو معن يجدد تسليمه الى السفارة

الاردنية في جدة أو الاتصال بهاتف رقم

۲۴۸۹۱ الرياض.

موسى علي الامير

كلية الشريعة بابها

ولاظهار بلادنا بالظهر المشرف.

في الشوارع.

٢ - التاريخ الموجود على تذاكر الركاب بالميلادي اليس بالامكان استعمال الهجري الذي يعرفه الجميع؟

٣ - موعد الرحلة كان الساعة الحادية عشرة والنصف ولم يتحرك الاتوبيس الا بعد مرور ربع ساعة. وقد كان جزء من الوقت الضلاع لتدقيق تذاكر الركاب وكان بالامكان عمل ذلك خلال صعود الركاب

·٤- ليست، وضع جدول للرحلات بين المدن وتوزيعه على نطاق واسع يتم وكذلك جدول آخر لمسارات ومواعيد الخطوط داخل المدن. عـ الماء المتوفر في الحافلة ساخن ولايمكن شربه وبالتائي انعدمت

الفائدة من وجود مبرد الماء في الحافله. للمعلومية الرحلة المشار اليها تمت يوم الخميس ٧/١/٠٠١هـ الساعة -١١,٣٠ والله الموفق.

ابو عنداته

عرقه والحاجة الماسة لخفر للشرطة

المعروف ان منطقة عزقة لا تبعد كثيرا عن مدينة الرياض وهي منطقة أهلة بالمكان وقد نالت تصييها من التطور الذي تشهده بلادنا الحبيبة في شتى المجالات واصبحت الحلجة ملحة الآن لوجود مخفر للشرطة في

مطلب نسوقه ونرجو تحقيقه من سعادة مدير الامن العلم ألذي عور الجميع على التجاوب والاهتمام فيما يخص قطاعات الامن المختلفة.

● عبداله الحرابي ●

منطقة الصميرات لا يوجىد بهـ بسجد لصلاة الجمعة. نرجو من وزارة الحج والاوقاف

أحمد محمد عبدالكريم كلية الآداب

جامعة الرياض

مرافعة المؤسم لإستلامها: الريامِن : شاع الوشم قَلْيَفُون : (7027

محتصول بوسيم وعددمن اشجارالبخييل 6

الكهرباء ضمن الجهود الكبيرة التى تقوم بها وزارة الشئون البلدية والقروية واماتة مدينة الرياض وذلك لتحسين اوضاع القرى قامت بلدية عرقسه بتركيب الانارة في الشوارع الرئيسية منها والفرعية الا انه رغم مضي فترة طويلة على التركيب لم يتم تشغيل الإنارة حتى الآن.

رجاء لأمانة مدينة

الرياض وشركة

والاهائي يرجون من المسؤونين في الإمانة وشركة الكهرباء التعاون ق ذلك حتى تكتمل فرحتهم،

عيداته الحرابى

مدينة العلاء تفتقر الى مساجد

وجود مسجد لصلاة الجمعة يشبع للمصلين مع العلم انه يوجد بها مسجدان يقع الأول في حارة البركة والثاني يقع في شمال منطقة العلا في حارة الديسرة وهنذان المسجدان. مبنيان من الطين وعمرهما كبير جدا وسقفهما مكون من سكة الحديد التي كانت تمر سابقا بالعسلا.. والسدي يشاهد هذين المنجدين من بعيد

الإراضاء والإلامال أخطه

تجديد بناء المسجدين وبناء مسجد في منطقة الصخيرات والامل كبير في معالي وزير الحج والاوقاف.

اعلان وصول جرانيت

تعلن فيسسم كرب عن وصوك دفعات حديث من الجرانيوليت الإيطالي

المصسرع من الرغام .. وأمل من السارة الذي له عجزات

مشاع الحزام عندتقاطع العريجاء 6

بيعمزرعة

يعلن رعفار المحيا الوكبيرعن ابغه بعقاب عفارهن ببع كمرزع لواقع فى ساحر وتبعدعن ماجر ، كم شما لا بجاب حط لايفلت الربيسى وماطوال :شمالاً. ٩٠٠ م وجنوع. ٠٠٠م وغربًا ٢٥٠م ويحيرها لإسفلت طريع الرياجي لقصيم ومميرات المنهضة يوجدونيها بترين احدهما عميعة عندة ٠٠ و الاخرى عادية وكلمعنها مجيزة بمكنية وكذلك يوحبرالمبزيشة

يعلن المزارع محدسع وللشوح عن تغيب لعامل لدي محدياواتي محدوره وصري الجذية حوازيم ١٦١١٦٤ وقد أَحْدُثَأُ شِيرَةُ عَرْدُجُ وعُودِةً وَلَمُ يَعِودُ حِتَى الآنِ . فِنحذر منك بيعامل معرأ وليترعليم

من يعترف منا بالجميل

اي من يعترف بانك قد اديت له خدمة او مقول لك اشكرك لو وجد مثل هذا الانسان فان معنى وجوده ان ترى الشيء الجميل قبل ان ترى الشيء القبيــح ومعناه ان هناك شيئا اتفقّ عليه فيما بيننا على انه نافع.

فأن الانسان في العالم الأن يسير على

وفي حياة كل منا اشيساء جملسة، الخطوة الاولى ان تحاول رؤيتها وتشكر عليها بعدها تمتلىء حياتنا بالنفع والجمال وبالبت!!

عبد السميع عبداته الراجحي البكيرية ـ القصيم

هل يوجد الان من يعترف بالجميل.؟

اسلوب في الحياة يجعل من الصعب ان يشكر ولو بلسانه فما بالك بان يكون الشكر موقفا ف حياته اي يكون الشكر عمليا بمعنى ان يغير نظرته اليك ويقف بجانبك ويؤيدك وينصرك ويعطيك من وقته وجهده ومقه، اي انه لابد ان ينفع فاذا كان انسان هذا العصر يريد ان ياخذ فقط فكيف يشكر اذا كان الشكر عطاء الشكر الحقيقي لا الشبكر باللسبان وانسان العصر الحديث يرى الاساءه ولايرى الاحسان من اين جاءت هذه الموجة التي انتشرت في حياة الناس ربما جاءت من اننسا نعيش عصر الملاة فالإنسان اذا ترك على فطرته يشعر بانه جزء مجرد من كون كبير شامل اذا في الحياة خبر وجمال وناس يعملون على نفع البشر اذا بدات تشكر الإشيساء الجميلة فسوف تراها وسوف تتعسدل اشياء كثيره في حياتك لتتبح ان تري الهدف بوضوح ثم ترى الطريق بوضوح من اقرب الطرق، ليست الحياة سوداء

المعهذ العلمي

كيف نصل الى عيون الافلاج؟

لا يخفى على وزارة الششون بالنواحسي السياحيسة تمشيها مع البلدية والقروية ان منطقة العيون توجيهات حضرة صاحب الجلالية بالافلاج (وعددها ٢٥ عينا) من الملك المُغدى ووثي عهده الامين. نسأل انه تعالى ما فيه الخسير المناطق السياحية الهامة التي والصلاح للجميع. يرتادها عدد من الاهالي والروار

عن اهالي منطقة الافلاج محمد سعد الرصيص

- المواطن: سليم غائم الشراري _ القريات. يمكنك مكاتبة المسئولين مباشرة فللوضوع الذي تشبير اليه اجراء تنظيمي فقط. اليس كذلك تحياتنا.. المواطن: فهد بن عبد الخالق ـ تنومة.
- نقدر ملجاء في رسالتك.. وتأكد ان أمارة عسير ستقوم بذلك قربيا أن شاء أش.. تحياتنا.. و السيد: محنى الدين حميل داغ
- بمكنك مكاتبة العلاقات العامة بالحرس الوطنى مباشرة. ● السيد/ متعب بجاد العتيبي ــ امريكا
- شكرا على ملجاء في رسالتك.. تحياتنا. • الاخت: نابية، ج. حاثل القصيدة رياضية واحلناها للمصرر الريساضي شكرا على مشاعرك تجاه نكيك الهلال،
- السيد: عبد الرحمن احمد المنصور عنيزة. احلنا رسلتك لغضيلة الشيخ صلح اللحيدان انتظر الإجابة.. ولك تحياتنا..

معلن شركة فورلايس للانشاءات العامة وكفعليها في المملكة لؤيسة ليشرو لسعودية للتوكيلات لهنجارية ا تفابصدرونني بعض فنسوبيها إنتأشير ست المبنية ادفاه ؛

حزوج وعورة اعزيروكوربتيا

- م رسامرانه بوم بانینج ،
 - ٣, نارو بي وإفاله
- ٤ رخولونغ كىيتى كول

- - ٧ رعاوهان بيافارن "
 - ۸ برونومارزىنيوتو "
- ت ۳۹۲۱۹ مؤسسة لروم الرامين ص ٢١١١ ق ١ ليسامسغيلان عن اى مطالبة 6

Janes Jack

- ٥ رَمَا نَعْ كُولُونغ خِارِدِينِ ١١
- ۲ جوم کوم براوونغ 🛚 🛮
- وعلي ترحوكل من شركة فويلابس وكفيلهاممن لمه حواثو مطالبة على لمذكوري اعلاه التقدم غلال اسبوع من تا يخ الإعلان الحالم أوالكفيل على حدى وسائلت ا لايتصال التعالية : بتركة خويلامش الراين ص ب ع 8 ع 8

٣٩٦٦٣ وبعيرمضى حدة الإعلان فيان الشركم اوالكفيل

که این انگی

النعية اعسلام واطفسال ●● كان يقفــز هنــــا

اك يملا المكان حياة باطا يحركاته السريعة راته البريئة ويطاقنسه ، لا تحد.. لم **يثجاو**ز تثرة من عمره بعسد.. وقفته قليلا: _ يش اسمك؟!

في اي مدرسة انت يا (حذفــت اســم

من يكون الذي سميت سلكم باسمه؟ ا ادري!! (قالها وهــو شفته السفلى رافعها بيه ومشيرا بيديه)..

يه.. ما ادري.. وشلون ني ادري والإستساد له ما يدري؟!! الاستاذ قال انه ما

مدرستكم تحمل اسمه

لاستساد قال انسمه ما

.. ما قاله.. لكن لو انه ى كان قال لنا!! يبعدها انطلق سريعسا ود قفزاتــه السريعــة

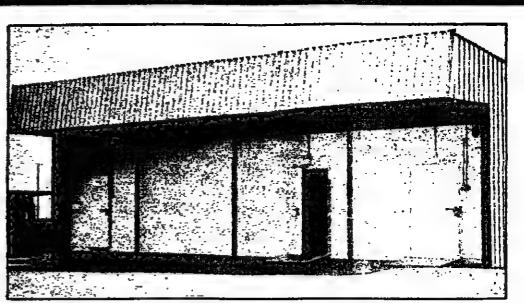
فذا ما دار بینی وبین د تلاميــد المدرســـة تدائيـــة (في السنـــة المسلة) ونلاحسط ان ميسذ حمسل المعلسم إوليسة جهلسه وعسده فته بذلك العلم الذي ل مدرسته اسمه مثلُ مان بن عقسان، ابسن بة، محمسد اقبسال رهم)،، أجميع طليــة ميسذ المدارس سواء يسطحة او الابتدائيــة بلون ولو القليل عن تلك عماء التسي يكررونهما ساح مسساء؟، هذا ما

●● الاطفال ــ لدينا ــ ومسون من اشيساء ة.. وسائـل الترفيــه ماعيسة.. برامسج غال.. رجلات مدرسية ع والوح بعضها لكن س العائلات تقلف في ق هذا الطفل السكين لعبه من الذهباب مع ئه.، وحتى حفسلات اف فاول ما يلفت نظرك طاقة (الدعوة) سيرجى اصطحاب الإطفال» ساكين هؤلاء الاطفسال ناموا والا تفرجوا على م الكرتون والا اطمروا سهم بوسط الواجبات اكمة (دون رحمـة).. الد الظهر حتى وقت

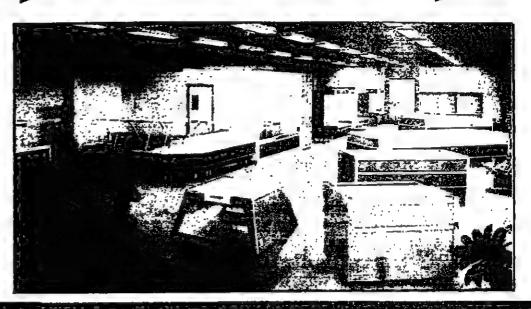
● الى الصديقــــة / یمی یوم سنیــت القطاعة هقیت هذا منــك یا لجحود

♦ لا ترال المدرسية يـة محفـورة في تي.. في قلبي.. رغـم بناء يكاد التصدع ان و جنباته.. ويهدد نه ويفصِر مجاريسه.. لم فقط فيناء تلك بسة لم يمض عليه اكْثر للاث سنوات.. واسالوا بها ان کان هناك ادئی .. رغم كل هذا الا انها في لى قوية متماسكة كقوة

سك موظفاتها.. فورية العريقى



٧- عزف ثلاج إيم كزيتر ٧- أجهزة السويرما كيت . ، - تكييف مركزي . ١- تركيب يضمان مسانة.



الرياض _ ستارع السين _ المجمع السكي التجاري _ الطابق الشاني 5-9004 - LYVVY3 - 2-014 V3 - TIZE 1 POOP-7 ص ب : ۲۲۳ من الورشة وصالة العرف ، تسلفول: ١٢٦٠٠ البريع: حدة _ الدمام

الهالة في السياع والماروق

الوكيل للناتم بالمشاكلة أنفريس السينواج : FINE COLUMN CONTRACTOR OF THE STATE OF THE S الرياض: تـ ١١٣٢٦ / ١٣٢٨ م عية درع- ١٥٠٦- ١٥ داخر : تـ ١١ ١١٨٨

<u> بران کو بدر کی در سال کی در نات</u>

The second se

لدينامهندسين وحدمهان عرجه والجانب دوي تجرقطو خالا في تجيا

حفاضين في المناه المناه

المسته وسيد والمستوالية المراجعة الألاق المرا

الصنف النصويري

بسمالله الرحمن الرحسيم

جامعة الإمام محمدين سعوب الاسلامية ا علان طلب كأهيل

تعترم جامعة إطعام فحدين بعودا بليهلمية تنفيذ لمجلة الأولى من مشروع المدينة الجيامعية الجديرة بالرياض.. وتتمثل لهذه المرحلة في فسإني لاسكان غيرالمتزوجين ، و يقدرالمسطح بلهمائي لمان هذه المرجلة جوالى: ٠٠٠٠ ٢٤٥٠٠ مسرًّا مسرَّحًا ٥٠ وسيم تنفيذهذ المرجلة عن طريق منافسة "عافية" فعلى المقاولين الراغبين . . في قاهيلهم للإشتراك فئ المنافسة التقدم بطلب كتابي بإوادً الجامعة مشربيع المدنية الجامعية بمقرهاالكائن محالناصرية مالها في المحصر على مُنافرها لتاهيل المعدة لذلك منسلاس ساعاة الدوام الرسمي عتبارامن تاريخ نشره زابل علان كملتها بالمعلومات المطلوبة ·

 على أنه تد تحديد تفاية شهر رهب ١٤٠٠ ه أخروع القبل بياذات التأليب بعدم لربا .. وعلى لذين سبر أن تقديوا بطلباتهم مرجعة الجامعة لتسلم ... إستمالة البياناة الخاصة بيأهيل لشركات وعليها .. ولين نيظر لأي طلب سابع لا تراجعها عب ويكون معدًّا على لنما ذج المخصصة للتأهيل ٠٠ والله الموضع ٥٥٠

• مديرهابعة الإمام محدين معود لإسلامية • د. عباللم بن عبد المحسن التركي



تبرييد هادئ بطريقت فعالت واقتصادية بطربيت سانسو

مكيفات هَواء سَانيوالدوارة الجديدة بقوة ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ وحدة بي يتي يو/سَاعَة



لكم الفرقة . وهذا المنهوم الجديد يالمكامل يوفرقدرة كافيةللتريد لأقل اهتزازات ممكنت مع إقتصادح وهري للطاق الكهربائية إحنافت الحب الخذمة لمدة أطولت مأقل تصايحات ممكنة ومساحت أقل للتركيب. إن جميع مودمالات سسا نسب لتنموا طوالــــ أيا مكمهُ وليا ليكم بالبرودة الدائمة والمدوء كذلك

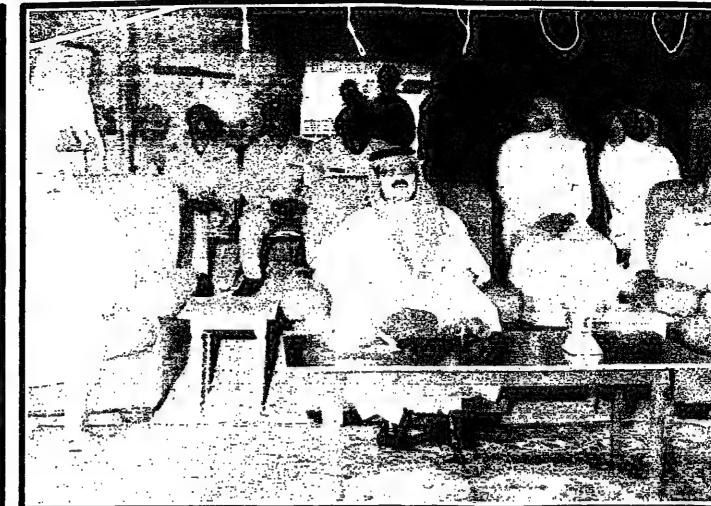
إنثاالكميرسيور المدواريجيوي



SANYO IL

الوكلاءالعامون : محلات المعومحي - الرواض - تليفويت ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفويت ٢٤٧٠

الأميرسطام يشهد... الأميرسطام يشهد.... الأميرسطام يشهد... الأمي





وه بكالاكة المكلك المفدى حريص على أن تحكوب قواتنا. في مقدم د المجيوش العكرية « للذوج عن معد سكاتنا

• العميد الشبيلي: المناورة بمرة جهدعام كامل من التدريب لطلبة القسم لنهائي بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

ب ـ مندوب «الجزيرة»..

حت رعلية صلحب السعو الملكي الامير سطام بن عبد العزير أب امير منطقة الرياض اقامت كلية الملك عبد العزير الحربية أرتها السنوية لتطعيم المعركة خارج مدينة الرياض والتي قضى أنه القسم النهائي بالكلية ٣ أيام قبلها في مناورة حقيقية دريب على الذخيرة الحية.

يكان سمو الامير سطام قد وصل بطائرة خاصة في تفام الساعة منة الا ربعا صباحا الى مكان المناورة يرافقه اللواء الركن عبد سن العمران قائد القوات البرية وعدد من ضباط القوات لحة وكان في استقبال سموه العميد الركن سليمان الشبيلي قائد بة والعقيد الركن على القرني مساعد قائد الكلية والمقدم الركن . الصويان ركن التعليم وضباط الكلية.

قد تفقد سعود الاسلحة المشاركة في تطعيم المعركة والموانع يعية التي تم اقامتها للتدريب بهدف تعويد الطلبة على

ناقش سموه الصباط عن الاسلحة ومستوى الطلبة اثناء فترة

، ذلك بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة ترحيبية

من قائد الكلية بسموه والحاضرين وشكر فيها اهتمام ورعاية سموه غناورة الخندق. وقال انها سميت بهذا الاسم تخليدا لذكرى غزوة

وقال في كلمته: ان هذه المناورة ثمرة جهود عام كامل من التدريب النظري والعملي الذي يتلقاه الطالب في الكلية باقسامها الثلاثة (الإعدادي - المتوسط - النهائي).. وهذه المناورة ما هي الا ترجمة واقعية لمقياس مستوى الفائدة التي جنيت خلال العام الدراسي

واضاف ان الغرض من المناورة تعويد الطالب على تطبيق المهارات والفنون العسكرية في الميدان قبل اعمال القيادة تحت ظروف شبيهة بظروف المعركة الحقيقية على اختلاف مراحلها والتعود على اصدار الاوامر الشفوية والتحريرية اذا لزم الامر. وقد قام الطلبة خلال المناورة بتطبيق اعمال المهندسين والاشارة والسيطرة على النيران وكذلك القيام باعمال الدوريات وللعمل ضد دوريات العدو وتطبيق جميع اجراءات الامدادات والتموين خلال المعركة.

وشملت المناورة على التحركات التعبوية ـ العمليات الدفاعية ـ العمليات المجومية ، الإنسحاب ـ اعمال الدوريات.

كما قام الطلبة باجتياز الموانع الطبيعية والصناعية التي يضعها العدو لخدمة وحماية مواقعه الدفاعية أو منشاته العسكرية.

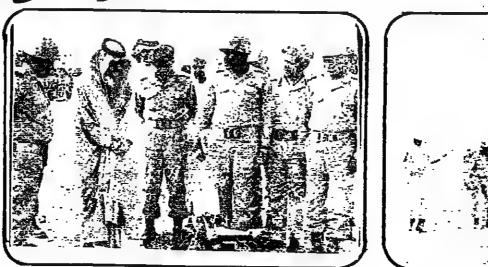
وبعد ذلك اعطيت اشارة انتهاء المعركة وقام سموه بالسلام على ضباط الكلية وأعرب عن سروره برعاية هذا الاحتفال نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

وقال: ان مشاهدته اليوم من شباب هذا الوطن الذين هم ركيزة ودعامة قواتنا المسلحة في المستقبل لهو دليل على ما يتمتعون به من شجاعة واقدام كما ان تدريباتهم واستعمالهم المتقن لهذه الاسلحة المحديثة يدل دلالة واضحة على جسن الاشراف على إعداد هؤلاء الرجال وحرص حكومة جلالة الملك المفدى على ان تكون قواتنا المسلحة في مقدمة الجيوش العربية للذود عن مقدساتها الاسلامية وكرامتها وعزتها.

وفي ختام تصريحه اعرب الامير سطام عن تهانيه القابية وتمنياته لهؤلاء الشباب بالتوفيق والنجاح في تحمل ما يناط بهم بعد تسلمهم مسئولياتهم العسكرية وانضمامهم الى صفوف قواتنا المسلحة.

• تصوير: صيالح مصيلح الغامدي •

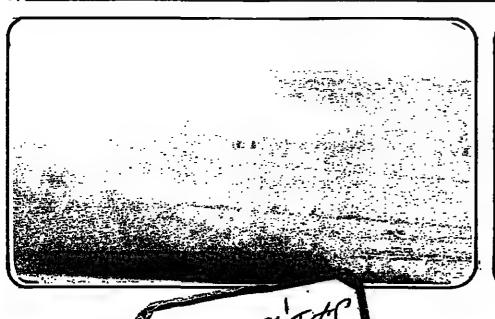














بسسها تسوارهم إلرحييم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية سيابك

سشركة مساهمة سعودية مملوكة بالكامل لحكومة المملكة لعربية السعودية ومروطيم اللهما السعوي الطريقة

يسرالشركة السعودية للصناعات الأساسة (تنفيذ المشاريع) أن تعلمه عهماجتها الى معتمد المسايع كيميا فلوس للعمل لديها في مقرها الرئيسي بالرياض على أن تتونزلديهم المشروط التالية:

- المالوريوس فى الهندسة الكيميا ئيس .
 خبرة فن طبيعة النحص لاتقل من ثلاث سنوات ديفضل مدلد منبرة في الحقل.
- ٣ اجادة اللغة البينجليزية اجادة مامة.
- ا الایشراف علی سرالتصامیم لهندستر للمشاریع البتردکیمیا ئیرخارج المسلکتر والتی تخت التشفید حالیا نی کل سرالولایات المستحدة الامریکیپیت وادرما والبیایات.
- ى مُراتَبُ شُرادًا لمعدات والمثاركة في المناقصات.
 - ٣ الاشراف على صناعة المعرات.
- ۵ الایشراف علی سبرالعمل با لحقلے .
 ۵ التنسیق بین المشروع دسابك واعدا در تقاریر دوریۃ لادارۃ الشرکہ تھے .

الميزات:

- ا رابً مغرى يحد عاساس المؤهل والخبرة.
 - ۲ بدل سیکن سنوی. ۱۳ دا و این این از داد داد داد داد
- ٣ رعاية طبية مجانية للمؤلف وافرادعا المنه.
 ٤ بدل جهيز لمرة واحدة عند بدرا لتعيين.
 - ے بر*ن جھی*دموہ واعمدہ عندمیرہ نعیای_ی 0 مکا فا^رہ نہایت الحندم*ت* .



تظام ا دنها .
 بدل مواصلات بشریح .
 دهناك حوافز أفزى يكدللمتقدم أن يطلع عليط عندم لعية الشركة .

فعلى من نظبى عليه الشروط المطلوبة ولديرغية في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته الحادارة شئون الموظفين فى مقالشركة الرئيسي بالرياض شمال شرور مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي أو مسند ووربريد رمتم ١٩٠١ - ١٩٩٥ علما بالتيليفوات الشركة هي: ١٩٩٥ - ١٩٧٠ - ١٩٩٥ م ونا وسيكول آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية بشهر ما يو ١٩٨٠ م



اعلان

يعلى المستشغى الوطنى بالرواص العابع للمؤسسة العامة للتامينا، الاجتماعة عن شغوريع الموطنين السعوديين: عن شغوريع الوطنين السعوديين:

معهى الموظيفة المؤلك المؤلك المطلوب مدير الخذماة الاوارية «شهادة مامعية اوالثانا

معترشنون المفطفين

أيسيس السعلمات

(يوسلطاقات

ا مشن تغذیت

المُعُدِينَ المُطلوبِ المُعُدِينَ المُعُدِينَ المُعُدِينَ المُعُدِينَ الْمُعُدِينَ الْمُعُلِمِينَ الْمُعُلِمِ المُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعُلِمِ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

منهوده جامعیه ارتفاع وی اسال ی منبرة لایقل عن ع سنوایت ،
 مشهادة جامعیت اوالثانویة العامة « مع

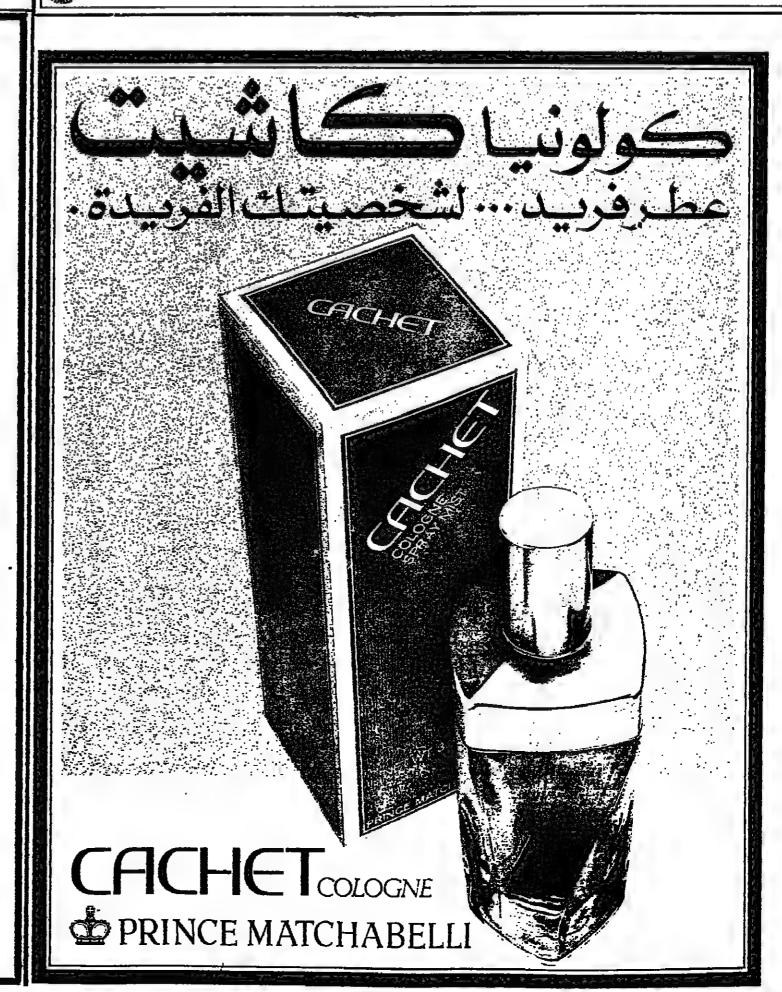
خبرة لايفرعن عسنوات.

 شهارة جامعية اوالثانوية العامة بع حنبرة لايقلعن عسنواست.

به تكالوربوس زراعة تخصص تغذية مع منبرة لاتقلعن ثلاث سنوات ويمكن قبول غيرالسعوديين على هكذه الوظيفة فقط

المميزات:

موات مغرة ميم محديدها بعدالمقا بلة الشخصية سكن عين في عالمة توفيره اوبرل سكن يعادل مرتب ثلاثة ثهور ربل مواجيلات شهري - تذاكرا كاب لغيرالسعودي - علاج مجا فخيت - علاوات سنويت مكافأت تشجيعية والاصنافة الحالكثير من المميزات التي تمنح الانحة العاملين المستشين أمل ممن يجدفى نفسه الكفاءة المعقدم بطلبه مرفقًا بصورمن المؤهلاته العاعمة والعملية الحادرة شئون المنطفين بالمستشفى اثناء فترفي الدوام الرسمي العسامية أو المسامية العاملية الحادرة شئون المنطفين بالمستشفى اثناء فترفي الدوام الرسمي العسامية أو المسامية المعالية المعالية المدادرة شئون المنطفية من المدادية الدوام الرسمي العسامية المسامية المعالية المدادرة شئون المنطقة المستشفى اثناء فترفي الدوام الرسمي العسامية أو المسامية المعالية المعالية المنطقة المعالية المنطقة المنطق



ريد الركوة بين شبلانا وتغشع بطاقط أكبر

منوفزة من ۱۲ م۳ دی ۳ س۳

جدة الاناء - ١٩٠٦م ١٠٢٦ الكراء ١١٠٠ الخيث ابن جي.

الرياب ١٩٣١ - ١٧١ . سيمام ١٣٢٠ - ١٣٢ مكة ١٧١١ ، شية ١٩٦٥

إناج شركز حكوبي للفولاذ المحدودة باليابان

آلهٔ ، لحفر ا 'پیدردلیکت

دازمحمرك قوى ونوازن عظيم ومرى وأمع لإيجاز

أ يُعْمَلُ طَرِيقِةً أَفْصَلَ وَأَسَمِيًّا .

ملن مؤسم لتونس للتجارة عن وصول النعت مقاسات فختلفة لحبيعا نواع لسيارات لهياباني والم عليم البيع والحملة على الزوائل الكرام . لاتصال ب: ٩٤٢٤) أو ١٥١٠) مه،

مِن مَمِيزاً وَالاغطيم: (مندالشمس والحارة ، ، ٢ رصندالماء،

٣ رغفيف مما يسهل تغطية السيارة بسرعة ، ه ٤ / اسعار بعتدلية ٠٠ لاتقبل المنافسة ٥٠

conel.

لمن مؤسم ظبي لتجارة والصناعة ما لرياص أن كمتية اسماءهم بعدوص بي لجنية في الخذوا تأثيرة وج وعودة من لمؤسم وقدائتهت مدة لعوة لممندم م وان لمؤسة حدودن يتعامل معهما وتيترعليم رُعْمِي عِنْ عَنْهِم شِيئًا لِإنْصال سَلْفُونِ الْمُؤْسِسَمَ: نم ٢٥١٠١ وهيم: اميمني هميانع. أمصليمي ماعيل صابيى الشهرة عاطف ٣ رهالاك مدهلا ، ٤ مجى تصيب كل باكسا في الجنسية

إلى من تصمه لكير ١-وسيسملن مؤسست لقبل للتجارة والمقا ولليءن مصري الجنسية .. حر*ودج ت*ضائی .. فغن ساير المولطرف المنكور .. متقعم لي لمقسم

مطلوبهمال

يلس السين فدة البوع من ما يخه ..

إنعية العالا

سنوات. الوية التلمثركة لسعودية للطوب الربلى لجبيري وفعاو سان لساء تعلى عن ماجتها الى:

سنرات الدية الماعلى من يجد في نفس الكفاءة . الحصور بدارى مكت الشركة والرواص . البطحاء ية يحاه الجميح قليفون ٤٠٠ ٢٤٤٠٠ والله الموقعه ،

معرد الله العمادي

ملن مؤستم وادي فج للمقاولية مأن مكفوليها لَيْتِ اسماؤهم أدناه: ارهلال بخيفزالي. ربهمان ابعدالاسعد، ۳ دخنوالد ترکی لجمدان سه سکن جمیعه بورمی الجنسیة قدم خوا قاشیران خروج سه بدل الله عولی المده شرین بوانه قدانتها مده احیازهم ان المعالم المعالم المنافيان المؤسم تخدين للعامل العاملين عهم والقترعليم وتحليكافة المستولية ويجيحن ينه العلم عنهم شيئًا للنصال بَلْفُون قِيم ٢١٠٨١٠ أوالمسائه حرب مركز شرطة شاكرين تعاويكم ،





- * سهلة التنظيف غايئة في المتانة غيرة المأة للصَدَأُ أوالكسر.
- * الفطاء الواسع يَكَ نَمن وَضِع المسْلِج دُول تَ تَكسُير. * تشكيلة واسعة للهاءمن الله وا جالون وللثلجات من الله وا جالون .
- ميسميد مؤسَّة المنتجات الاستهاركين

حيدة - ستلمون : ٢٥٥٠ ٣ الرمياض - مسلمون ، ۲۸۳۲۳ الدماء ستلفون:

رصندوق برسد: ۸۸۷٤

رصندوق برسد ۱۰۹۹

التلفزيون الملون ٠٠

• الثلاجات .. الغسالات .. المطابخ .. ا لملكيفات ١٠ أجهزة الرادبيو والتسجيل وكافة الأجهزة الكهرائية والإلكترونية ..

• آسعكارمىنافسة .. • توصيل الطلبات إلى المشارك. • توفيرا توقت والجهدفي البحث عن الأففيل .. حيث يمكنك الوصول دّليه بسهولة بعيدًا عن الزجام.. كامنافية لالى توفرا لموقف المريح تسييارتك أمام المعرض

MAYTAG THE DEPENDABILITY **PEOPLE** هريت والحركة والحديثة نظیم غسیار کی صدر نی ر گا مقرالدوایا عثمان عبدالعريز صقروشركاه فيست

الما الما الم

6/3/0006

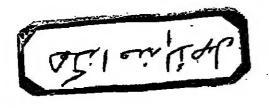
ييكن مكتبها ية العقاري عن وعبويقعون للالعبسته لحباهزة البطحا دبريم لتقبيل في وسطر مركزروق لجميلة للالعبسة الجباهزة وعلى ستحاويث ويوجدا بهنا مكتب فوقع تيكون من غرقتين وصالع ويطبنج وحمام فىنفس الميكان المندكوبر ، فخين كيه الرغبَر فعليه لانصال الرقم ٢٥٧٠ ٤٠٤

بخدير تعلن شركة فعينيل ربزياجح تطويرالحرس الوطنى العربى البعودي بان المدعور دمك اربل ملے لفنری حامل عواز بفرامریکی رقم / DICK EARL MC HENRY ١٣٢٦٢٣٢ ت الصادري

سياقلى بقاريخ ٤ م ٨ م ١٩٢٥م والذي تعيل لدمينا واتحيت كفالشا قدغادرالمماكمة العرببة إعوية لراين شبأشرة حروج وعودة ولم بعدالسيا لذلك بخدركل مق بيعامل معراوتي ترعليم في حالة عودته وعرم البلاعنا اوابلاغ بسلطاة لمختصة عنه تحت طائحة المستوبع ولهذا عرى نشره ١٥٥٥

تعلن فوسسة عباللم ماجد الهاجري للمقاولات عن تغيب لعامل لديها بادينها دي مبرا بإكان ابومكرهندي لجنية

جوانديم ٥٦٩٧٩٤ وتحذر المؤسم عدم التعامل م اوالتترعلي وترج ومعن معض عنه ثيثًا الاتصال اقرب مركز للشرطة اوعلى منوان المؤسة ت ١٩١٣ ٨



 اعتقد ان كثيرين ادركوا ما اعنيه.. خاصة أن الموضوع يكتب في صفحة رياضية.. وعنوانه بدل عليه.. وما اقصده هو هذه الصورللاندية واللاعبين التى بدأت تغزو الاسواق مؤخرا وتباع باسعار خيالية اذا ما قيست بمقدار تكلفتها.. الى جانب الهدايا والحقائب.. والميداليات والاعلام وكل انواع الهدايا والتحف والاشياء الصغيرة التي تحمل شعارات الاندية او صورهما.. او صور بعض اللاعبين المشهورين الذين لهم صدى طيب لدي

كل هذه الامور منتشرة الآن في الاسواق وبكميات خيالية.. وتدر ارباحا اكثر خيالا وسينتشر غيرها.. ويصورة جديدة لاكتساب المزيد من الدخل المادي!! قد يتساءل البعض...وما وجه الغرابة في ذلك؟! او الاعتراض عليه؟!

وانا اقول انه لا غرابة في ذلك كما اشرت في البداية ولا اعتراض ايضا على الفكرة كمبدأ انما الاعتراض على الطريقة التي تتم بها!!

> ودعونا نطرح تساؤلا كهذا: ــ من هو المستفيد فعلا من العملية.؟!

طبيعي أن المستفيد الأول.. والأخير من العملية هو تلك المؤسسة او ذلك الذي منح لنفسه حق آصدار تك الصور.. وتصنيع تك الهدايا واستغلال سمعة هذه الاندية.. او اللاعبين..!! اما صاحب الحق والذي لولاه لما عاد الربح على تلك المؤسسة والذي لولاه لما تمت هذه العملية.. والذي لولاه لما سعى اولئك الى هذه الطريقة من الربح .. والذي يعتبر هو كل شيء في العملية.. غانه يظل خارج نطاق الاستفادة «الشرعية الكاملة» من العملية التي هو صاحب الحق الاكبر فيها.

وتحضرني الأز قصة لاعبنا ملجد عبدات الذي وجد صورته تباع على الارصفة فاشترى احداها نبرة ريالات. رغم انها صورته التي من حقه هو

ان يرفض تزولها للاسواق من عدمه. وقصة مأجد هذه ليست الوحيسدة فالقصص المشابهة كثيرة وكل لاعب في الهلال او النصر.. او الشباب او القادسية او الاهلي او الاتحاد او غيرها من الاندية التي تباع صورها.. وصور لاعبيها اشتری صورة فریقه التی هو موجود غیها. ومن

بعد موضة «الاراضي» والمساهمات العقارية.. ظهرت موضة «السوبرماركت» واخيرا.. «محلات القيديو». وهي موضة العصر.. الا ان موضة جديدة بدأت تظهر على السطح اخيرا ولا غريب في ظهورها.. وظهور غيرها مستقبلا.. اذ ان الجميع يطبق مبدأ «مع الخيل يا شقراء» طالما أن الهدف واحد وهو الربح المادي ولا غيره بغض النظر عن طريق هذا الربح.

واذا كانت «الاراضي» و «السوبرماركت» و «الفيديو» تحقق الربح لصاحبها دون مساس بحقوق الآخرين فان ما بدأ يظهر في السوق مؤخرا يختلف عن ذلك كلية في انه يحقق ربحا اسرع واكثر ضمانا من ناحية.. ومن ناحية اخرى يمس بطريقة مباشرة حقوق الغير. وهنا «بيت القصيد».

حقه التصرف بها..

اننا ندرك ان فن الدعاية هذا موجود عالميا

وفكرته لم تنبع من هنا لكن الفرق انه عالميا يتم

الاتفاق اولا بين المعلن والنادي.. او المعلن واللاعب

باستغلال اسم هذا النادي او صورة ذلك اللاعب

ووضعها على ملصقات او منتجات تلك الشركة او

المؤسسة مقابل ملايين الدولارات كحق من حقوق

النادي او اللاعب. اما هنا فالشرط الوحيد هو توفر

صورة ملونة قد لا تكلف ريالا واحدا او ريالين.

وبعد التصنيع او الطبع تكون التكاليف لا تتجاوز

ضعف ذلك المبلغ مطلقا وريما اقل.. ثم تماع ماسعار

خيالية تعود على المعلن، الذي استغل اسم النادي

او صورة شخص بعيد عنه.. قد لا يعرفه حتى

بالاسم ولا تربطه به علاقة الا تحقيق الربح من

ومن هنا ياتي وقوفنا الى جانب الاندية فانالس

صلحب مؤسسة دعاية او اعلان ولست تاجرا ،وشه

الحمد"، كما اني لست لاعبا او صلحب ناد "والحمد

غالاندية لدينا ضعيفة جدا في مواردها الملاية

مقابل مصاريفها الباهظة.. بحيث بوجد عجز دائم

في ميزانيتها لا يستطيع تغطيته الا من خلال دعم

ورائه دون اذن مسبق منه.!!

شالكنني مع الحق والواقع!!



ولا لكل الاندية ايضا.. وفي ظل هذه الظروف ياتي من يستغل اسمها لتحقيق كسب مادي من ورائها في وقت يجب ان تستفيد الاندية نفسها من هذه العملية.. لتساعد في مواردها الملية.. مع انتي متاكد أن دخل تلك الامور (الدعائية) يغطى ويسهولة ميزانية بعض الاندية كاملة.. أو على الاقل. اكثر من نصف ميزانية بعض الاندية الاخرى صلحبة الانفاق الهائل. وهي نسبة جيدة تستطيع من خلالها الاندية تحقيق بعض طموحاتها وعندما نقول هذا الكلام فانتا لا نعترض على

حرية الشخص في الحصول على مصدره. الى جانب اننا في بلد ونه الحمد كفل للفرد حريته بعيدا عن التدخل في شئونه بحصوله على الكسب الحلال من مصادره.. ولكننا في نفس الوقت لا نرضي ان تستغل مؤسسات او وكالات دعائية وتجارية السماح نها باصدار بعض المطبوعات او الصحف لتستغل هذه النلحية في هضم حقوق الأخرين وهذا مبدا يتفق عليه الجميع..!!

اننا ندرك معاناة الاندية في هذا الخصوص وعدم قدرتها على الوقوف امامها لظروف لا داعي للتطرق اليها.. ولكننا في الوقت نغسه ندرك اكثر ان هنك من صورته او اللاعب ايضا ومن حق النادي او اللاعب الرفض او الموافقة على ذلك.. طالمًا أن صاحب العمل وافق على وجهة نظر النادي.

ويهذه الطريقة نستطيع حفظ حقوق تك الاندية واللاعبين الذين يهمهم ذلك قبل غيرهم ويجب ان يعود مردود تلك الاشياء اليهم.

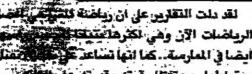
● يقى نقطة اخيرة قبل ختام هذا الموضوع حول الهدايا التي تقدمها بعض الجرائد او المجلات بين غترة واخرى او في بعض المنامسات مجانا وهذه لا اعتراض عليها حيث ان مثل هذه الهدايا اساسا لا تدر ارباحا على تلك المؤسسات بقدر ما تزيد من الاعباء الملاية والهدف منها تكريسم النسلاي واستقطاب الجمهور بعكس ما اشرت اليه في البداية الذي يهدف منه الى الربح الملاى فقط على حساب صلحب الحق.

والله من وراء القصيد

الدوران.. ما يوزي البسم الله

 الذي يمر من حول ملعب رعاية الشياب بالملؤ يرى مجموعة من الشباب وقد يرى أخرين ممن تجاوزوا هذه السن الى ما بعدها يدورون مهرولين حول سور الملعب اما بصورة اقرادية.. أو على صورة رهط وريما اكثر او اقل-

وهذه الظاهرة ليست وليدة هذه الايام لكنها اصبحت ملحوظة بصورة اكثر في هذا العام. بلذات.. وهي ولا شك ظاهرة جيدة وصحية تدل على وعي تام بما للرياضة من اهمية في بناء الجسم السليم. وفي تجديد النشاط بصورة يومية،



وكلنا يدرك ملاا كان اهلنا الانتون يقطون عن الذي يهرول اويجري تؤتما مسيمة الكالم الماري

لقد دلت التقارين على أن رياضته للعبالة في الفضل الرياضات الآن وهي الكرها سيتالك والمتالك أيضًا في المعارسة . كما إنها تساعد على المعارسة تقتال مدة اطول محتفظا بقوته وقدرته على الكاكار

او يطلقون عليه صغة هو بريء منهة وسيحي ال تنمية عكسها بيناء حسمه، وكلما مديد العليا كياب يسعوننا من الجري او معارسته اي المساقلة ليضحة انها ستعود علينا بقر صلبي أو الوات المنا اي تتمسي في ليداء الحنا والأن الوظال الكالكا يهدف اليه (هنا في ذلك الوقت: ومن خرفه الله ولعل تلك الطاعرة الذي اشوت المهاد المناهد (طَاهَرَةَ اللَّمِي أَوْ الْحَرِي) لَمُتَلَكُ الْفَقَالَةُ الْقَي ثِدَاتَ الار تنتشر يصورة اكثر شمولية تدل الالقواميحة عل وعي تآملدي اولتك باهميتها ومدى فالكنتها ومن هنا يجب علينا أن لا نقف منها موقفًا سلبيا بل: المغروض هو تشجيعها وتشجيع ابتائنا او عن يصغرنا من لخواتنا عليها واذا استطعفا تنفيذها ايضا غليت هذا يتم بدلا من استخدام السيارة فيكلُّ. غيء التي سببت معظم اعراض العصور

وكم كنت اتمنى لو تسلل لحدثا الى اعملق اوللك

الشنيف وبالش محهد الده الفاعرة و تعلقها بهاء لظهر فيتيخالها بالسنا The state of the state of

and the second A PARAGRAPH OF THE PROPERTY OF المنافية الماد الدوسل الطبي اللهاد اللل كما مقولون، مثبتين أنه لا معارض البيناضة والدراسة وان الاثنين فكعالن به ومثبتين ايضبا مغدار الوعى والتعلاه الني

يتحلى بها لللاعب الريكضي مؤكدن عكس ا

التي كانت سائدة في السابق عن الكرة وبرب

ودعاؤنا من الاعماق مان يواق الله جمع ا ولاعبينا الطلبة لتحقيق مأ يصبون أأباه والقامن وراء للقميد

ME/ THEO

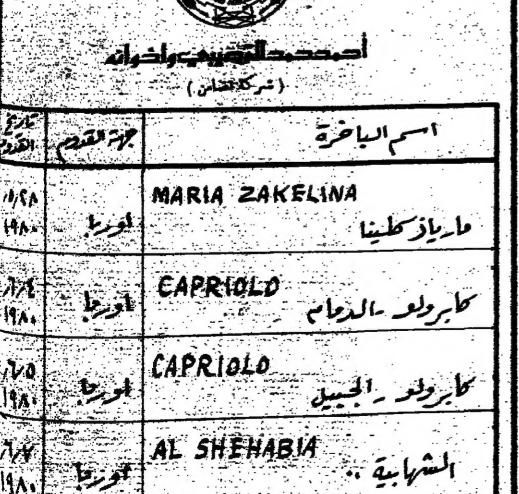


SHIPBROKERS AND AGENTS

. P.O. Box 86 - Dhahran Airport Post Office - Saudi Arabia • صب ٨٦ - مطارانظهرات - ت ١٦٢٧٨٣٤٨٢٦٤٣٨ - توكس ١٦٠١٠٩ - الوطام

تتاديين الموصهول	دوع البعناعة	جهة العدوم	اسم البكاحترة
1910/0/58	حَسٰعَ	أوربا	۹۷۲۷۵۷-14 بولاوای قِمهرام ۱۵
191/0/CY	كوتتنزات	امريقا	HELLENICINNOVATOR VOY-19 اهلغلث انفسانور: مِمَ الرِصلة ١٩
19170/69	حدید و اخشار	الرُوپ الأقلى	HEADUCK - 3 VOY - 8 الجبيل - هيداك مم الجبيل - هيداك م

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذون است التسايم .. إلا نجاز مهمه المتخليض .. تفاديا ردي تأخير قد ينتج عنه تبلف البعناعة ٠٠ أو ٠٠ رسوم ارجنسات ک



وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونتك لميم لانجازمهمة التحليس، تقاديً التأ قدينتج عمده ستلف البمناعة والاس

ليفربول يصل الامارات اليوم

الإن عن اللاعب البديل.. هذا، وقد

بدأ نادى خورفكان الهابط هذا

الموسم الى الدرجــة الثانيــة.. بدأ

التفاوض مع بن عزيزة ليلعب له في

●● وافقــت ادارة المنتخــب

العسكري الجزائري لكرة القدم على

الموعبد السذى حدده الاتحساد

العسكرى في الإمارات العربية وهو

يوم ٢٣ يوليو القادم كموعد للقاء

المنتخبين الجزائري والاماراتي في

الموسم القادم،

اليوم يناقش المكتب

ينفيذي الترتسات الخاصة

بدورة الالعاب الاسيوية

آمس الى نيودلهي الاستاذ

سعد وكيل الرثيس العام

شباب وعضو اللجنة

للاتحاد الإسبوي للالعاب

لحضور اجتماعات أللجنة

ا مُساح اليوم في العاصمة

والسجد عقب وصبوله قادما

رجان اللجنة ستناقش عدة

الله من اهمها مشروع

الاعلى للرياضة في اسسا

مكتب السكرتارية الدائم

تناقش اللجنسة الترتيبات

ة بدورة الألعاب الاسبويسة

التي ثقام في الهند خلال عام ﴿

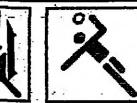
... ثم الدورتين التقييبين

تقدست كوريسا الجنوبيسة

دورة عام ۱۹۸٦م واليابان

دورة ١٩٩٠م :

تستغرق يومين..











مشكلة اتحاد اليد تكمن في عدم

تواجد رئيس له يعطيي قرارات

الاتحاد القبوة اللازمية.. فنائب

الرئيس الرائد عبد الرحمن الفدا..

رغم جهوده التي يبذلها في الاتحاد الا

انه رجل طيب جدا، وطيبته هذه

تتعارض مع طبيعة مركزد. ولهذا

نجد ان معظم القرارات يغلب عليها

طابع الارتجالية.. فليس هناك اتفاق

في وجهات النظر بين اعضاء مجلس

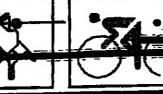
الادارة وكل ينصب نفسه مسئولا عن

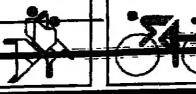
وهذا يستلزم اعادة النظر في هذا

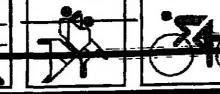
المجلس واعادة تشكيله والاستفادة

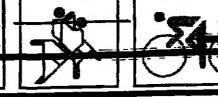
من عناصره العاملة حاليا واستبعاد

الاتحاد ومشرعا لقوانينه!!

















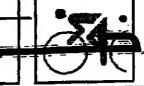




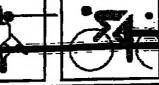






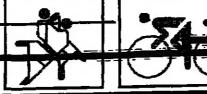




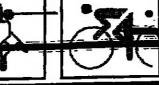


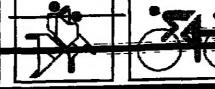


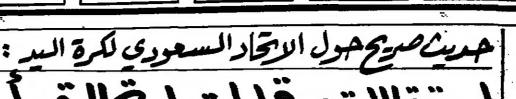


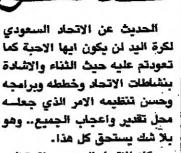












وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد يضرب به المثل الرائع بين اتحاداتنا الرياضية للاسباب السابقة المذكر وبشهادة جميع السنولين عز الرياضة في بلادنا.

ولكن حديثنا اليوم عن هذا الاتحاد حديث من نوع أخر وجدت نفسي مضطرا لان اعرضته عليكم بعد أن كبحت جماح نفسي في البوح بهذا الحديث اكثر من مرة لا لشيء الا رغبة منى في عدم تشويه الصورة الرائعة المعروفة عن هذا الاتحاد.. وأملي بعودة المياه الى مجاريها حيث کنت امنی نفسی بان ما یحدث داخل هذا الاتحاد ما هو الا امر عرضي لن

منسوبيه من اداريين ومشجعين.. ولا

املك هذا الا ان اقول... ان الوسط

الرياضي سيفلجا بانطلاقة جديدة

للرياض خلال الموسم القادم ذلك أن

الفريسة استفساد من عدة دروس

ماضية.. اخطاء غسير مقصسودة..

مدرب قدير سوف يتولى مسئولية

تدريب الفريق.. ولاعبون اجانب

احْقَى الحِبِ الكبيرِ للنادي.. واتمنى

له من الاعماق تحقيق البطولات

والانتصارات والعودة الى وضعه

الطبيعي .. فهو النادي الذي بدأت

فيه اول خطوة.. وستسكون اخسر

خطواتي مع هذا النادي.. وعن

تجرية الصعبود والهيبوط..! قال

الشنار.، يقضيل مبيدا التصمييم

والعزيمية وانطلاقيا من مبيدا

الاخلاص قائني اؤكد أن الرياض

سييقى في مصاف انديسة الدرجسة

المتازة.. ليس هذا فحسب.. وانما

وكلمة اخيرة.. اود أن أوجهها

لكافة منسوبي النادي وبالنذات

للجماهير التي ابتعدت مؤخرا..

اقول انتى اناشدكم العودة بطموح

متجدد فالنادي لن يسير خطوة الى

الامام الا يغضل دعمكم ووقوفكم الى

جوازه النقف جميعا بدا واحدة

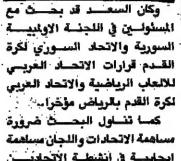
يحضره اعضاء الشرف

ضمن اندية المراكز الاولى..

● ... هذا لا انسى القول بانني

بمستويات جيدة..

يطول بقاؤه.



ايجابية في أنشطة الأتحادييين

السعد ان هناك موضوعات ستبحثها اللجنة الاسيويسة بيرامج التعاون الاوليميسي موسكو الذي يقام خلال

الشنار. النجرالمتألور:



🗻 الشنار.. احد نجوم مدرسة الكروية ومن تلامذة تلك مانة النيان شقوا طريقهم

، ١٠/٥ / الشنار قائد الفرقة الموسيقية لقدم بنادى الرياض.. ومتألقً ومتاثر جدا بفن وأبداع ما الكرة مبارك الناصر..

لنتار من النجوم الشياب في الرياضة... يملك محّا كرونيا . وقدمه حساسة في تعامله مع .. لاعب مخلص لناديه بدرجة

لهي لهذا النادي بدافع الحب وُ له.. وما زال هذا الحب

ن و دمه. قاء خاطف اقتصر على دقائق

الجبلين يقيم حفله الغنى

الجزيرة ..!! مكتب الجزيرة ..!! أأت من الأن الاستعدادات

ألغنانين الذبن ابدوا استعدادهم للمشاركة في الحقل.. وفي مقدمتهم القنان الغراقسي الكبسير سعدون حايس والاستساد طلال مداح. والقَدَانُ سِلامة العيد الله.. والغثان حقه الطيان، والفنان عيد العرين الهزاع.. والعثان يوسف ممدوح.. والغيان عبدالله الصريح .. بالإضافة

والغنان على المنازيد الجفلء والذي تقرر اقامته يوم ٣

مُعدوده.. قال حمد الشيئار في كلمات مختضرة.. وموجسرة للصفحسة.. متحدثنا من مشاعبره وامالسه.. وطعوحاته مع ناديه الرياض.. .. الرياض.. رمز للوفاء.. ولحن

فريد اتفتي به .. قد لا استطيع مهما حاولت ويشتى السبل ان اصلف شعوري تجاه هذا النادي.. ويكفيني أن أقول أنه بيتي الأول..

ومدرسة كروية تربوية.. قدم لنسا كسيساب معاصريس له وللجيسل الرياضي الأول خدمات جليلة لا تنسى . • • اقول للجميع .. الريساض عائد . . وقادم من جديد كفارس عملاق وسياخة مكابّه كمناقس عنيت في الصفوف المتقدمة.. وهذا سيتحقق يفضل اخلاص اللاعبين وولائهم

الشديد للننادي فرعمنا يجهد

الكبير يوم ٣ شيعيان !!

الناذي بالريساض الاستساد رجساء الشمري عدة الصالات يعدد من الى مشاركة فنانسي النطقة وفي مقدمتهم الغنان قهب العبد المحسن

الدعوات الخاصية وتسداكر الحفل ...!! وتشكيل عدة لجان لإعداد وتنظيم الحفل .. كما احرى مندوب

ينادى الجيلين بحائل لإقامة والفنى الساهر الكبير.. والذي مته فالثالث من شهر شعيان العلى مسرح العادي ... اي تعد لاختبارات مباشرة..!! وياتي يفل لحتفاء بتحقيق الجبلين ولة لهذا الموسم. ايرزهما الفريق الاول بالنادي لكرة حاولة دوري اندية الدرجة على مصنوى العلسكة. الله على درع النطولسة. أوقي ه الله مصلة التعلولسية. الموسم القادم الأوادة المرجة المال الجبلين ليفيا 10 يطولة

يوى المنطقة .. . ا و الله عن من الله تجهير السرح المساض وطبيع

حتى يستعيد الرياض احلى ذكريات مدرسة الوسطى الكروية.!!

كماتيدل جهود مكثفة لانجاح هذا

مساء اليوم

يعقد مجلس ادارة نادى النصر مساء هذا اليوم اجتماعا هاما له هذا وقد علمت (الصفحـة) ان قرارات هامسة ستسيدرس ف هذا

سىء للافراد داخل اللجان!! اسماء مكررة في اكثر من لجنة كانه ليس في البلد الا هذا الولد!!؟؟ اسماء تتواجد داخل حساب اسماء اخسری اجسدر من

وكنت خلال الفترة اياها اتابع ما

يكتب عن هذا الاتحاد والسلبيات

التي بدأت تطوق اعماله وقراراته..

واستعرض احداثا وقرارات صدرت

عن مجلس ادارة الاتحاد كانت مثار

جدل ونقاش شدید داخل الوسیط

الرياضي وخاصة المهتمين بكرة اليد..

وجاعت فترة الثلاثة شهور الاخبرة

من موسمنا الرياضي الماضي مليثة

بالاحداث التي كان لها صدى كبير في

وسطنا الرياضي والنابعة من قرارات

اصدرها مجلس ادارة الاتحساد

تسببت في زعزعــة الثقــة في هذا

المجلس وقراراتسه وبسدأت صورة

الاتحاد في نظر الاخرين مشوشسة

ثم محاولة التصحيح الخاطئة!: بعدهما مصاولات التعديسل في تشكيل اللجان.. فكانت الارتجالية ابرز سمات هذا التعديل!!.. توزيع

فكانت الإستقالات!!

سابقيها واكثر احقية بالتواجد داخل تلك اللجان.. إعذروني فلن اتحدث بالاسماء فالهدف ليس الإساءة لاحد يقدر ما هو محاولة للاصلاح.. ثم لقناعتي

بان من يهمهم هذا الامر على علم بمن قصدت في سطوري هذه. لن اتحدث عن الإحداث التي قلت بأنها هزت الثقة في قرارات مجلس الإتحاد بغض النظر عن صحتها من عدمه.. فكلكم تذكرون قصة الوهيب

والجدل الذي سارت فيه..

وايضا قصة الاتصال الهاتفى السذي انسحب بسيبسه الفريسق الاهلاوي من دوري الاشتيال!! الخ... وساكتفى فقط بالحديث عن أخر الاحداث.. ذلكم ما حدث في مباراة الهلال مع العريسي على مستسوى الشياب والتي فيها اعتدى ثلاثة من لاعبى العربي على حكم المباراة فكان قرار لجنة الحكام بشطب هؤلاء الثلاثة من سجلات الاتحاد .. كما هو الحال مع لاعبي التسامح وغيرهم! لكن مجلس الادارة رفض قرار اللجنة هذا واكتفى بشطب لاعب واحد رغم ان المجلس نفســه قد صادق على لائحة الحكام التي من

ضمن ينودها شطب اللاعب الذي يعتدى على حكم المباراة.. وبسبب هذا قدم رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاستساذ سعسود العنقرى استقالته.. وبابتعاده لن يكون الاتحاد هو الخاسر الوحيد لرجيل كسعبود العنقسرى عرف باخلاصه وامانته وكان له الفضل في النهوض بهذه اللعبــة في بلادنـــا وسيكون الخاسر هي لعبة كرة اليد

في بلادنا!! ايها الاحبة..

اجتماع هام لادارة نادي النصر

الاجتماع من بينها الاعلان عن ومواضيع اخرى تتعلق بمستقبسل فريسق كرة القسدم بالنسادي واستعداداته للموسم القادم

لاتحاد الشرطسة الرياضي بعد حضوره اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الذي عقد في تونس مؤخرا.. وكان امين عام الاتحاد قد زار المغرب كما حضر افتتاح الدورة التدريبية

الكويت تؤكد مجددا اشتراكها في تصفيات موسكو

الكويت في تصفيات اولبياد موسكو...

وضع الاتحاد وانقاذ ما يمكن انقلاه قبل فوات الاوان وقبل ان نترحم على اتحاد كان قمة وكان له وزنه وسط اتحاداتنــا الرياضيــة.. وللجميــع التقدير والاحترام.. احمد الرشيد

العناصر التي ظهر انها لعبت دورا

بأرزا في قياد " الاتحاد الي العشوائية

التي بدأ يعيش في وسطها لاننــا

عهدناه اتحادا نموذجيا ونريده ان

يستمر كذلك.. سواء في برامجه أو

نشاطاته او خططه واعتقد ان الوقت

الان مناسب جدا لاعادة النظر في

●● الغى نادي العين عقد لاعبه أول مداراة ليطولة العالم العسكرية التونسي رؤوف بن عزيزة ويبحث لكرة القدم.

يعقد الاتحساد السعسودى لكرة الطائرة اجتماعه المؤجل اليوم الذي كان من المقرر عقده مساء يوم الاحد الماضي.. وذلك برئاسة الدكتور صالح بن نأصر رئيس الإتحاد السعودي لكرة الطائرة وسيبحث في الاجتماع النذى سيحضره جمينع اعضناء الاتحاد عدد من الامور الهامة خاصة وانه بأتى بعد اختتام اخر بطولة محليـة وهـى بطولـة الحاس.. والاشتراك في البطولات القادمة منها

دبي – مندوب «الجزيرة»...

●● يصل اليوم الى الامسارات

العربية المتحسدة فريسق ليفربسول

الانجليزي وذلك تلبية لدعبوة من

نادى النصر .. ليلعب الفريقان مباراة

ودية تكريمية بوم الخميس القادم

بمناسبة اعتزال نجم النصر الفاضل

سانتو الني قرر الاعترال هذا

هذا، وقد وافق ليفريول على طلب

النصر بعدم اصطحاب لاعبه كوهين

«اليهودي» في زيارته هذه.

الا . يريب للشبساب بدمشسق ومعسكرات منتخب الملكة الاول والشباب كما يتم التصديق على محاضر لجنة التدريب واللجنية الفنيسة للاتحساد.. بالإضافية الى مناقشة بطولات الاتحاد القلامــة.. والاقتراحات المقدمسة من بعض اعضاء الاتحاد المتعلقة بالدوري والكاس.. ومكان اقامة السدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية وموعدها.. وتقييم شامل لنشاطات البطولة العربية الثانيسة للرجسال الموسىم الماضي.، والتي التقسام بكوريسا والبطولسة

رسالة العراق الرجاحنية :



والنائب الاول لرئيس اللجنسا

الاولبية ليرأس وفد العراق لحضور

اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد

الاسيوى للألعاب الرياضية الذى

هذا، وسيحدد خلال الاحتماعات

الموعد النهائي لافتتاح دورة الإلعاب

الاسبويسة في الهنسد خلال العسام

المقيل.. اضافة الى مناقشة إقتراح

عراقى بشأن أنشأء مجلس رياضي

اعل للقارة الاسبوية.. كما يجري

الوفد العراقى مناقشات ولقاءات مع

عدد من المستولسين عن الحسركة

يبدا اجتماعاته اليوم (الثلاثاء).



بغداد _ من مندوب «الجزيرة».. ●● تلقى اتحاد كرة القدم العراقي من الاتحاد البولني اشعارا يتضمن تحديد العشرين من الشهر المقبل موعىدا لوصسول المنتخب العراقي لكرة القدم الى وارسو بدلا من موعده السابق في الرابع

والعشرين منه. وقال الاتحاد البولوني في خطابه ان انشغال المنتخب الاول في جولته بدول امريكا الشمالية يتعذر عليه اجراء لقاعين مع المنتخب العراقي، واشار الى انه بامكانه اجراء تلك

المباراتين مع الفريق الثاني. وتاتى زيارة الفريق العراقى الى وارسو ردا على زيارة كان قد قام بها المنتخب البولونى الى بغداد مؤخرا في نطاق استعداده لاولمبيات موسكو،

●● عاد الى بغداد يوم الجمعــة الماضي فهمى عارف الامين العمام لكرة اليد التي نظمها الاتحاد في

●● غادرنا الى نيودلهسي السيد هاشم قدري وكيل وزارة الشباب

• اكدت اللجنة الاولمنية الكويتية في اجتماع عقدته مساء امس الاول برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة.. اكدت مجددا على اشتراك

●● وافق اتحاد كرة السلة العراقي على سفر الوفد الإداري للمنتخـب الوطنى الى كوريا الشمالية لاجراء عدد من اللقاءات الودية.. وسيتم تحديد اسماء اللاعبين المسافرين الى كوريا بعد نهاية المعسكر المحلي الذي ييدا السبت القادم في بغداد،

الرياضية الاسيوية.

●● تشارك العراق في الندوة الدولية لكرة الطائرة التي ستقام في دولة قطر باشراف الاتحاد العربي في الفترة من ٨-١٣ من الشبهر القادم--وسيقدم الوفد العراقي اربعة بحوث تخص هذه اللعبة..

♦ احررُ فريق نادي الشرطة بطولة قوى الامن السداخلي السنويسة

هذا ومن جهة اخرى فقد غادر الكويت الى البرازيل المنتخب الوطني الكويتى لاقامة معسكر ادريني هناك واجراء عدد من اللقاءات الودية مع بعض الفرق البرازيلية.

السافة ٣٠ كيلو مترا. ●● ينظم الاتحاد العراقي لتنس

الطاولة الاسبوع القادم بطولة خاصة للاعبى المنتخب الوطنى في قاعة المركز الرئيسي وذلك لاختيار التشكيل النهائسي اللذي سيمثلل العراق في البطولة العربية السابعة التي ستقام في دمشق،

لكرة السلة دعوة للمشاركة في بطولة أزمير الدولية والتي ستقام في تركيا في الفترة من ٢-١٦ تشرين الاول القادم وتشسارك فيها منتخبات السدول الاسلامية.. صرح بذلك المصفحة امين سر اتحاد كرة السلة المركزي وقال بان المنتخب سيبدا استعداده للمشاركة في هذه الدورة بعد عودته من رحلته من كوريا الشمالية.

القادم من نتائج فريقسي بيروجسا

ومن ابرزهم كازارسا نجهم فريسق

تواصل اجتماعاتها في صدد انهاء

محاكمتها لباقي المتورطين ولا زالت

التهم موجهة لفريسق بوفنتسوس

من ناحية اخرى بات من المؤكد ان

لا يشترك باولو روسي مع منتخب

ايطاليا في دورة كأس اوروبا في شهر

يونيو القادم بسبب هذا الحكم هذا

ورشحت الصحافة الرياضية هنا

(التوبيلي) نجم فريق انترناشيونال

بطل الدوري هذا العام في ايطاليا

ليحل محل باولوروسي بينما يتوقع

بعض المحررين الرياضيين ان يقدم

المدرب الإيطالي مفاجاة جديدة غير

متوقعة ومن ناحية اخسرى نشرت

صحيفة (توتوسبورت) الرياضية

تصريحا لنجم المنتخب الانجليزي 🖺

ونجم فريق همبورغ الالماني اللاعب

الانجليزي كيغن قال فيه انه يراهن

على فوز بلاده ببطولة كاس اورويا

كما توقع ان يكون التنافس بسين

المنتخب الانجليزي والإلمانسي على

الكاس وعندما سئل برزوت عن هذا

التصريح قال الكرة تخدم من يخدمها

وصَّمت كما قالت الجريدة..

٧- ثبوت براءة بعض اللاعبين

هذا ولا زالت اللجنة القضائية

North Control of the State of t

> ففى يوم الاحد الماضي صدرت بعض الاحكام والتي جاءت على النحو

٧- ايقاف نجم فريق بيروجار والمنتخب اللاعب المرن باولو روسي واللاطُّبُ رَكويتي من فريق بيروجا لمدة ثلاث سنوات

٣_ ايقاف نجم فريق لاتسيو في روما واحتياطي المنتخب اللاعب جوردانو لمدد سالة ونصف،

٤_ تغريم نادي لاتسيو من روما مبلغ عشه تملايين لسيرة ايطاليسة حوال (٤٠) الف رجال سعودي-٥_ ايقاف البرتوزي حارس مرمى فريسق ميلانو عن اللعسب مدي

في القرارات العادلة - الجائرة

روما ..كتب/ مروان عمر قصاص بدأت اللجنة القضائية المكلفية بمحاكمة اللاعبين ومسئولي الاندية الإيطالية الذين تورطوا في قضيـة رشاوي كرة القدم التي هزت المجتمع الرياضي في ايطاليا بدأت باصــدار احكامها التي قال عنها بعض المحللين الرياضيين هنا انها كانت قليلة بينما يرى البعض انها جاءت بشكل جائر على لاعبين لا زالوا في بداية الطريق كروسى وجوردانــو..

١ ـ معاقبة نادي ميلانو يهبوطه الى الدرجة الثانية في الدوري العام

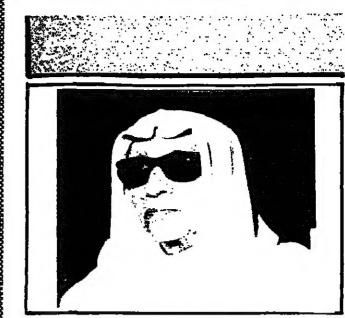
للسنة القادمة..

٦- خصم خمس تقاط في الدوري

هلذا حند المصل

ابدا "، بس افكر في نوع ولون كر

السيارة إلى وعدني ابوي فيل



الموت حتم على الاحياء... لايملك امرؤ دفعه او تأجيله، (تلك سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا)... ولكن عندما يتناقص الرجال والعلماء والمفكرون، تبقى مساحات الفراغ التي كانوا يملؤونها خالية الافي النادر من الحالات عندما يستطيع الابناء احياء ذكري والدهم واستدامة بذله... أو عندما تنمو فكرة الاحساس بوجود القيادات الكبرى في كل الحقول والاعداد لمن يخلفها عند انتقالها الى جوار ريها.. والراحل الكبير الأخ الاستاذ/محمد حسن عواد لست كثير اللقاء به لكنني شديد الحب له، عميق الصلة به. فلقد عرفته كغيري عملاقا في الادب والفكر والخلق كان رحمه الله عالي الهمه. عف اللسان عامر القلب بالعزة المصاحبة للرجولة، ظل محافظا على صفاء ذهنه حتى اواخر ايام حياته كريم النفس ، بعيدا عن التزلف والابتذال، متواضعا رغم ريادته للأدب في بلادنا واصالة انتاجه، ودابه الذي يعجز عنه الغتيان..

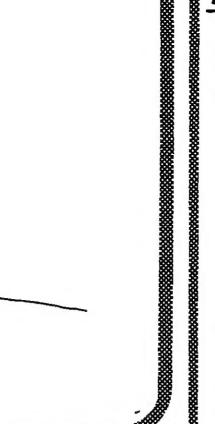
اذكر في معه عددا من المواقف لاتزال ماثلة امام عيني وزادها مثولا (رحيله) الذي كان مبعث الاسف لمن لقيه او لم يلقه - منها يوم اقامت جامعة الملك عبد العزيز مبادرتها الرائعه بتبنى مؤتمر الادباء السعوديين بمكه المكرمه قبل اعوام والذي كان موضع الإرتياح والرضي من كل المهتمين بالأدب والادباء في بلادنا.. اذكر في حفل الاختتام واتناء توزيع الميداليات وقد اختارتني الجامعة لتمثيلها في تكريم الرواد والأدباء.. نودي على اسمه (رحته الله) فأقبل بخطي واثقة. ونظرات امتزج فيها النبل بالحياء وتسلم الميدالية ثم انصرف في ثقه العمالقة، وتواضع الرجال... كانه لم يعرف بعد انه قد فرض بتوفیق اش له (ادبه وفکره ومدرسته الشامخه) في تاريخ ادباء الماضي والمعاصر...

لقد كنت افكر عن الكتابة عن علاقتي بالراحل الكريد وفور علمي بنبا وفاته لكنني وجدت ان (الرثاء) لا زمن له فهو غير العزاء... تم ان التريث في الوقت ربما يؤدي الى تخفيف الصدمة المفاجنة، ويساعد على استعادة الذكريات - رحمه اشرحمة واسعة، وشمله بعفود وتجاوز عن سيئاته، وانا ش وانا اليه راجعوز.



وموقف آخر... جاء رحمه الله يزورني في مكتبي بعدينة جدة على غير موعد وكنت خنال قدومه منشغلا باجتماع مع (وقد عربي زائر) ولما علم ذلك من المسؤول لدى خرج راضيا مبتسما وقال للمسؤول... حضرت للسلام عليه ومن الظلم ان أشغله عن واجبه. وكنت لحظتها خارجا لتوديع الوفـد واقبلت عليه وقال في: (لانريد ان نجعل من حبنا عبثا يعوقك عن اداء واجباتك). ومكث لدي وقتا رانعا اكد في من خلاله ماكنت اعلمه عنه من الخلق وعلو النفس وصدق الحديث. وموقف أخر.. هو اشد المواقف تأثيرا في نفسي فلقد دابت منذ سنوات على كتابة عمود في جريدة البلاد تحت عنوان (خواطر جريثة) ادراكا منى لضرورة المساهمة في الاصلاح وكانت محاولات فردية متواضعة ليس لها من القيمة الا اقتناعي بها.. وكان اكبر دافع لي على استمرارها هو ثناء شهيد الاسلام فيصل بن عبد العزين - رحمه الله - عليها وقد نقله الي اكتر من واحد من جلسانه شانه دائما في تشجيع ابنائسه

وغوجئت برسالة شخصية تحمل توقيع الراحل الاستاذ العواد يقول فيها انه معجب بما اكتب ويطلب موافقتي على از يقود بطبعها.. ودهشت وحمدت الله لان رجلين من عمالقة العصر الحديث اتفقا على تشجيعي، وكتبت له وانا في غاية التاتر لشهادته التي اعتز بها.. ان سعادتي باختياره لها هو ثمنها ولن اطلب لها ثمنا بل هي هدية تلميذ لاستلذه وكان ان طبعها ونشرها .. وهي طبعتها الاولى التي لم تطبع بعدها



(وشافيك طول الوقت..

أول جامعة سعودية تمنح درجة

الدكتوراة في الادب العربي

👝 قأمل الشركية من المشتركين ترشيراً ستهلاكهم للتبيار

للاظمنيان على عدم القطاع بسبب زوادة الأحمال ..

وخاصة في 1 وقائة الذروة ٠٠ والتي ككون من الساعة

١١,٣٠ صاحًاجتي الساعرَ ٣٠٦٠ يعرانظهر ٠٠ ومن

الساعة ٦,٣٠ مساؤُجتي الساعة ٣٠ د٨ مساؤُ.

و فصل الأجهزة ذات المحركات "ثلاجات .. مكيفات ... إلخ "عند

عدادالرش"العدادا لمؤقت" قوته هي ١٥Χ١ أمبيرفقط ...

وني حالة انقطاع اليّارنج ولاتصال بأحدالأرقام السّالية :-

تتعمض هذه الأجهزة التلف عنداعادة الشيار .

عام من تركسيه -

ت الدوارة العاقمة (خلاك الدوام)

🗖 منطعة الجنوب (سنترال)

🗖 منطقة الشعال-سترال وطوارئ (جلال ٤٤ سأنة)

🛘 منطقة الجنوب - طوارئ (خلال كا) ساعة)

ت المحطة الثالثة - الملز (خلال ٤٤ ساعة)

محاسبة المشتركين والنزاء والتوزيع

انقطاع التيارانكهروائ باعكان تسهيل إعادة الشار؛ ولكبلا

🗨 قامين غرفة بليواء المحولات لما زيدا ممالرعن 200

شريطة الآميعدعن المسكن اكثرمن ٥٠ مترا - ويفيص لعبد

أمبير، أي ١٥٢ ك. ث.أ. بمساحة لاتقلعت

٤٪٥ ولاتزيدعن ٣٦م مهسب مواصفات الشركة.

٣١٠٣٣ (عشرة نعتلوط)

٢٦٤٤٢٣٤ (عمسترفطونة)

ع ١٥٩٠٥٤٤ (خطان)

٨٨١٠٩٥٥ اشمانيرخطول

۲۹۸۲۲ (غمسترخصوند)

CCHAN CCA..

 کتب - عبد الرحمن المصیبیح.. يتم خلال الايام القليلسة القادمسة مناقشة اول رسالة للدكتوراة في الادب العربى تمنحها كلية اللغة العربيسة بجامعـة الامـام محمـد بن سعـود

الاسلامية من بين جلمعات المملكة. وهذه الرسالة للاستاذ على عبد العزيز الخضيري. صرح بذلك ،للجزيرة. معالي

مدير الجامعية وأضياف أن برنك الدراسات العثيا يسير حسب الخطة المرسومة له. وان يرنامج الماجستسع والدكتسوراة يغطسي التخصص الاسلامية والتخصصات العربية. اما بالنسبة لتخصصات العلوم الاجتماعية فقد بدىء الان بالملجستسير في بعض

التخصصات وسيتم تطوير البرناميج ليشمل بقية التخصصات ويشعل مرحلة وأضاف النكتور التركى في تصريحه

مالاتصال المباشر والصفر الدولي

ويذلك يصبح عدد المشتركين الذين

وقد ارتفع عدد المشتسركين الذيسن

حصلوا على خدمات «الصفر السدولي»

بمنطقة الريساض الى ١٤٠٠ مشتسرك

وبامكان المشتركين الحصول على هذه

الخيمة بالتقيم الى مكاتب الإشتراكات

التابعة للهاتف يكل منطقسة وتعبثسة

الاستعارات المعدة لنلك تمهيدا لريط

هواتفهم بالصغر الدولي..

يستفيدون من خدمات الاتصال المباشر ١٦ للف مشترك منهم سيعمائة مشترك

> قلنلا: لا شك از وجود دراسات عليا في المملكة علامة قوية على تقدم التعليم وبالتساي منسبول عند من الطبلاب السعوديسين على شهسادات ملجستسير ودكثوراة وهذا سوف يعين المؤسسات التعليمية على ان تقخطى عقبات كثيرة

ويساعد التخفيف من مدرسين من خارج المملكة ونحز نعتير جامعة الاسام في ميدان الدراسات العليا تركز على المكتبة. والإسائذة، والطلاب.

واضاف النكتور التركي قلثلاء انه للاستاذ الخضيري ستقيم كلية اللغة العربية حفلا بهذه المناسية.

اما بالنسبة لكلية الشريعة فسبق ان منحت اول درجة مكتوراة منذ سنتين، واتوقع بمشيئة انه ان تمنح أول رصالة للدكتوراة في التاريخ في مطلع العمام

وزير الاعلام يصل

واشنطن من نيويورك



واشنطن ــ واس ــ وصل معالي الدكتور محمد عيده يماني وزير الإعلام يرافقه البكتور عبد العزيز خوجه وكيل الوزارة للششون الاعلامية امس الى واشنطن قلاما من نيويورك في نطاق زيارته الحالية

للولايات المتحدة. وسوف يقوم معليسه خلال هذه الزيارة بمقابلة المسئولسين في وكالات الانباء كما سيجري معاليه اتصالات مع منتجي البرامج الاعلامية لانتاج برامج عن المملكة.. كما سيلقي معاقيه محاضرة عن الاعلام بجلمعة كورغيل الامريكية..

مجمع النامينا السكن والمكنى والتجاري رقم سشارع الستين - الركاض

يرعسى الدكتسور محمسد سعيس

القحطاني عدير جامعة الملك فيصسل

بالنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء

الحفل الختامي لنشاط الجامعة لهذا

وسيتم خلال الحفل توزيع الجوائز

على الطلبة المتفوقين في النشباطيات

- ١٥ طالبا وطالبة يفورون في السابقار

ومن جهة اخرى امسرر

شذون الطلاب بجامعة للك

حفل التكريم الخامس للطلان

طلباً وطلبة من الفائزين في

الاكلابيميسة والمتفوتسين في

الانقبطة الاجتماعية والثقافا

والقرالمونت

والرياضيسة للعسام

ويضم البليل حوال ملاة

الاكاديمية بجامعة الملك فيصد

وذلك ني يوم الخنايس ١٥ / ٧ / ١٠٤ هـ وستعظى الأيضلية للذيث سيوروان تقدموا بطلباتهم للمؤرسة رجسبالأسبقير فعلى جميع الأخوة الأغبيري الاستنجار التواجد فخت المبن المذكدم الساعة الرابعة عصرا مصطحبيهم مهيه يبلغ عشرة آلاف ربال على الأقلّ أدُ نقدًا كعربون _ معلى الكف ق الذيديرغبوك نى الالطلاع على المعارض الحضور قبل هذا الموعد من نفسِ اليوم حيث ستفيح المعارض ابتداداً مدالعاشرة مباعاً-علما بأن المجمع يحتوى على ٢٠ معرضا للأغراض لناليه ا

۲ جلوات ومكسرات. ۱ سویرمارکت. ۲ مسالت ٦ ألعان المقاك ئ بنگرے۔۔ ۵ ملايت. ٧ حقائب وأخذية ٩ عطورات وادوا مجيل ٨ تحف فرهداما. ١١ مُحَتِدَ وَأُدُونَ مُحْتَبِيرَ. ۱۰ وکالة بسفرمایت. ١٢ بساعات وولاعات ١٢ نسهريد. ١٥ معايس أكمفاك نا بونس ١٨ انعات منزلية ١٦ ملابين نسائية. ۱۷ ملايس رعاليز. ١٩ ادوات كهرما ثية. ۲۰ بسجاد دمغروشات.

مغرب أولى مغرب المالية الله منظمة القرام مقاسات سبداً من ٣٨٢ إلى ٥٨٠ - أنوان حذابة * أسعت ادمنافسة * الحكمية محدودة

الرياين-شايع الملك فيصل- شمال المربع- تليغون دقيم ٣٩١٠٧



رئيس مجلس الادارة عبدانه عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة صالح العلى العجروش هاتف ۲۰۹۲۶

رئيس التحريسر خالد حمد المالك عائسان ۲۰۹۲۵

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ^{Tat} تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف السنترال: ۲۱٬۵۴۰/۲۱۰۲۲ ולשלוב: ווייוו

الإعسلانات الاشتراكات يتفق عليها مع الادارة ۲۰۰ ریاز او غروع المؤسسة ومندوبيها عدا ليام الجمعة

tion of the second section of the second section of the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of the second section of the section of the

● القروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ • الدمام: ت ٨٢٣٦٢٠ • الدينة:

🗨 حائل: ت ۲۱۵۸۷ 🐞 ځميس مشيخط. الطالف: ١٥٢٠ • بريدة: ت١٦٩٦ • عنيازة: ت ١٩٥١ • العمادة ● الجوف: ت١٩١٦ ، الرس:ت ١٥٦٠ ، الجمعة: ت١٩٦١ ، الألفي: ت ظنودة: ۵ ما۱۲ه • واشتطان: ۲۰۳<u>-۲۰۳</u> ۲۰۳ • لندن ام